



청소년들의 꿈과 희망을 응원합니다.

# 꿈

## 직업체험 드림 공방



성남시청소년재단  
중원청소년수련관

# 성남시청소년재단 소개

## 성남시청소년재단은?

### 비전과 핵심가치

비전

청소년이 24시간 행복한 성남시

핵심  
가치

참여

+

성장

=

자립

### 설립목적

건강하고 건강하고 창의적인 청소년 육성과 청소년 정책의 기틀을 마련하고 청소년활동, 보호·복지·상담, 학교 교육과정 연계 및 평생학습 등 정책 전반에 대한 효율성을 높여 성남시 청소년육성에 이바지함.

### 시설현황



### 대표전화

재단 사무국 ☎ 031-729-9000

분당판교청소년수련관 ☎ 031-729-9600

수정청소년수련관 ☎ 031-729-9200

양지동청소년문화의집 ☎ 031-729-9800

**중원청소년수련관 ☎ 031-729-9300**

은행동청소년문화의집 ☎ 031-729-9900

분당서현청소년수련관 ☎ 031-729-9400

성남시청소년상담복지센터 ☎ 031-756-1388

분당정자청소년수련관 ☎ 031-729-9500

성남형교육지원단 ☎ 031-729-9348

# 수련관소개



## 중원청소년수련관

청소년의 꿈을 이루고 희망을 여는 청소년, 세상을 지어내는 수련관

**운영시간** 평 일 06:00 ~ 22:00 / 토요일 06:00 ~ 20:00 / 일요일 09:00 ~ 18:00

**휴 관 일** 매주 2, 4주 일요일, 법정공휴일

**주 소** 성남시 중원구 둔촌대로 332

**전 화** 031-729-9300

### 시설현황



**수영장**

규모:951.40㎡  
월 이용/일일자유이용



**헬스장**

규모:297.00㎡  
월 이용/ 청소년 일일자유이용



**체육관**

규모:869.81㎡



**농구장**

규모:12㎡×15㎡  
청소년 및 지역주민을 위한 열린공간



**청소년 도서관**

규모:272.96㎡  
청소년 및 지역주민을 위한 열린공간



**공연장**

대관신청일2주~8주  
사전신청



**인라인스케이팅장**

규모:31㎡×23㎡  
청소년 및 지역주민을 위한 열린공간



**또래캠프장**

규모:24.6㎡×16㎡  
청소년수련관 행사 등 실시

# 직업체험 『꿈 드림 공방』

## 개요



학업 부적응 및 학업에 어려움을 겪는 청소년들을 대상으로 전문적인 직업 능력 향상 및 직업 탐색의 기회를 제공하여 자발적인 미래 설계 및 건강한 직업인으로 성장을 돕고자 함

기간 : 연중

장소 : 중원청소년수련관 꿈 드림 공방

대상 : 성남시 청소년, 학교 밖 및 학교 부적응 청소년

참가비 : 1인 100,000원 (연중 16회 이상)

(수업 진행시 모든 재료비, 강사료 포함, 단 자격증 취득 시 자격증 취득비용은 별도)

내용 : 전문 진로교육 및 직업기술 교육을 통한 미래 설계 지원

(바리스타, 쇼콜라티에, 헤어/메이크업, 패션/디자인 등)



직업교육 분야	직업교육	비고
바리스타	· 바리스타 기초·전문 과정 교육 · 바리스타 자격증 취득 과정 교육	전용 공방 활용
헤어/메이크업	· 헤어/메이크업 기초·전문 과정 교육 · 헤어/메이크업 자격증 취득 과정 교육	
패션/디자인	· 패션/디자인 기초 과정 교육 · 의류 및 소품 제작	
쇼콜라티에	· 쇼콜라티에 기초 과정 교육 · 다양한 초콜릿 디자인, 제작 및 판매	
목공	· 목공 지도자 자격과정 교육 · 목공 현장실습	
미디어	· 미디어 기초 과정 교육 - 영상, 기획, 촬영, 편집 · 영상제작(단편영화, 광고 등)	

# 꿈이 트는 꿈 드림 공방



## 바리스타/쇼콜라티에 Taste Cafe

- 수납장, 테이블, 의자, 커피용품 등
- 커피머신, 제빙기, 빙삭기, 냉장/냉동테이블 등



## 헤어/메이크업 Beauty Place

- 화이트보드, 화장대, 수납장, 테이블, 의자, 헤어/메이크업 용품 등



## 패션/디자인 Style Shop

- 화이트보드, 재봉틀, 수납장, 테이블, 의자, 마네킹, 패션디자인 용품 등



## 목공 목공장

- 전동드릴, 탁상드릴, 전동사포, 집진기 등



## 미디어 미디어실

- 카메라, 캠코더, 편집 컴퓨터, 녹음장비 등



# 너와 나, 꿈을 만나다.

## 성남시다문화가족지원센터 바리스타

### 참여학생공 ○○○

바리스타를 통해 일단은 한국어를 더 능숙히 할 수 있었고 그리고 커피에 대해 더 많은 것을 알게 되었고, 알바를 찾는 데도 도움이 되었습니다. 바리스타를 배울 수 있는 기회를 주셔서 감사합니다.



### 참여학생이 ○○○

일년 동안 중원청소년수련관에서 바리스타를 배웠습니다. 그동안 도움을 많이 받았습니다. 커피 만들기 배우고 한국어도 많이 늘었습니다. 선생님도 좋고 친구들도 자주 만나서 좋았습니다. 자격증 아직도 못 따지만 중원청소년수련관에서 많이 추억을 생겼습니다. 그동안 너무 감사했습니다.

### 참여학생조 ○○○

바리스타가 처음에는 무슨 말인지 몰랐어요. 커피도 원래 잘 마시는 편이 아니에요. 근데 계속 배우다보면 커피의 향에 폭 빠지게 되었어요. 커피에 대해 몰랐던 것들을 조금 더 알게 됐어요. 커피에 향도 좋고 커피를 배우면서 한국말을 좀 더 유익하게 할 수 있어서 좋았어요. 그리고 노력한 결과로 바리스타 자격증을 따서 기분이 좋았어요. 바리스타를 가르쳐주셔서 감사합니다.



### 직업인 멘토: 장미라 선생님

우리말이 서툰 아이들, 커피 전문용어 또한 이해하기 어려워했습니다. 그런 아이들이 바리스타 수업에 흥미를 보이기 시작한 것은 머신기에서 에스프레소가 추출 되어 나오는 모습을 보았을 때부터입니다. 그러나 필기시험이란 한국에서 바리스타가 되기 위해 꼭 넘어야만 하는 산. 열심히 필기공부에 집중하였지만 언어의 장벽으로 대부분의 아이들이 떨어졌습니다. 그렇지만 아이들은 포기하지 않았고, 다시 또 다시 도전했습니다. 좀 느리기는 하지만 열심히 가고 있는 아이들. 저는 이 아이들이 멀지 않은 날 분명 멋진 바리스타가 될 것을 믿어 의심치 않습니다.

## 성남테크노과학고등학교 쇼콜라티에



### 참여학생 2학년 김○○

직업체험 꿈 드림 공방 쇼콜라티에 수업에 참여 하면서 나의 행동까지 바뀌었습니다. 처음에는 친구들과 별로 무언가 하고 싶지도 않고 친구들과 이야기를 잘 안하고 낮을 많이 가렸는데, 쇼콜라티에 수업을 하면서 친구들과 앞에서 나의 의견을 얘기할 수 있고, 친구들과 무엇을 만든다는 게 너무 기쁘고 행복하다는 것을 알았습니다.

### 참여학생 3학년 김○○

꿈 드림 공방 수업을 듣는 모두가 인생에서 흔치않은 좋은 기회를 얻은 것이라고 생각합니다. 게다가 단순히 그냥 배우는 것이 아니라 이론수업을 통한 필기와 실기수업으로 자격증취득까지 가능하도록 도와주시니 늘 감사드리고 의미있게 수업을 하고 있습니다. 저에겐 꿈을 더 키워 점점 더 큰길로 나아갈 수 있는 중점이 된 것이라는 생각이 듭니다.

### 직업인 멘토: 장지은 선생님

자격증 수업이다 보니 후반부로 갈수록 고난도의 테크닉이 겹비가 되면서 힘들어 할 때도 있었지만 다들 잘 따라와 주는 모습이 많이 대견했습니다. 제일 인상적이었던 모습은 자격증 시험보기 전에 아이들이었습니다. 물론 1년의 실력들이 빛을 발하는 시기이기도 했지만 어느덧 다들 사뭇 진지한 자세로 질문하고 한마디 한마디 놓치지 않고 받고 적고 외워가며 어디에서도 장난기 없는 모습들에 놀랍기도 하고 저도 사뭇 경건해 지기까지 했던 것 같습니다.

### 직업인 멘토: 김용훈 선생님

처음 아이들에게 초콜릿은 단지 달콤한 간식거리, 그 이상도 그 이하도 아니었습니다. 그냥 먹어도 충분히 맛있는데 굳이 까다로운 공정을 거쳐 만들어야 하는지에 대해서 이해하지 못했습니다. 하지만, 그 생각들은 실습을 시작하고 본인들이 직접 만든 초콜릿을 먹어 보고 나서야 깨지기 시작했고, 아이들은 신기해했습니다. 그 과정 속에서 아이들은 변화하기 시작했습니다. 어떠한 일에 대해 시작하기도 전에 자신 없어 하던 모습은 온데간데없고 조금 더 새로운 수업, 조금 더 어려운 수업을 원하기 시작했습니다. 아이들에게 자신감이 생겼습니다. 자신감이 생기자 더욱 열정적인 모습이 보이기 시작했고, 마지막 수업인 자격증 실기시험 때는 너무나 열정적인 모습들에 놀랐습니다.

## 성남시다문화가족지원센터 패션/디자인

참여학생 마 ○ ○ ○ ○



홈패션을 배웠을 때 엄청 좋았어요, 가방하고 원피스...내가 직접 만들어서 재미있었어요~~ 그리고 처음해보는 경험이 너무 즐거웠고 많이 배웠어요.

직업인 멘토 윤지운 선생님

재봉틀을 사용하는 수업이라 언어적인 소통의 문제는 크게 방해되지 않았습니다. 바느질 기법에 대한 설명은 서로서로 가르쳐주어 수월하게 진행할 수 있었습니다.

매 수업마다 완성되는 작품을 신기해하고 만족해하는 것을 보면서 흐뭇했고 수선, 양재 등 관련된 직업 소개도 할 수 있는 시간이었습니다. 타국에서 취업해 정착하기가 쉽지 않을텐데 즐겁게 수업을 따라준 친구들에게 감사합니다.

## 야탑고등학교 바리스타

참여학생 2학년 김 ○ ○



야탑고에 처음 입학하여 학교에 적응하기가 너무나 힘들고 두려웠습니다. 친구들과 쉽게 친해지지 못하는 성격이라 혼자 점심을 먹고 중학교 때 친구들과하고만 다니며 새로운 친구들을 잘 사귀지 못했습니다. 그러다 보니 공부에도 흥미가 없고 성적은 계속 떨어졌습니다. 그러던 중 직업체험 『꿈 드림 공방』에 참여하게 되었습니다. 필기시험 합격 후 자신감도 생겼습니다. 우울한 기분도 싹 사라지고 공부하면 나도 되는구나. 재미있으니까 하게 되는구나. 하는 생각을 많이 했습니다. 실기시험을 보기위해 수련관 선생님도 더 열심히 가르쳐 주셨고, 정말 이번엔 한 번에 붙어서 뭔가 보여줘야겠다. 생각하며 죽기 살기로 연습했습니다.

세상을 살기 싫어하는 내가 자격증을 따고 나서 세상이 아주 좋다고 느끼게 되었습니다. 이제 1급에 도전해 볼 것입니다. 내가 재미있어 하는 일이니깐 더 열심히 노력하여 꼭 1급을 따서 훌륭한 바리스타가 될 것입니다. 활동후기를 쓰고 있는 이 순간에도 너무 기뻐서 웃음이 자꾸 나옵니다.

직업인 멘토 장미라 선생님

분명 좀 느린 아이들. 그러나 무척 밝고 긍정적인 생각을 가지고 있는 아이들.

나는 이 아이들이 멀지 않은 날 꼭 멋진 바리스타가 될 것이라는 것을 믿어 의심치 않습니다.

## 야탑고등학교 헤어/메이크업, 패션/디자인

### 참여학생 2학년 이○○



직업체험 『꿈 드림 공방』에 참여하면서 많은 것을 배웠습니다. 내가 직접 옷을 만들어 보니 엄청난 시간과 노력, 재봉틀을 다루는 기술 등이 필요하다는 것을 알게 되었습니다. 도식화를 보고 옷감에 옮겨 그리고 재봉틀을 이용해 박음질을 하면서 앞과 뒤를 구분하기도 힘들었습니다. 하지만 옷을 직접 만들고 나서 느끼는 성취감은 어디에도 비교할 수 없었습니다. 지금은 도식화를 보고 옷을 그릴 수도 있고 직업체험 『꿈 드림 공방』에서 배운 지식을 바탕으로 상황에 맞는 옷차림이 어떤 것인지도 알게 되었습니다. 하루가 다르게 변화하는 현대 사회에서 패션에 대한 다양한 변화를 어느 정도는 감지한 지금 나는 어느새 앞서가는 패션의 선두주자가 되어 있는 나를 발견하고 깜짝 놀랐습니다. 지금의 나를 있게 해 준 중원청소년수련관에 감사의 마음을 전하고 싶습니다.

### 참여학생 1학년 송○○

직업체험 『꿈 드림 공방』을 통해 수련관에서 직업인 멘토 선생님께 메이크업과 헤어를 배우고, 전문가들이 사용하는 도구로 친구들에게 서로 실습을 할 수 있었습니다. 메이크업을 하고 거기에 어울리는 헤어스타일을 만들고, 그 스타일에 맞는 다양한 소품활용이나 네일아트까지 해볼 수 있었습니다. 처음에는 아침 일찍부터 등교하여 공부에 지치는 생활에 잘 적응하지 못해 시작한 것이 지금은 나의 장래 직업과도 연관시켜 생각해 볼 만큼 흥미를 갖게 되었습니다. 이 시간을 통해 서로 화장을 해 주고 머리를 만져 주며 친구들과 우정을 쌓을 수 있고, 더 나아가서는 사람을 상대하는 방법도 배우며 사회생활의 준비 작업까지도 배우고 있습니다. 이 시간을 통해 배운 기술은 평생 잊지 않을 것 같습니다. 이런 기쁨을 갖게 해준 중원청소년 수련관에 감사의 마음을 전하고 싶습니다.



직업인 멘토: 조영은 선생님

1년 동안 학생들이 헤어와 메이크업을 배워가면서 흥미를 느끼고 즐거워하며 자신의 재능들을 발견해가는 모습이 너무나 대견했습니다. 수업을 들으면서 학원을 다니는 학생들도 생겨나고 더욱 세세하게 질문하고 다가오는 친구들에게 더욱 열정을 쏟고싶은 마음이 들었습니다. 생각보다 놀라운 건 창작을 자유자재로 그리고 이런 아이디어를 갖고 있다는 것이 가끔 저를 너무나도 놀랍게 만들었습니다. 재능과 끼를 갖고 있는 학생들이 많이 보였지만, 본인들이 아직 소극적인 모습이나 두려움 때문에 느끼지 못했던 것 같습니다. 1년 동안 열심히 따라와 준 학생들에게 고맙고 참 소중한 시간들이었습니다.

직업인 멘토: 윤지윤 선생님

남학생들이라 첫 수업에서 바늘에 실 꿰고 매듭짓는 작업이 생소하고 낯설었을텐데 어느새 박음질까지 숙달되어 작품들이 탄생하기 시작했습니다. 커다란 손으로 바늘잡기 시작해서 간단한 자수로 시작한 핀쿠션 만들기를 비롯해 매트, 파우치 등을 완성해가는 모습이 귀엽기까지 했습니다. 잠깐의 체험이었지만 디자이너가 되어가는 과정을 조금은 이해했을거라 생각하며 앞으로의 진로선택에 조금이나마 도움이 되었으면 하는 바램입니다.

## 영성여자중학교 쇼콜라티에



### 참여학생: 2학년 정○○

처음에는 초콜릿에 대해 별로 아는 것도 없었고 쇼콜라티에가 무엇을 하는 직업인지 몰랐는데 이렇게 만들어보고 맛보고 체험해보니 초콜릿의 역사에 대해 알게되었고, 또 자격증을 딸 수 있어서 정말 좋았다.

### 직업인 멘토: 장지은 선생님

첫 수업시간! 코팅 초콜릿과 리얼 초콜릿의 차이를 비교해보면서 다들 신기해 하는 모습들, 45-27-31 매 시간 마다 온도를 외워가며, 또 다양한 초콜릿을 만들어 나가면서 피곤하지만 다들 열정적으로 임했던 모습들이 너무나 인상적이었습니다. 한번 집중하면 누가 뭐라고 하든 아무 소리 안들리고 오로지 예술작품을 만들어 내는 것에 열중하던 모습들은 아마 잊지 못할 것 같습니다.

## 프로그램 담당지도자

### 중원청소년수련관 직업체험『꿈 드림 공방』 프로그램 담당 지도자: 김마리

지난 1년 바쁘게 달려왔던 꿈 드림 공방, 꿈이 없던 청소년들이 꿈을 만나게 되었습니다.

학업에 흥미가 없고, 학교가 싫던 무기력한 청소년들에게 학교, 공부만이 정답이 아니라는 것을 알려줄 수 있어 프로그램 담당자로서, 지난 1년은 값진 한해였습니다. 1년간의 과정은 끝이 났지만, 우리 청소년들의 꿈은 계속됩니다. 언제나 응원하겠습니다.

### 야탑고등학교 담당교사: 최연경 선생님

수요일, 직업체험 「꿈 드림 공방」 활동의 시작 시간! 아이들의 얼굴은 생기로 가득 찹니다. 갑갑한 교실에 벗어나는 일탈의 시간, 그리고 자신들이 좋아하는 일에 집중할 수 있는 행복한 시간입니다. 바리스타, 패션 디자인, 헤어메이크업 등의 직업교육으로, 수련관과 함께한 지 2년, 능숙하게 재봉틀을 다루는 남학생들의 모습, 신부화장과 헤어디자인을 연출하며 기뻐하는 여학생들의 모습, 바리스타 자격증을 땀과 환호하는 학생들의 모습을 보며 가슴 부듯함이 밀려옵니다. 호기심과 취미로 시작한 꿈 드림 공방 활동이 이제는 학생들의 장애 직업까지 연계하여 생각해 보는 뜻깊은 의미가 되었습니다. 더 많은 학생들이 자신들의 꿈을 생각하고 다양한 활동을 통해 꿈에 한 발 다가가는 기회를 얻을 수 있었으면 좋겠습니다. 공부보다는 다른 길을 선택하고자 하는 학생들이 더 이상 교실에서 소외되고 방황하지 말고 중원청소년수련관의 시설들을 맘껏 이용하며 목표를 향해 힘차게 뛰어오르는 디딤돌로 삼기를 바라는 마음 간절합니다.

### 야탑고등학교 담당교사: 우현숙 선생님

학교에 재직한지 20년이 지나도 풀리지 않는 문제라면, 다양한 학생들이 고등학교 과정을 어떻게 해쳐가도록 하는 것이 좋을 것입니다. 현재의 인문계는 입시를 준비하는, 상급학교를 진학하기 위한 시스템으로 갖추어져있기에 그렇지 않은 학생들에게 학교란 또 다른 힘든 굴레가 되어가고 있었습니다. 학교를 중단할 위기에 놓인 학생들과 다양한 활동을 통해서 행복한 학교가기 프로젝트를 실시하였고, 마음의 치료와 더불어 새로운 세상에 나가기 위한 준비과정도 필요하기에 직업체험 「꿈 드림 공방」에 참가하게 되었습니다. 학교 성적으로 인해 많이 자존감이 떨어진 학생들이 7전 8기 정신으로 필기만 3-4번 떨어져도 끝까지 노력하는 모습을 보고, 학교 책상위에서 하루 종일 엎드려 있던 아이들이 뭔가를 할 수 있다는 자신감을 가지게 되었습니다.

### 성남테크노과학고등학교 담당교사: 복자삼담사 나남숙 선생님

“선생님, 저희 쇼콜라 언제예요?” ‘꿈드림 공방’에 가는 날은 매주 같은 요일임에도 불구하고 우리 아이들에게는 빨리 빨리 왔으면 하는 소풍 같은 특별한 날입니다. 직업체험 「꿈 드림 공방」 ‘쇼콜라티에’ 프로그램 참가는 단순히 직업체험을 넘어서 작은 인생학교 같다는 생각을 해봅니다. 활동 초반엔 선배와 후배, 친하지 않은 친구들과 같은 조가 되었을 때 어색함과 불편함으로 관계 갈등이 종종 있었습니다. 그러나 20회기라는 다소 긴 호흡의 집단 활동에 참여하게 되면서 아이들은 자연스럽게 배려와 소통을 배우게 되었습니다. 이번 겨울 저희 쇼콜라티에 참가 친구들은 당당한 쇼콜라티에 3급 자격증 소지자가 되었습니다. 반짝이는 초콜릿만큼 이 녀석들의 꿈도 빛날 겁니다.

### 성남시다문화가족지원센터 담당지도자: 사회복지사 김보배 선생님

학교 밖 청소년들이 참여할 수 있는 “직업체험 「꿈 드림 공방」”은 학교를 다니지 않고, 셔틀버스가 운행되고, 원하는 기간만큼 설정하여 차근차근 수업을 진행할 수 있는 전문가 선생님과 실습을 할 수 있는 기계 등 우리 성남시다문화가족지원센터에서 찾던 이상적인 모습의 교육장이었습니다. 약 9개월이라는 기간 동안 모두가 목표했던 것을 달성하지는 못했지만, 새로운 교육장에서 많은 경험과 더 넓은 시야를 가질 수 있었던 매우 좋은 기회가 되었던 것 같습니다. 실기까지 자격증을 취득한 친구는 한국에서 무언가 해낼 수 있다는 큰 성취감을 느꼈을 것이고, 계속해서 필기공부에도 도전중인 친구들에게는 선생님들의 관심과 사랑 속에서 포기 하지 않는 열정을 느꼈을 것입니다.

### 성남시다문화가족지원센터 담당지도자: 통번역 보조강사 이남화 선생님

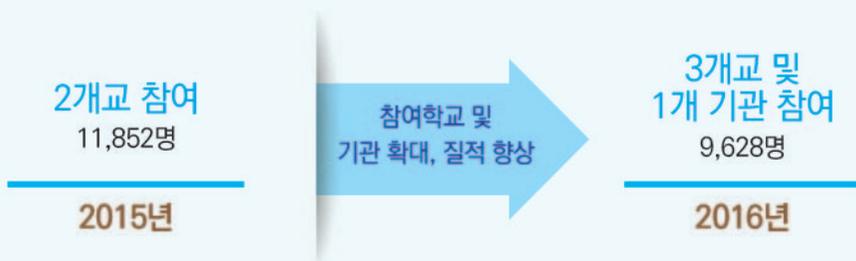
낮선 한국에서 무기력하게 살아가던 아이들에게 작품이 하나씩 완성될 때마다 느꼈던 성취감과 보람은 더없이 좋은 기억과 추억으로 남겨졌으리라 생각합니다. 이 활동이 계기가 되고 더 전문적으로 배워서 취업, 창업으로도 연결되었으면 하는 마음입니다. 각기 다른 나라에서 온 아이들이 프로그램에 참여할 때 보면 문화의 차이도 있을텐데도 서로 챙기고 어려운부분을 알려주고 하는 모습에 아이들이 또 다른 작은 사회 안에서 잘 적응하고 정착할 수 있겠다는 생각이 들었습니다.

### 영성여자중학교 담당교사: 박점화 선생님

대안교실 프로그램을 운영하면서 학생들을 다시 보는 기회가 참 많았습니다. 이번 중원청소년수련관에서 운영하는 꿈드림 공방 프로그램도 제게 또 한번 학생들을 다르게 볼 수 있는 기회를 주었습니다. 학교에서 수동적이던 아이들이 초코렛을 만드는데 너무 진지하게 임하고, 모르는 것은 적극적으로 물어보고, 필기시험을 준비하면서 전화로 물어보기도 하고, 모의고사를 치게 도와달라고도 하는 적극적인 모습을 보였습니다. 마냥 어리개만 보였던 아이들이 이번 프로그램에 참여하면서 스스로 성숙해 가는 모습, 노력하는 모습, 자신감을 찾아가는 모습들을 보게 되었습니다.

# 꿈 드림 공방 성장이야기

수련관 내 자체적인 직업체험장 조성 및 학교 부적응·학교 밖 청소년을 위한 맞춤형 사업 운영



## 참가 청소년들의 꿈 설정 및 미래 설계 지원

▼ 꿈의 명확한 설정에 대한 질문에 사전, 사후 설문 비교시 30% 상승



▼ 미래설계를 통한 유익한 시간에 대한 질문에 사전, 사후 설문 비교시 54.3% 상승



## ■ 자격증 취득 및 취업연계를 통한 전문직업능력 향상



쇼콜라티에 3급  
자격증 12명 취득



바리스타 2급  
4명 취득 및 1명 취업 지원

## ■ 지역주민을 위한 커뮤니티 공간 상시개방으로 수련관 내 공실 활용 및 지속적인 사업 홍보

- 꿈 드림 공방 I (Taste Cafe) : 열린공간으로 상시개방,  
스페이스클라우드(공간 대여)
- 꿈 드림 공방 II (Beauty place) : 셀프네일아트
- 꿈 드림 공방 III (Style shop) : 지역연계활동 및 업사이클 창작활동 지원

우리, 함께 꿈을 그린다.



바리스타



쇼콜라티에





우리, 함께 꿈을 그리다.



헤어/메이크업



패션/디자인



# 꿈

직업체험  
드림 공방