

SN.UTH
노트

2021-08호

2021. 성남시 청소년활동
메타버스 매뉴얼



차례

2021. 성남시 청소년활동 메타버스 매뉴얼

01 개요

가. 메타버스 유형 및 종류	3
나. 메타버스 활용법	5

02 메타버스 활용사례

가. Gather town	25
나. ifland	32
다. Gather town X ifland	53
라. ZEPETO	67
마. 메타버스 주제 사업	68

03 홍보

가. 카드뉴스	79
나. 보도자료	98
다. SNS기자단 및 홍보	101

04 기타

가. 발표자료	113
나. 제안서	179

2021. 성남시 청소년활동 메타버스 매뉴얼

01 개요

가. 메타버스 유형 및 종류

나. 메타버스 활용법

01 개요

가 메타버스 유형 및 종류

□ 메타버스(Metaverse)란?

- 메타버스는 ‘가상’, ‘초월’ 등을 뜻하는 영어 단어 ‘메타(Meta)’와 우주를 뜻하는 ‘유니버스(Universe)’의 합성어로, 현실 세계와 같은 사회·경제·문화 활동이 이루어지는 3차원의 가상 세계를 가리킨다. 아바타를 활용해 실제 현실과 같은 사회·문화적 활동을 할 수 있다.

□ 메타버스(Metaverse)의 유형

구분	증강현실 (Augmented Reality)	라이프로깅 (Lifelogging)	거울세계 (Mirror Worlds)	가상세계 (Virtual Worlds)
정의	현실 공간에 가상의 2D 또는 3D 물체를 겹쳐 보이게 하여 상호작용하는 환경	사물과 사람에 대한 일상적인 경험과 정보를 캡처, 저장, 공유하는 기술	실제 세계를 그대로 반영하되, 정보 측면으로 확장된 가상세계	디지털 데이터로 구축한 가상세계
특징	위치기반 기술과 네트워크를 활용해 스마트 환경 구축	증강 기술을 활용해 사물과 사람이 정보를 기록	가상지도, 모델링, GPS, 라이프로그 기술 활용	이용자의 자아가 투영된 아바타 간의 상호작용
활용 분야	스마트폰, 차량용 HUD	웨어러블 디바이스, 블랙박스	지도 기반 서비스	온라인 멀티플레이어 게임
실사용 사례	포켓몬GO	페이스북, 인스타그램	배달의 민족, 구글어스	로블록스, 네이버 제페토

□ 메타버스(Metaverse) 종류 대표 5가지

구분	종류	내용	로고 및 예시
1	Gather town (게더타운)	· 가상세계를 직접 제작 및 운영 가능한 소통 · 음성, 채팅, 화면공유 가능 · 동영상 및 자료, 외 URL 공유 가능 · PC 전용 프로그램(모바일 가능) · 설치 및 회원가입 필요 없음 · 25명까지 무료(25명 외 추가 인당 유료)	
2	ifland (이프랜드)	· 3D 아바타를 활용한 소통 · 음성 및 채팅 가능 · 동영상 및 자료 공유 가능 · 화면공유(유저 대 유저) 불가 · 모바일 전용 프로그램 · 공간 별 30명 참석 가능 (30명 이후는 OFF STAGE로 분류/최대131명)	
3	ZEPETO (제페토)	· 네이버제트(Z)가 운영하는 증강현실(AR) · 3D 아바타를 활용한 채팅 및 음성 소통 가능 · 공간 별 16명 참석 가능 (16명 이후는 관전모드로 분류/최대60명) · 모바일 전용 프로그램	
4	Hurb by Mozilla (모질라허브)	· 브라우저에서 실행되는 가상 협업 플랫폼 · 3D 공간을 직접 제작하여 소통, 협업 진행 · VR디바이스를 활용한 체험 가능 · 펜, 채팅을 이용한 소통 가능	
5	MINECRAFT (마인크래프트)	· 픽셀로 이루어진 3차원 공간 · 개인 또는 단체로 공간을 직접 제작할 수 있으며 이외에 농사, 목축, 사냥 등이 포함된 게임	

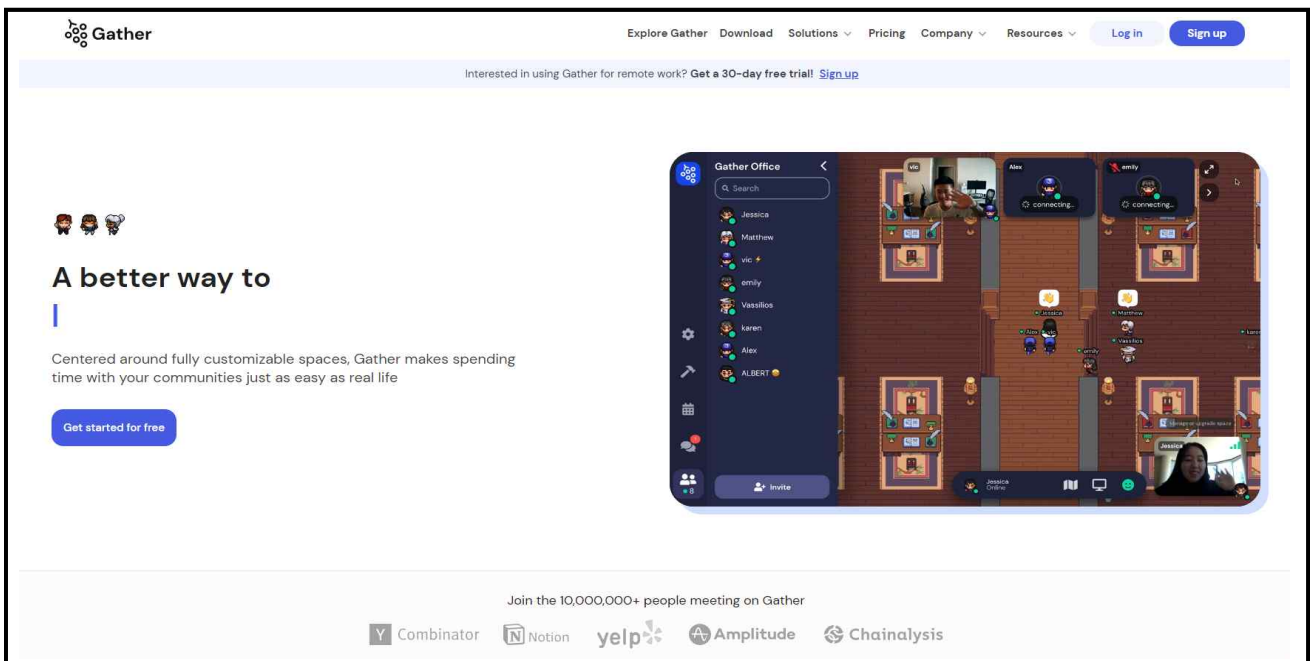
나 메타버스 활용법

□ Gather Town(게더타운)

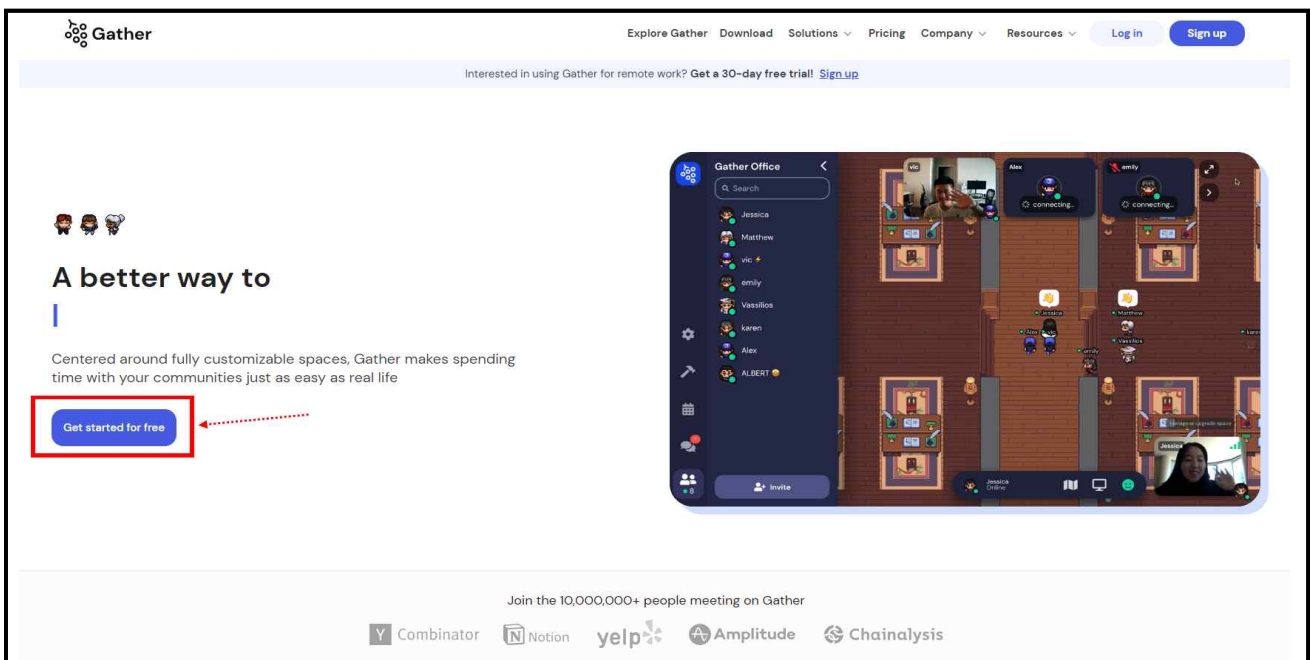
○ 접속방법

1. chrome(크롬) 또는 Microsoft Edge 주소창에 'gather town' 작성 후 접속

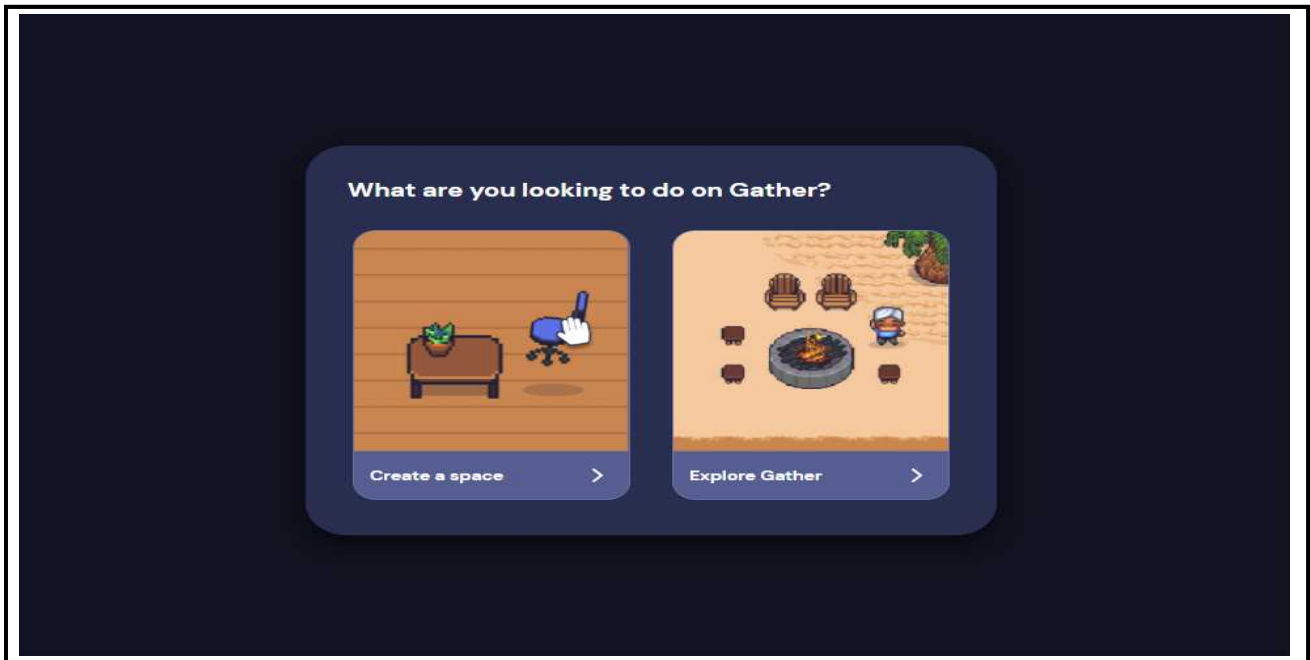
※ Explore는 접속 불가



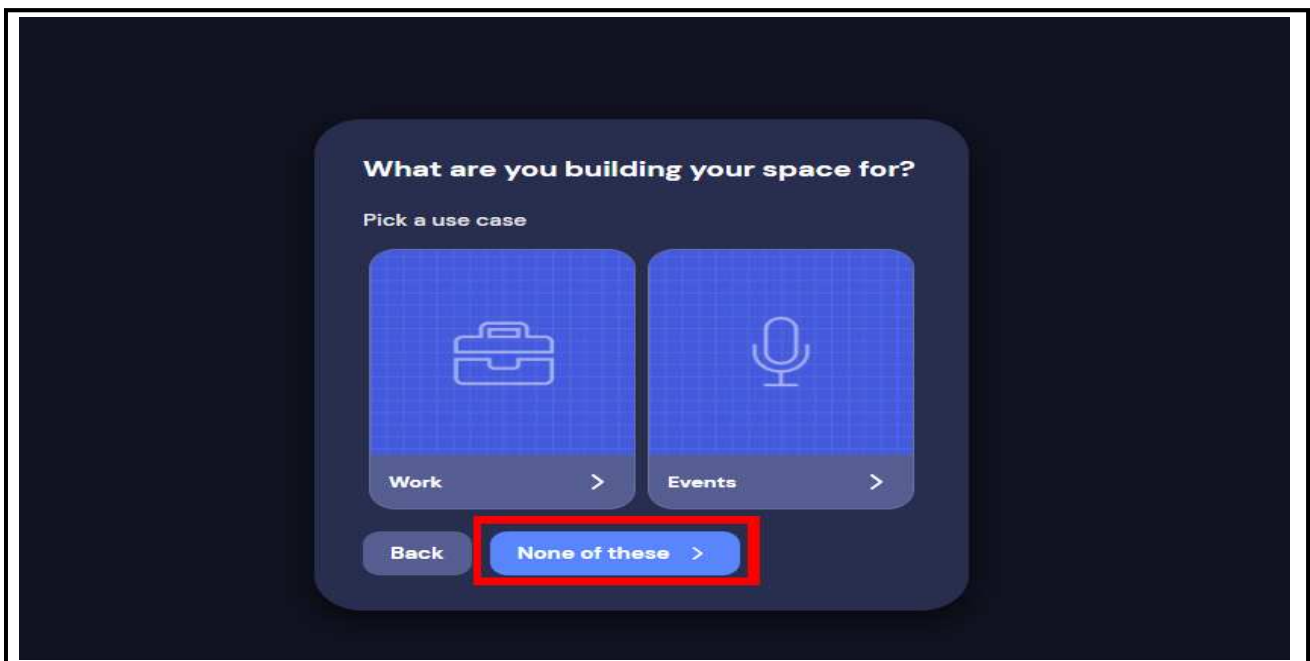
2. Gather Town 홈페이지 내 하단 'Get started for free' 클릭



3. 'Create a space(새롭게 만들기)' 클릭



4. 'Create a space(새롭게 만들기)' 클릭 후 'None of These' 클릭



5. 원하는 설정을 통한 방 만들기 시작

Templates

Q Search templates

새로 만들기

기존 방 사용하기

Select a template or design your own!

Start from blank Copy from existing space Filter

Seasonal

원하는 템플릿 설정

수용 인원

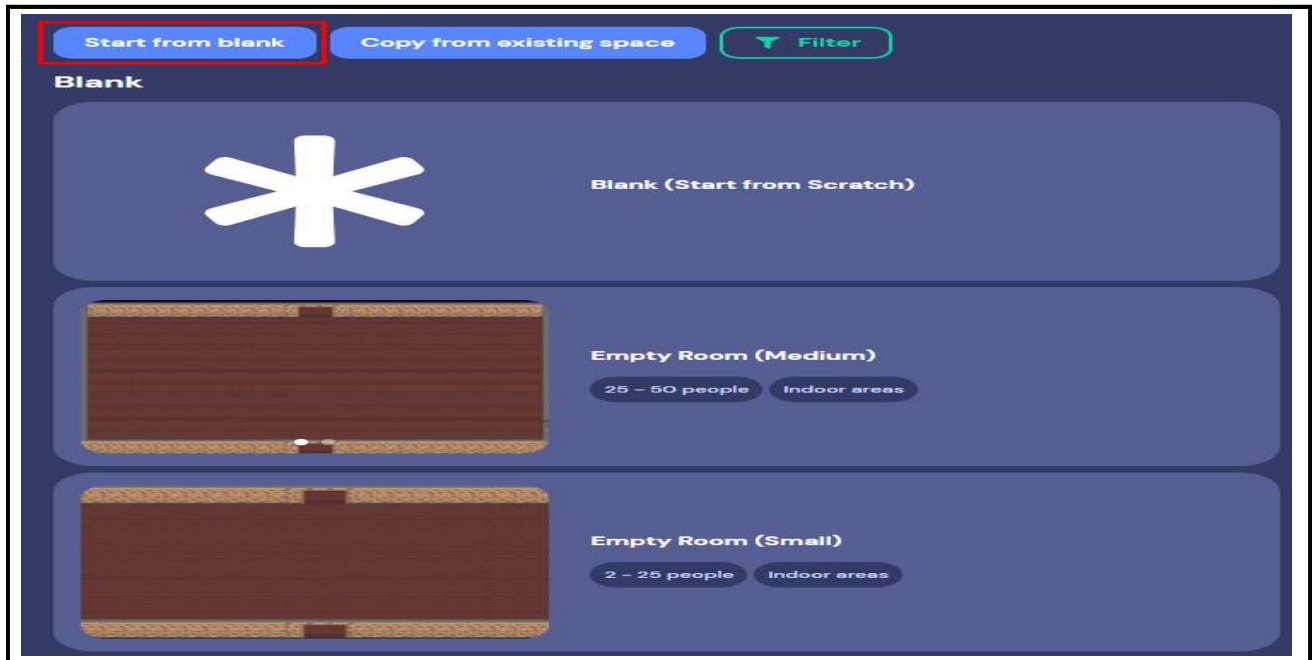
공간 형태

Family Gathering (4th of July)
The perfect cute home to spend the 4th of July with those you love.
25 - 50 people Indoor & Outdoor areas

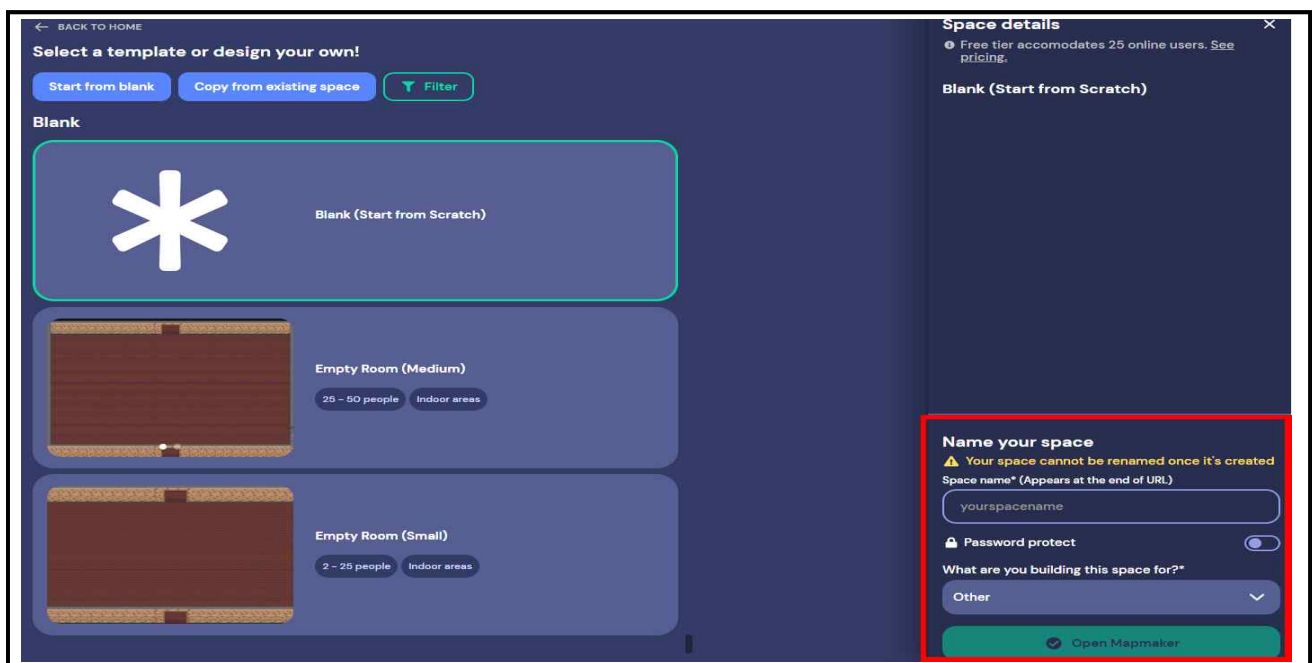
Family Gathering (Canada Day)
The perfect cute home to spend Canada Day with those you love.
25 - 50 people Indoor & Outdoor areas

Rooftop Party (4th of July)
A festive rooftop space decorated for the 4th of July with a gorgeous city skyline.
25 - 50 people Outdoor areas

6. 'Start from blank' 클릭 후 3개의 템플릿 중 1개 선택



7. 오른쪽 하단 'Name your space' 빈칸 작성



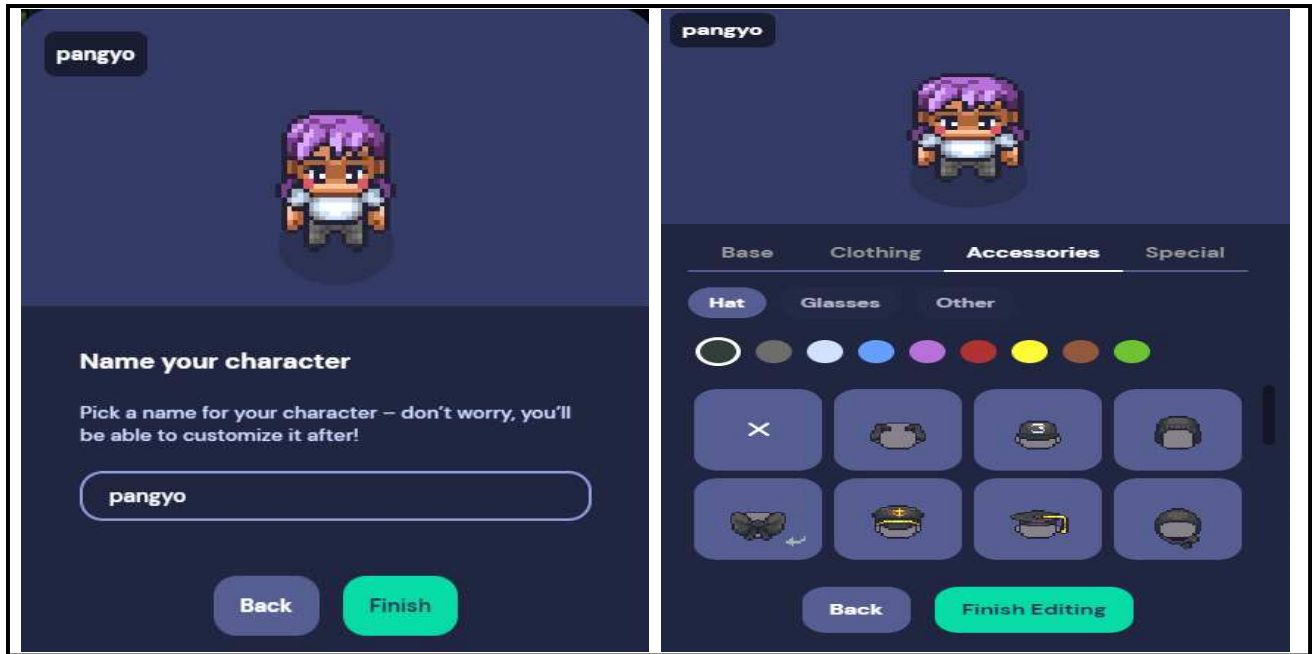
8. 방 이름(영문 or 숫자만 가능) 작성 후 'Open Mapmaker' 클릭 후 접속

The screenshot shows a form titled "Name your space" with a warning: "Your space cannot be renamed once it's created". The form includes a text input field for "Space name* (Appears at the end of URL)" containing the placeholder "yourspace name", a "Password protect" toggle switch, and a dropdown menu for "What are you building this space for?" with "Other" selected. A red box highlights the "Space name" input field, and a red arrow points from a yellow box containing the text "방 이름(영문 or 숫자)" to this field. Another red box highlights the "Open Mapmaker" button at the bottom of the form.

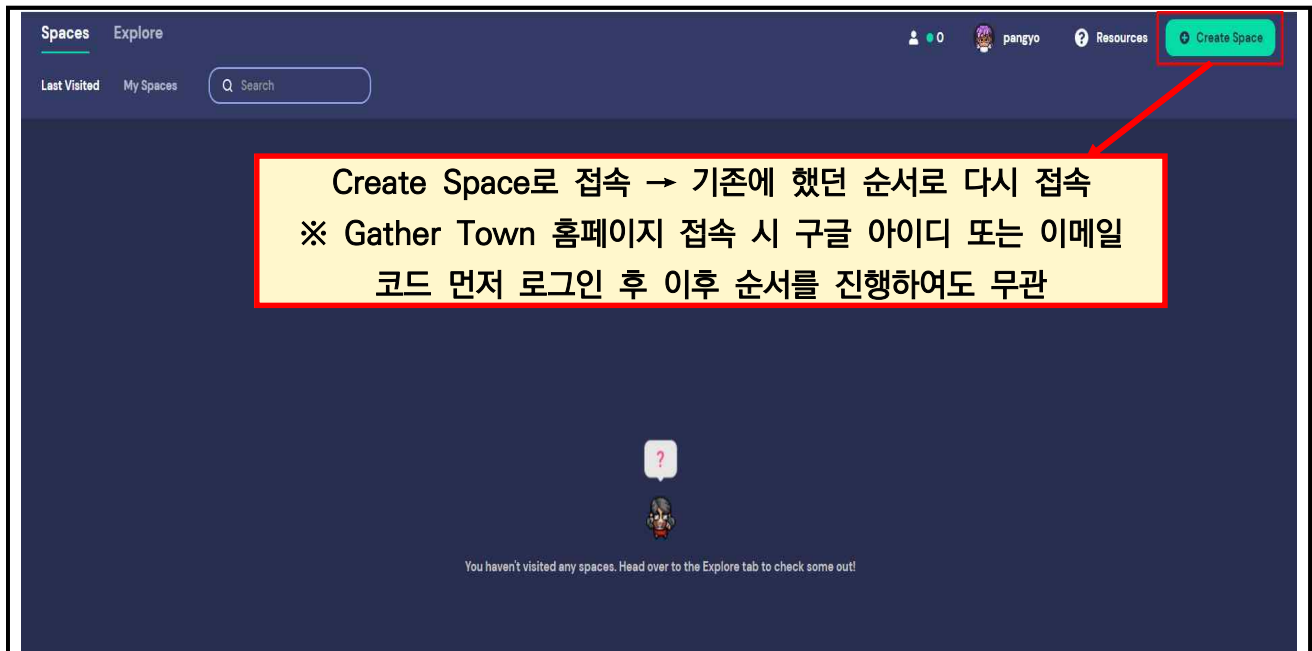
9. E-mail 작성 후 입력 코드 6자리 입력

The screenshot shows a login screen titled "Welcome to Gather!" with three avatars at the top. It features a "Sign in with Google" button, an "or" separator, and an "Email" section with a text input field labeled "Enter your email address". A red box highlights the email input field. Below the input field is a "Sign in with email" button.

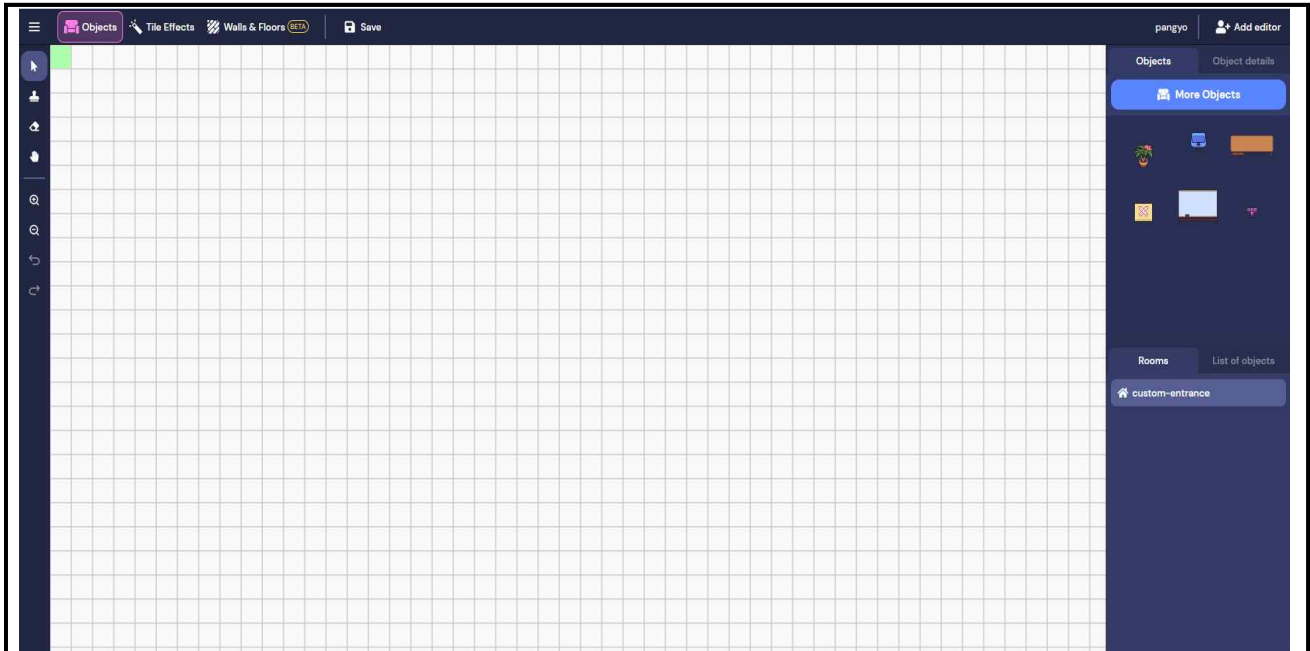
10. 이름 및 아바타 꾸미기 후 'Finish Editing' 클릭



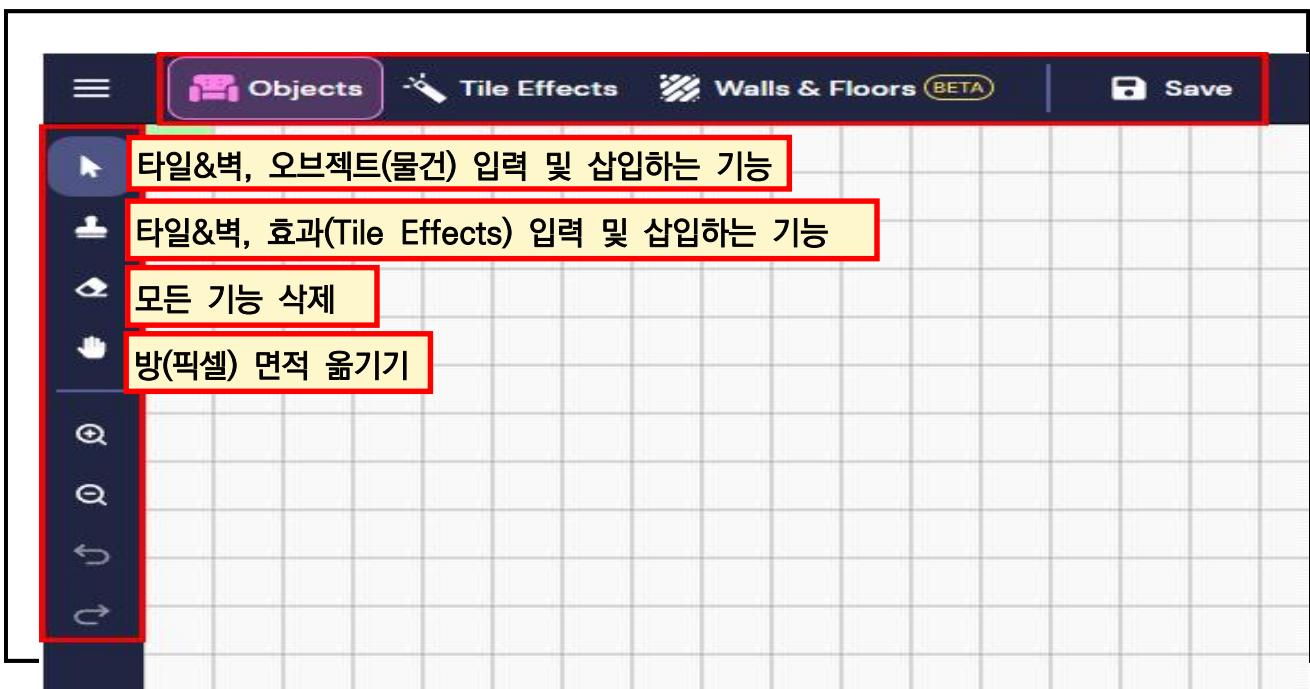
11. 'Create Space'로 접속 후 기존 순서대로 접속



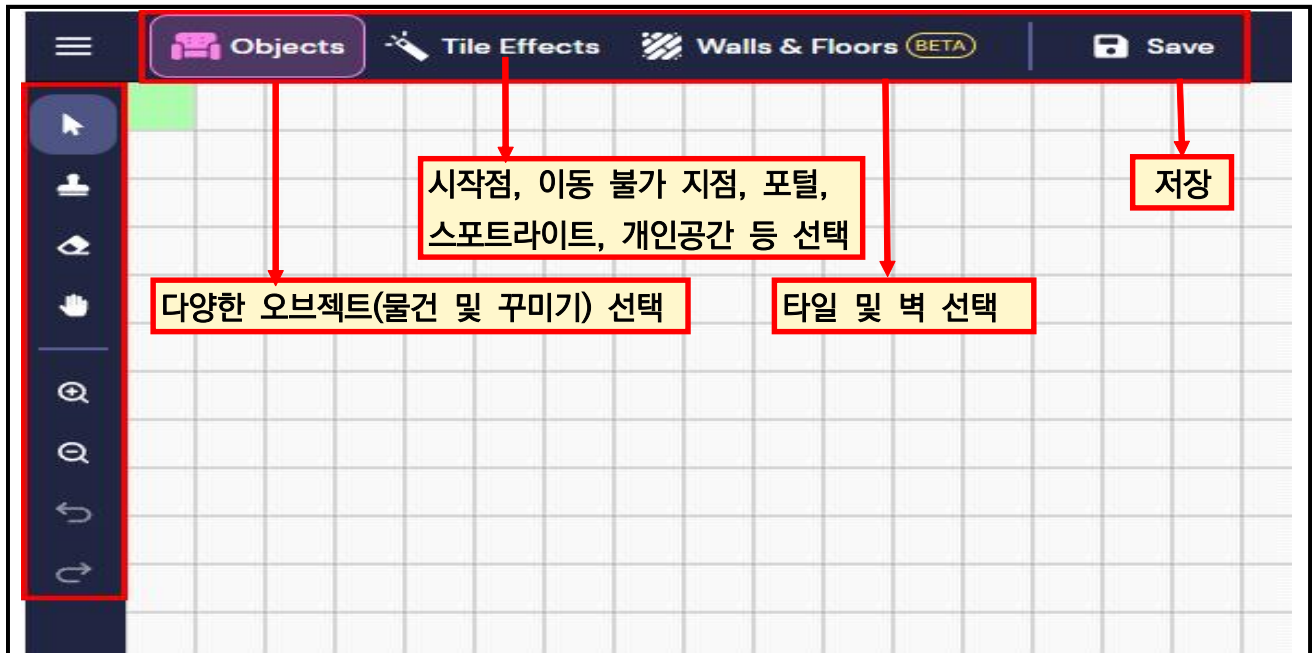
11. 방만들기 진행



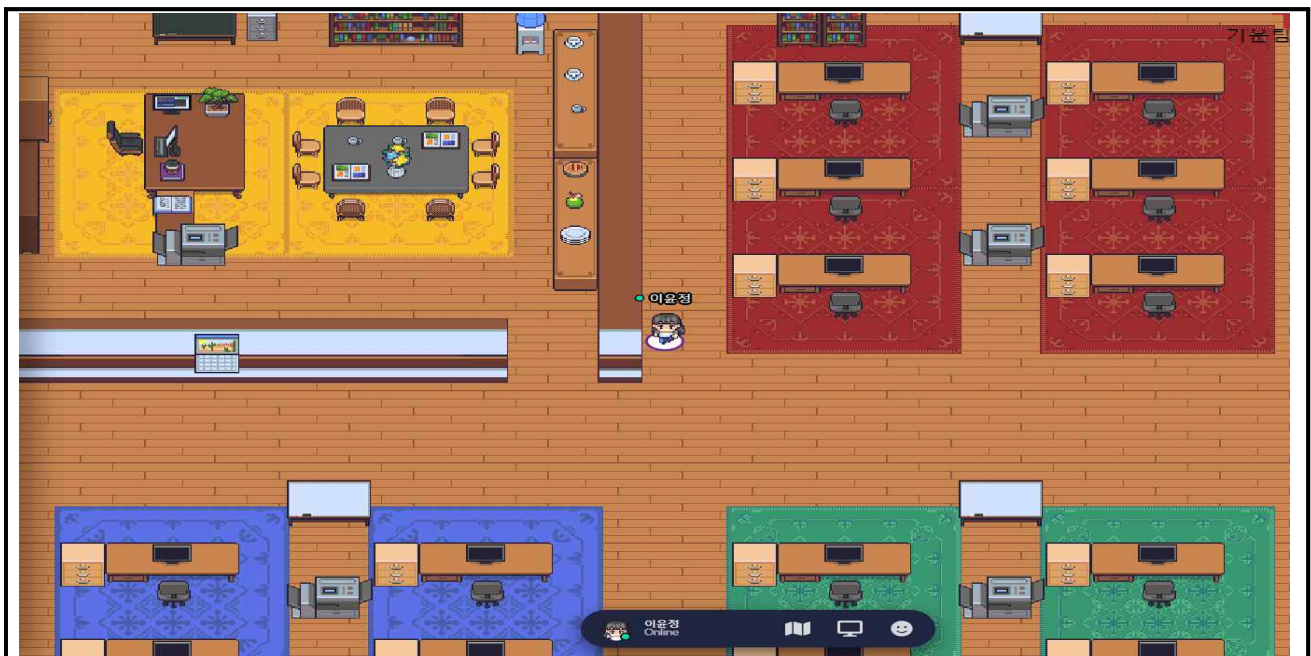
11-1. 왼쪽 아이콘 설명



11-2. 상단 아이콘 설명

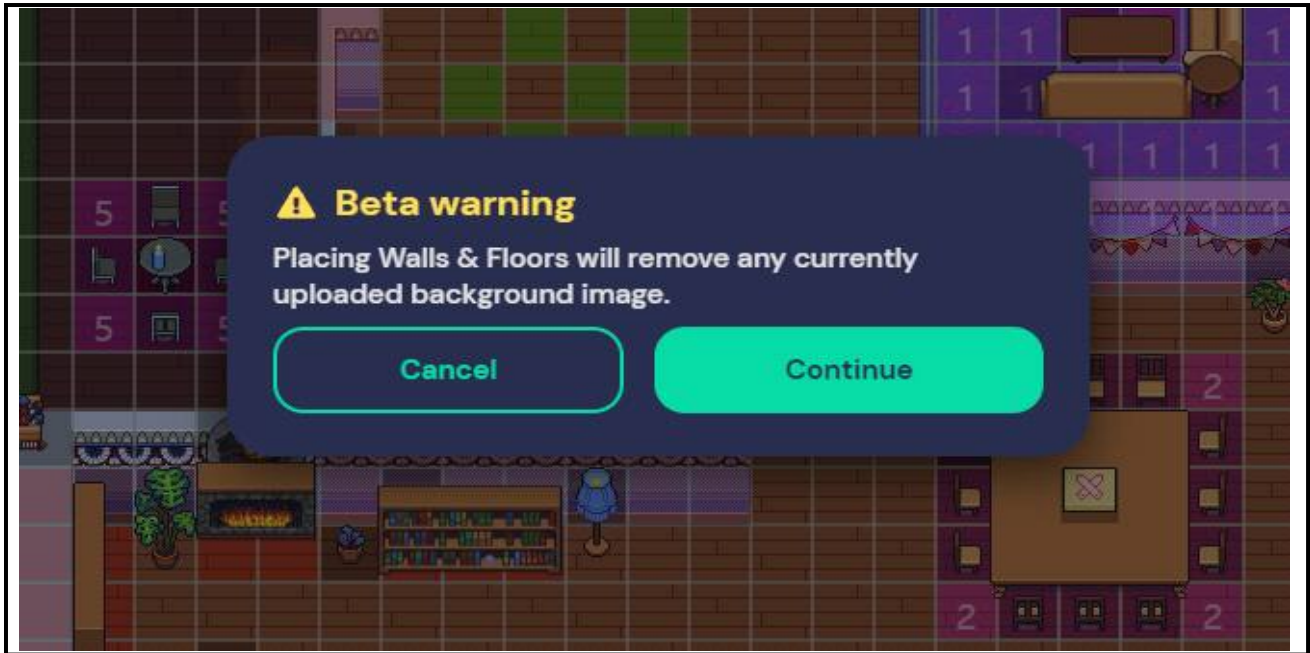


12. 나만의 방 만들기



○ 주요사항

- ※ 기존에 만들어져 있는 방(Copy from existing space)으로 들어간 후
'Edit in Mapmaker'의 'Walls & Floors(BETA)' 클릭 후 활용 시에는
기존에 만들어져 있는 벽 & 타일이 사라짐.



- ※ 완성한 방을 다시 변경하고자 할 때는 방에 접속 후 왼쪽 아래 끝에 있는 '망치'
모양 클릭 후 'Edit in Mapmaker' 접속하면 수정 가능



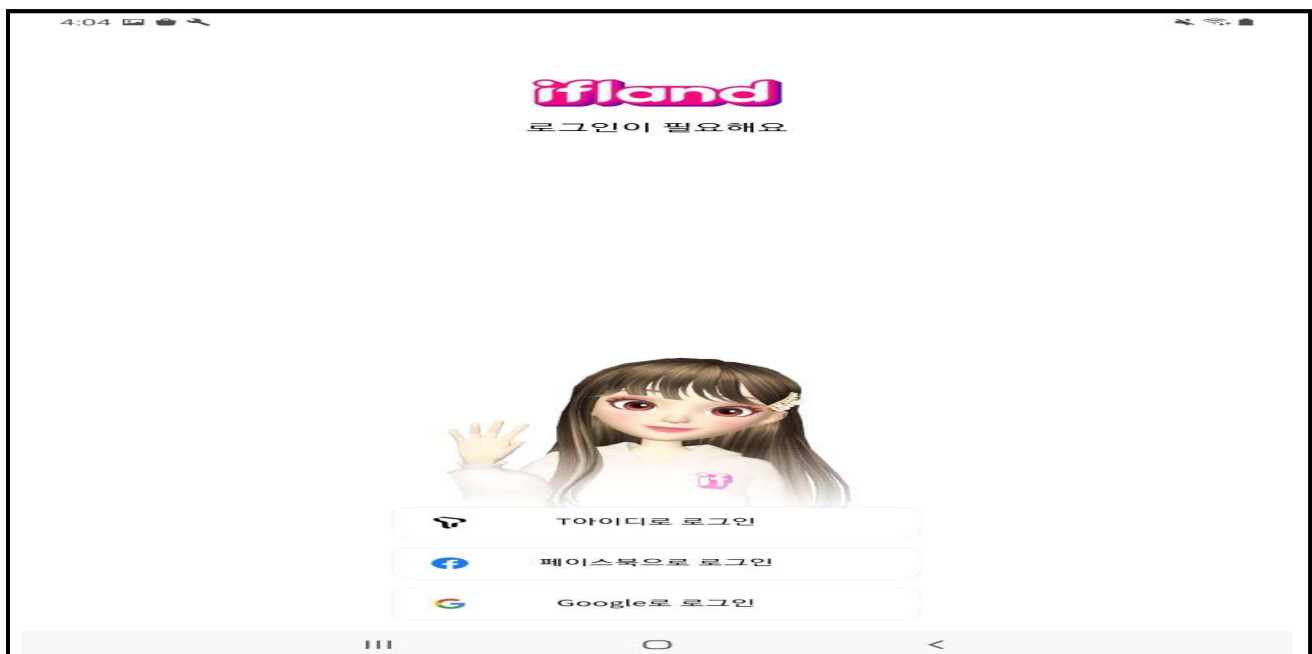
□ ifland(이프랜드)

○ 접속방법

1. 모바일 APP 설치 후 열기



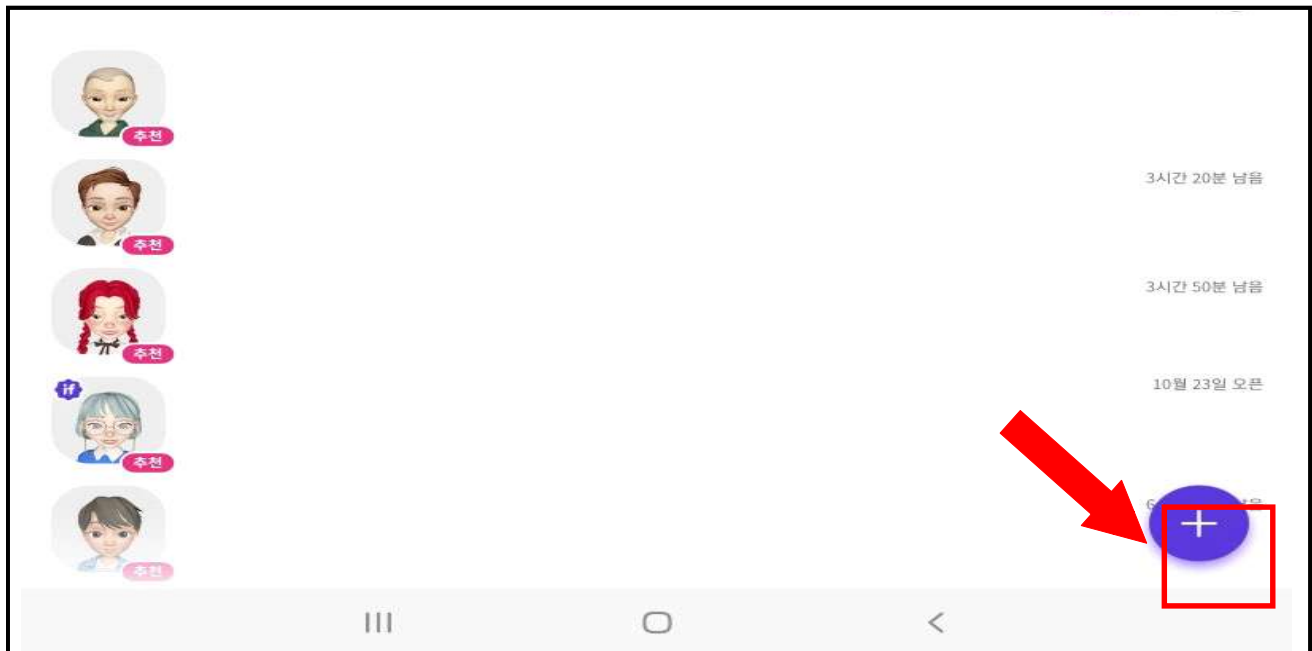
2. T아이디, 페이스북, Google 중 1가지 방법으로 로그인



3. 캐릭터 꾸미기 및 하단 방 접속 가능



4. '+'클릭으로 나만의 방 만들기



5. 상단의 템플릿 선택으로 방만들기



6. 방 만들기 접속한 모습



7. 오른쪽 아이콘 클릭으로 캐릭터 표현 가능



8. 오른쪽 상단 '설정' 버튼으로 다양한 기능 선택 가능



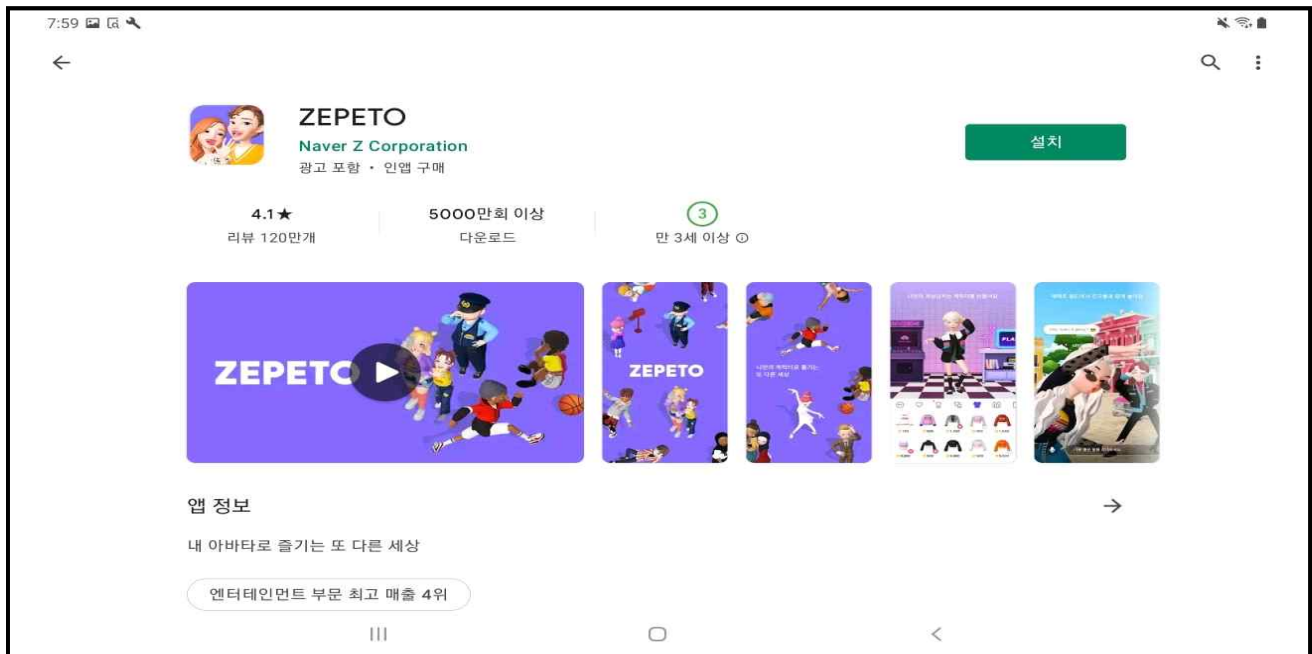
9. 오른쪽 상단 카메라 원편 아이콘을 통한 화면공유 가능



□ ZEPETO(제페토)

○ 접속방법

1. 모바일 APP 설치 후 열기



2. 소셜 계정 연동 진행



3. 나만의 캐릭터 꾸미기 및 하단의 다양한 게임, 플랫폼 참여 가능



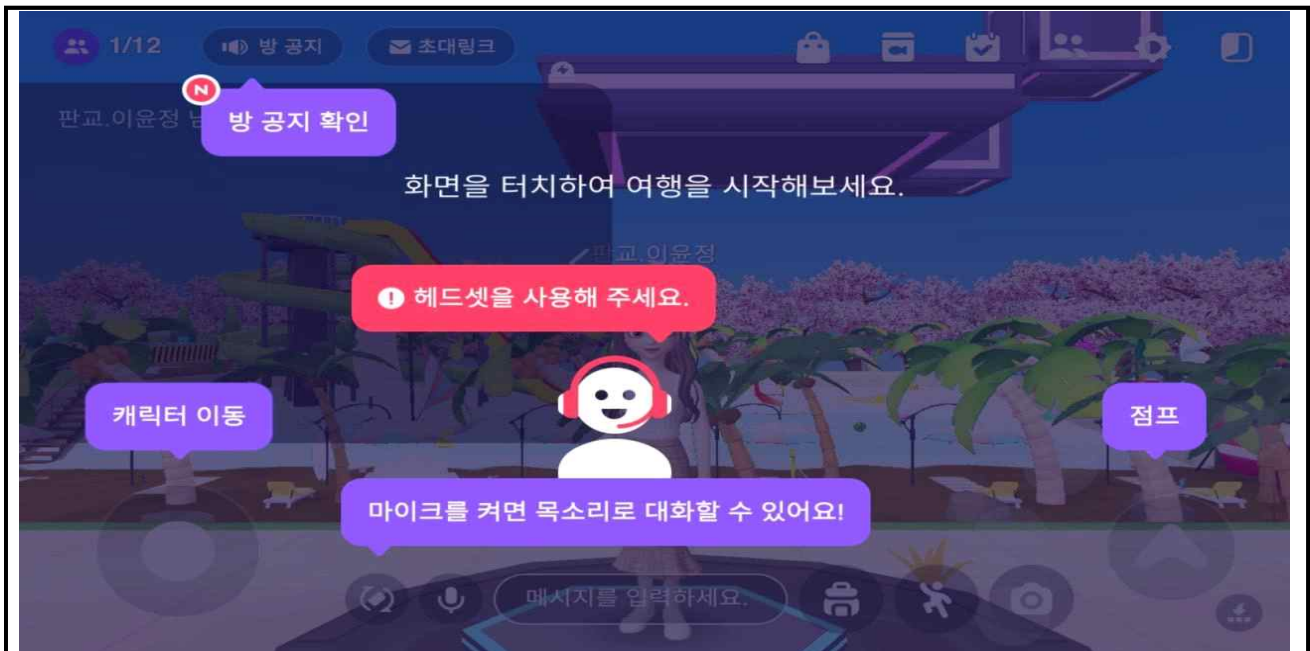
4. 상단의 검색창을 활용하여 방 찾기 및 접속하기



5. 방 입장 시 활용할 수 있는 아이콘 설명1



6. 방 입장 시 활용할 수 있는 아이콘 설명2



7. 오른쪽 하단의 ‘제스처’ 사람 아이콘으로 다양한 제스처 및 포즈 가능



8. 2021년도 대한민국 청소년박람회 분당판교청소년수련관 전경1



9. 2021년도 대한민국 청소년박람회 분당판교청소년수련관 전경2



02 메타버스 활용사례

- 가. Gather town
- 나. ifland
- 다. Gather town X ifland
- 라. ZEPETO
- 마. 메타버스 주제 사업

02 메타버스 활용 사례

가 Gather town(게더타운)

□ 청소년방과후아카데미 소방안전교육

○ 개요

- 일 시 : 2021. 8. 30.(월) 15시부터 진행
- 장 소 : 메타버스(Gather Town - 게더타운)
- 인 원 : 청소년방과후아카데미 재학생 37명
- 강 사 : 소방장 강현나(분당소방서 재난예방과)
- 주요내용 :
 - 가상공간 접속 방법 및 조작법 교육
 - 화재예방과 대피방법 영상교육
- 담 당 : 박 태 서

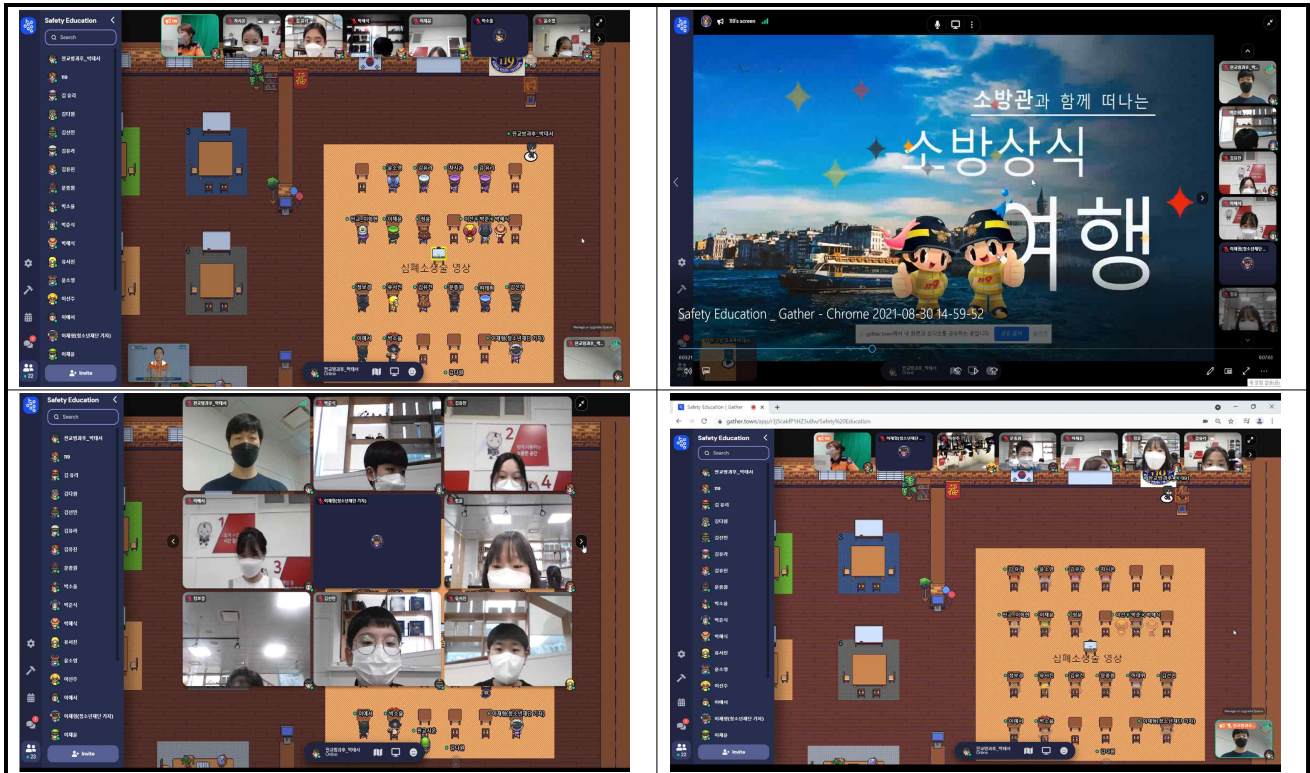
○ 운영일정

구 분	분	세부내용
14:40 ~ 15:00	20	- 가상공간 입장 (참여 청소년 접속확인)
15:00 ~ 15:05	5	- 조작법 및 교육일정 안내
15:05 ~ 15:45	40	- 화재예방과 대피방법 등 교육
15:45 ~ 15:55	10	- 안전교육 관련 그림 그리기
15:55 ~ 16:00	5	- 공지사항 및 단체사진 촬영

○ 주요사항

- 안전교육에 원활한 진행을 위해 8/25-26일 Gather Town 교육 실시
- 교육 실시 결과 ifland 기반 보다 Gather Town에 만족도가 높음
- 소방서 담당자에게 메타버스 사전교육과 진행에 대해 이해 시킴

○ 운영사진



□ ‘은둔형 외톨이(히키코모리)에 대한 이해와 시사점’ 사이버 글로벌 특강

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 9. 3.(금) 10:30 ~ 17:00
- 장 소 : 메타버스(Gather Town - 게더타운)
- 대상인원 : 345명(25명 - Gather Town / 320명 - 유튜브)
지역사회 내 청소년지도사, 학교 상담사, 상담사 등
- 주요내용 :
 - 은둔형 외톨이(히키코모리)의 이해와 시사점을 통한 일본과 한국의 실상 비교 등
- 담 당 : 김 정 화

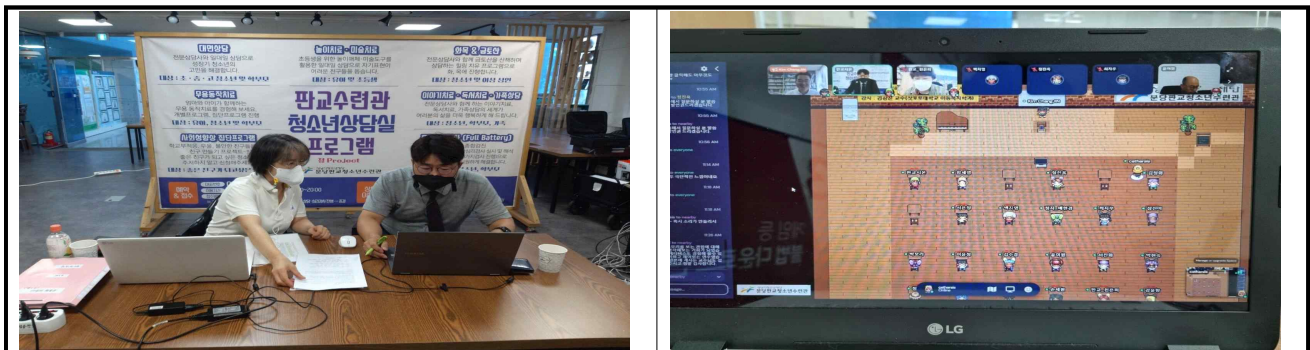
○ 운영일정

구 분	분	세부내용
10:30 ~ 11:00	30	상담실 소개 및 지도사 소개
11:00 ~ 12:00	60	은둔형 외톨이(히키코모리)에 대한 이해와 시사점 특강
12:00 ~ 12:30	30	질의 및 응답
12:30 ~ 17:00	270	유튜브 송출 및 추가 질문 접수

○ 주요사항

- 메타버스(Gather Town)를 통한 일본과 한국의 청소년 은둔형 외톨이 (히키코모리)에 대한 실상 파악 및 실시간 글로벌 소통 진행

○ 운영사진



□ 9월 직원 공감의 시간

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 9. 15.(수) 13:30 ~ 17:00
- 장 소 : 메타버스(Gather Town - 게더타운)
- 인 원 : 판교청소년수련관 직원 및 용역 41명
- 주요내용 :
 - 워라벨 및 갑질예방 관련 동영상 시청, 성희롱 및 성폭력 예방교육, 재난안전교육, 관장님 전달사항 및 팀별 업무공유 등
- 담 당 : 심 혜 선

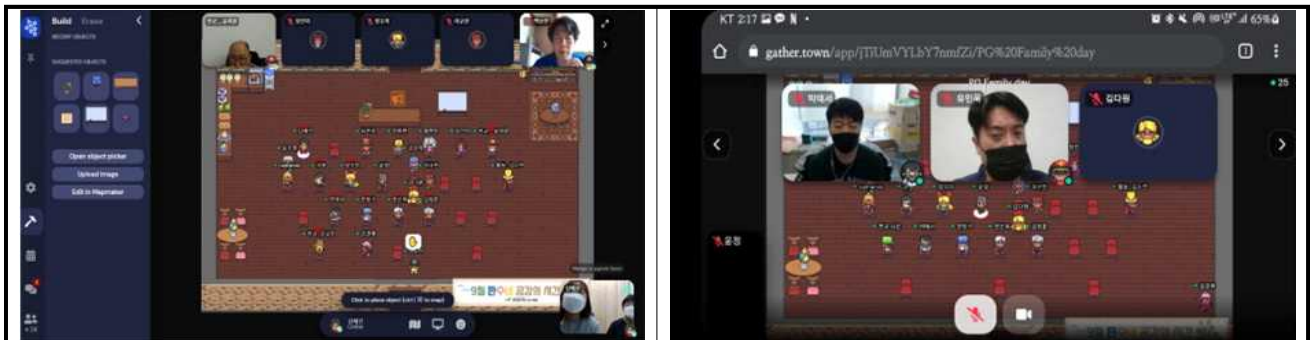
○ 운영일정

구 분	분	세부내용
13:30 ~ 13:35	5	개회
13:35 ~ 13:45	10	워라벨 및 갑질예방 관련 동영상 시청
13:45 ~ 14:45	60	성희롱 예방교육(법정의무교육)
14:45 ~ 15:45	60	성폭력 예방 교육(법정의무교육)
15:45 ~ 16:45	60	재난안전교육(산업안전보건교육)
16:45 ~ 17:00	15	팀별 업무공유 및 관장님 말씀

○ 주요사항

- 워라벨 및 갑질예방교육, 법정의무교육, 산업안전보건교육을 통한 올바른 직장문화 조성 및 안전 지식 습득, 팀별 소통을 위한 원활한 협업 시스템 구축 도모

○ 운영사진



□ 10월 직원 공감의 시간

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 10. 20.(수) 13:30 ~ 17:00
- 장 소 : 메타버스(Gather Town - 게더타운)
- 인 원 : 판교청소년수련관 직원 27명
- 주요내용 :
 - 워라밸 및 갑질예방 관련 동영상 시청, 성매매 및 가정폭력 예방교육 등 시청, 관장님 전달사항 및 팀별 업무공유 등
- 담 당 : 심 혜 선

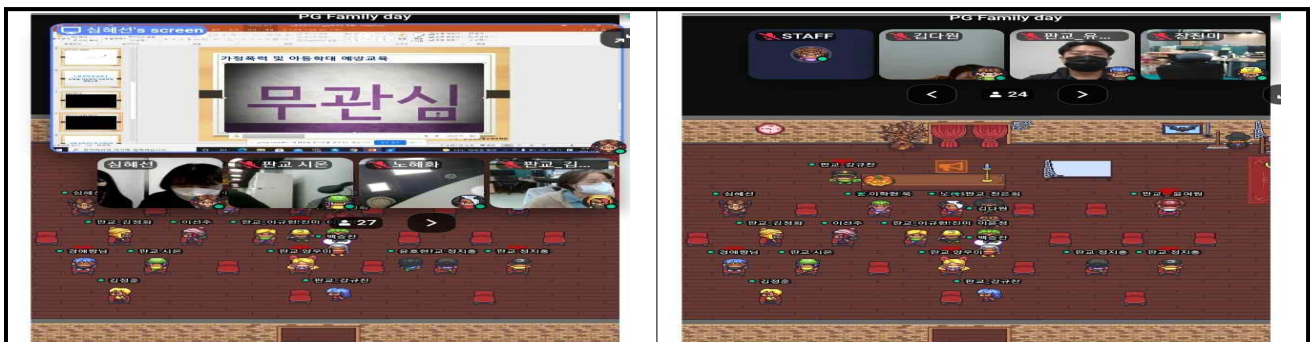
○ 운영일정

구 분	분	세부내용
13:30 ~ 13:35	5	개회
13:35 ~ 13:45	10	워라밸 및 갑질예방 관련 동영상 시청
13:45 ~ 14:45	60	성매매 예방교육(법정의무교육)
14:45 ~ 15:45	60	가정폭력 예방 교육(법정의무교육)
15:45 ~ 16:45	60	아동학대 예방교육(법정의무교육)
16:45 ~ 17:00	15	팀별 업무공유 및 관장님 전달사항

○ 주요사항

- 워라밸 및 갑질예방교육, 법정의무교육을 통한 올바르게 건강한 직장문화 조성 및 안전 지식 습득, 팀별 소통을 위한 원활한 협업 시스템 구축 도모

○ 운영사진



□ 청소년방과후아카데미 방탈출 게임

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 10. 21.(목) 18:00 ~ 20:00
- 장 소 : 메타버스(Gather Town - 게더타운)
- 인 원 : 청소년방과후아카데미 재학생 23명
- 주요내용 :
 - 메타버스(Gather Town)을 활용한 방탈출 게임 진행 등
- 담 당 : 박 태 서

○ 운영일정

구 분	분	세부내용
18:00 ~ 18:10	10	참여 청소년 집합 각 반 담당자 인원 파악 및 Gather Town 접속
18:10 ~ 18:50	40	Gather Town 개별 연습 및 지도
18:50 ~ 19:10	20	프로그램 진행 전 안전교육 실시 방탈출게임 설명 및 팀 구성
19:10 ~ 20:00	60	방탈출게임 진행
20:00 ~	-	프로그램 마무리 및 사용물품 정리 등

○ 운영방법

- 인터넷카페 및 게더타운 내 공유되어있는 방 중 무료 방탈출 게임 대관 가능
 - 방탈출 대관 당일 1시간 전 게더타운 방탈출 링크 및 비밀번호 받은 후 진행
 1. 참여 청소년 및 진행MC 수련관 강의실에 모인 후 4인 1팀으로 구성
 2. 팀별 방탈출 내 1~4번 방으로 접속
 3. 제한 시간 내 방탈출 진행 중 힌트 획득을 위한 진행MC와의 게임 진행
 4. 제한 시간 내 방탈출을 가장 먼저 나오는 팀이 우승
- ※ 방탈출 내 스포트라이트 없음

○ 주요사항

- 코로나19 대응 메타버스(Gather Town)를 활용한 게임 프로그램 운영으로 청소년방과후아카데미 참여 청소년에게 다양한 체험의 기회 제공
- 전문MC 섭외 및 사전 협의를 통한 방탈출 게임 운영 진행

○ 운영사진



나 ifland(이프랜드)

□ 상반기 사업평가

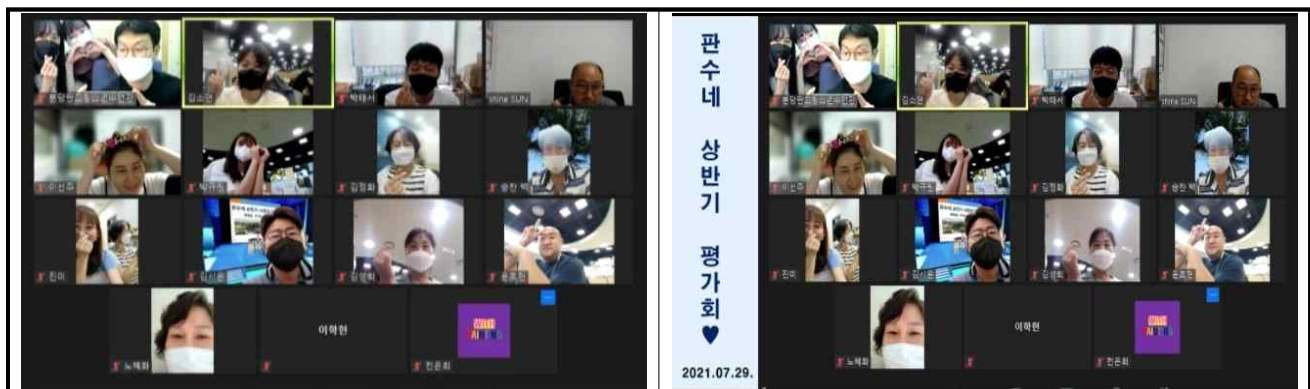
○ 개 요

- 일 시 : 2021. 7. 29.(목) 09:30 ~ 17:00
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 판교청소년수련관 전직원
- 주요내용 :
 - 메타버스 시연, 상반기 평가, 하반기 사업공유 등

○ 운영일정

구 분	분	세부내용
9:30 ~ 12:00	150	메타버스 시연, 2022년 운영전략 공유 메타버스 활성화 방안, 직원 교육 진행, 청소년활동팀 사업평가
13:00 ~ 15:30	150	메타버스 시연, 2022년 운영전략 공유 메타버스 활성화 방안, 직원 교육 진행, 전략사업팀 사업평가
15:30 ~ 17:00	90	2022년 운영계획 협의 등

○ 운영사진



□ 청소년방과후아카데미 특별프로그램 - 메타버스 활용 사이버 체육대회

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 8. 6.(금) 14:30 ~ 15:30
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 총 39명(판교청소년수련관 : 16명, 덕풍청소년수련관 : 23명)
- 연 계 : 하남 덕풍청소년문화의집 청소년방과후아카데미
- 주요내용 :
 - 메타버스(ifland) 가상공간을 활용한 방과후아카데미 체육대회 및 교류활동 진행
- 담 당 : 박 태 서

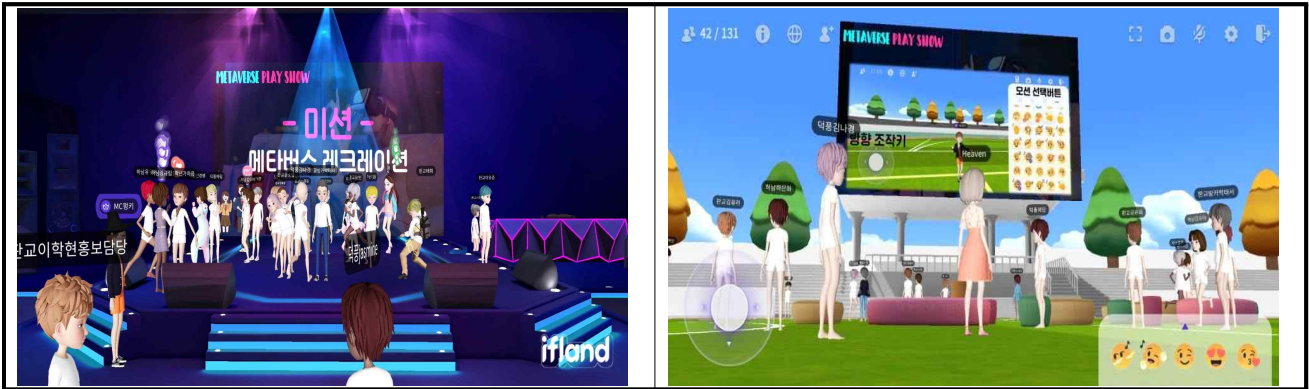
○ 운영일정

구 분	분	세부내용
13:50 ~ 14:00	10	참여 청소년 집합 및 인원파악, 태블릿PC 배분
14:00 ~ 14:30	30	프로그램 진행 전 안전교육, 운영 준비
14:30 ~ 15:30	60	프로그램 진행
15:30 ~	-	마무리

○ 세부내용

구 분	세부내용
베스트 드레서	가상공간 속 자신의 아바타를 멋지고 예쁘게 꾸미기
OX퀴즈	가상공간에서 이루어지는 단체 OX퀴즈
이어달리기	아바타를 활용한 이어달리기 단체전
댄스대회	아바타를 활용한 댄스 배틀 개인전
빙빙돌아라	음악에 맞추어 춤을 추다가 사회자의 숫자 구령에 맞춰 모이는 게임

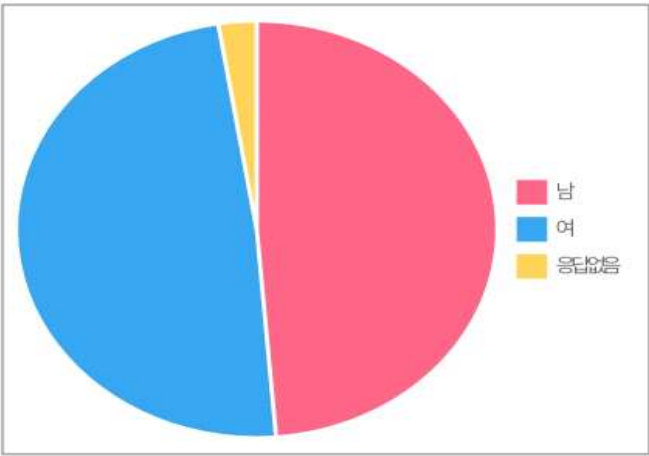
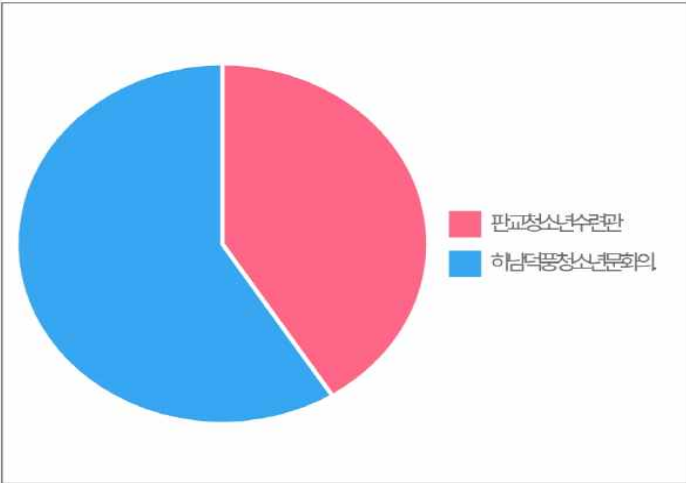
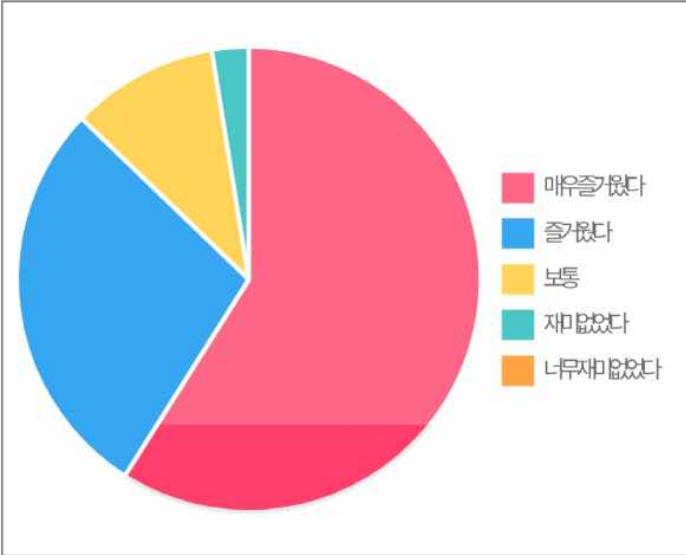
○ 운영사진

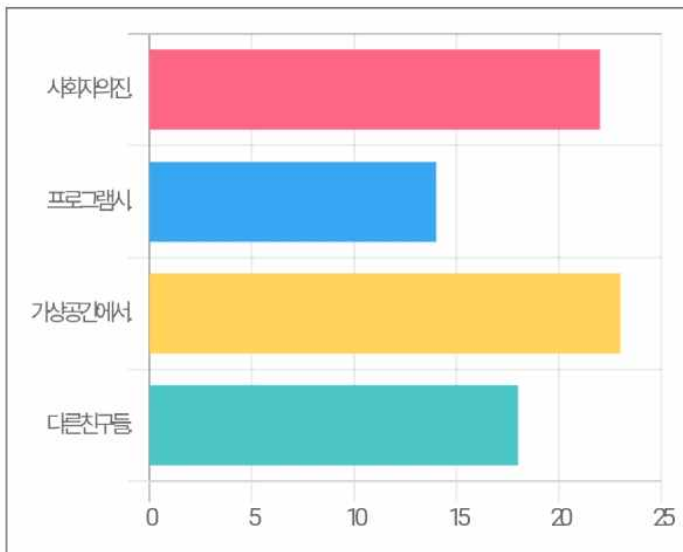


○ 평가 및 개선사항

- 메타버스를 활용한 프로그램 운영으로 재학생의 새로운 경험의 기회제공과 게임적 요소를 적용하여 만족도가 높음
- 스마트폰 및 태블릿을 활용한 프로그램에 참여로 인터넷 환경이 원활하지 못해 프로그램 진행에 애로사항이 있음
- 코로나19로 대면 활동이 어려운 가운데 다양한 플랫폼을 활용하여 타 기관과 교류활동 활성화가 긍정적 요소로 작용

○ 사이버 체육대회 프로그램 만족도 조사결과

특별프로그램 만족도 조사 결과 (총 39명 응답)	
	성별은 무엇인가요?
	남자 : 19명 (48.7%) 여자 : 19명 (48.7%) 응답없음 : 1명 (2.6%)
	어느 기관인가요?
	판교청소년수련관 : 16명 (41%) 하남덕풍청소년문화의집 : 23명 (59%)
	진행한 프로그램이 재미있었나요?
	매우 즐거웠다 : 23명 (59%) 즐거웠다 : 11명 (28.2%) 보통이다 : 4명 (10.3%) 재미없었다 : 1명 (2.6%) 너무 재미없었다 : 0명 (0%)



무엇이 제일 맘에 들었나요?

사회자의 진행	: 22명 (56.4%)
프로그램 시간	: 14명 (35.9%)
가상공간에서의 활동	: 23명 (59%)
다른 친구들과의 만남	: 18명 (46.2%)



다음에 또 참가하고 싶은가요?

매우 참석하고 싶다	: 17명 (43.6%)
참석하고 싶다	: 10명 (25.6%)
보통이다	: 9명 (23.1%)
참석하고 싶지 않다	: 1명 (2.6%)
매우 참석하고 싶지 않다	: 2명 (5.1%)

기타의견

- 너무 재미있었고 프로그램이 가장 재미있었다.
- 다음에도 이런 프로젝트를 많이 했으면 좋겠다.
- 사회자 진행이 좋았다.
- 다음에 또 했으면 좋겠다.
- 자치회의 / 정기회의를 이걸로 했으면 좋겠다.

□ 청소년운영위원회 「가온누리」 관장님과의 간담회 및 정기회의

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 8. 7.(토) 11:00 ~ 12:30
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 청소년운영위원회 『가온누리』 7명
- 주요내용 :
 - 메타버스 기술을 활용한 새로운 청소년운영위원회 ⇔ 기관장과의 소통 시도
 - 상반기 청소년수련관 활동 및 성과 공유
 - 수련관 8개 자치기구 상반기 활동 공유 및 의견 제언
- 담 당 : 박 규 원

○ 세부내용

- 거리두기 4단계로 인해 청소년사업의 방향 전환 필요성 대두
- 메타버스 회의 플랫폼을 이용한 온라인 간담회 추진
- 안드로이드 기반 어플로, ios 기계 이용 청소년에게는 장비 대여 예정
- 영상을 통한 상반기 수련관, 자치기구 활동 공유 및 의견 제언

○ 운영사진



□ 청소년생태탐사단 「수피아」 2개 기관 MOU 체결

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 8. 9.(월) 13:30 ~ 14:30
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 13명

(판교청소년수련관 수피아 6명, 판교종합사회복지관 관장님,
이매고등학교 ‘썸썸’ 1명, 직원 6명)

- 연 계 : 판교종합사회복지관, 이매고등학교 동아리 ‘썸썸’
- 주요내용 :
 - 환경보호 실천적 확산을 위한 청소년과 기관의 연계망 구축
- 담 당 : 양 우 미

○ 세부내용

- 청소년의 능동적 자원봉사활동 지원 및 공동수행
- 지역사회조직사회 ‘Watch Bird 청소년 봉사단’ 사업 협력

○ 운영사진



□ 성남시청소년어울림마당 문화기획단 기획활동 ‘랜선부캐올림픽-부캐픽’

○ 개 요

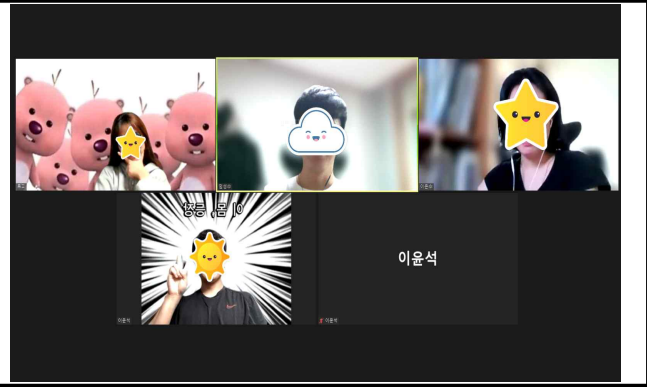
- 일 시 : 2021. 8. 14.(토) 11:00 ~ 12:30
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 40명
(판교수련관 자치기구 청소년 20명, 동구수련관 자치기구 청소년 20명)
- 연 계 : 인천동구청소년수련관
- 주요내용 :
 - 동아리공연 및 기관소개영상, 랜선올림픽(베스트드레서, 도전천곡, 레크쇼 등),
각 기관 청소년 소감 영상 등
- 담 당 : 장 진 미

○ 운영일정

장 소	시간		내 용	비고
① 컨퍼런스	10:55~ 11:00	5분	①인천수련관 홍보영상	인천동구(1:27)
	11:00~ 11:05	5분	②“성남시홍보” 영상	판교(2:07)
	11:05~ 11:07	2분	④판교 프로그램소개 및 사회자소개	판교(0:54)
	11:07~ 11:09	2분	MC평키 등장	
	11:09~ 11:10	1분	③인천 안전교육	인천동구(1:00)
	11:10~ 11:15	2분	⑨(인천)청소년소감 영상 ⑩(판교)청소년소감 영상	1.인천 (1:04) (청소년운영위원회 심OO,김OO 요리동아리 루이비빵 정OO, 참여위원회 강OO) 2 판교 (0:47) (청소년문화기획단장 이OO)
	11:15~ 11:20	5분	조직법 설명	-

	11:20~ 11:25	5분	팀 나누기	-
	11:25~ 11:35	5분	⑤판교 동아리공연(다원)	판교(5:37)
	11:35~ 11:45	10분	베스트 드레서	-
	11:45~ 11:50	10분	도전 천곡	-
	11:50~ 11:55	5분	⑥판교 청운위 동영상	판교(4:11)
② 클럽	11:55~ 12:00	5분	⑦판교 부캐픽 홍보 영상	판교(0:46)
	12:00~ 12:10	10분	빙빙돌아라	-
	12:10~ 12:15	5분	⑧-1 자스튜디오 Getaway 동영상	판교(10:00)
			⑧-2 자스튜디오 축하 동영상	
			⑧-3 자스튜디오 Damage 동영상	
	12:15~ 12:20	5분	판교청소년 소감안부 단체사진 세계청소년의 날 멘트	2.판교(생태탐사단 수피아 최OO, 청소년운영위원회 반OO
	12:20~ 12:25	5분	담당자 설문지 및 끝인사	판교
협조사항	12:25~ 12:30	5분	⑪판교수련관 자치조직 동영상 (떠창)	판교
	- 각 수련관 별 단체 카톡 방 개설해주세요. 방이 2개 옮겨지기 때문에 관련 링크를 인천수련관 총괄선생님께 보내드리면, 단체 카톡 방에 게시해 주세요. - 아바타 이름 (예) 청소년 = 판교홍길동 / 인천이순신 지도자 = 판교지도자1,2,3 / 인천지도자1,2 - 아바타 이름 작성할 때 띄어쓰기가 안되더라고요!!! - 아바타에 모자 쓰시면 절대 안돼요!! 이름이 보이질 않습니다!! - 총괄선생님께 구글 설문지를 미리 보내드릴 예정이오니, 행사종료 후 참가 청소년들에게 설문지 요청 부탁드립니다!!!			

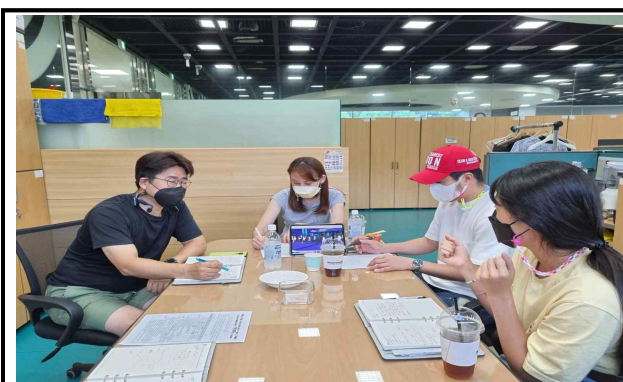
○ 기획활동



○ 운영사진



○ 평가회의



8월 28일 토요일 회의 안건

1. 8월14일 진행한 '이프랜드 부캐픽' 평가회의

1) 프로그램 사전준비와 공지가 부족해서 정확히 어떤 활동을 하는지 몰랐다. 흥미가 유도가 많이 부족했던 것 같다.

너무 오래 어플을 실행하면 발열이 너무 심해 튕기는 현상도 있었다.

2) 흥미 유도가 부족했다 앱에 오류가 너무 많아서 캐릭터도 안보이고 런웨이 할때도 캐릭터가 안보였다. 렉도 너무 걸리고 휴대폰 사양이 좋지 않으면 실행도 잘 안되는 문제가 있었다.

3) 사진만 보았을때도 앱에 오류가 많아서 즐길 수 있는 거리가 많이 부족했던 것 같다.

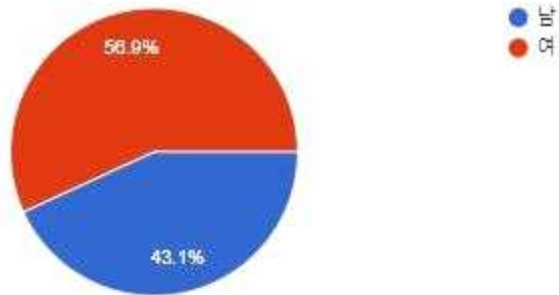
4) 부모님이 계셔서 제대로 호응을 못해서 아쉬웠다. 프로그램 진행 흐름이 원활하지 못한 것 같다. 어플 문제도 심각했었다.

다른 플랫폼 어플을 사용하는게 좋지 않을까 생각한다 최적화 문제나 사용할 수 있는 기기 문제 또한 제한이 너무 심하다.

○ ‘랜선부캐올림픽-부캐픽’ 설문결과

성별은?

응답 51개



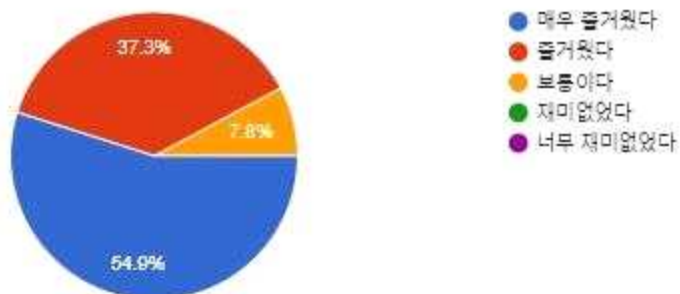
기관은?

응답 51개



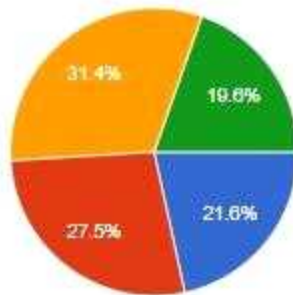
오늘프로그램은 즐거웠나요?

응답 51개



어떤부분이 제일 즐거웠나요?

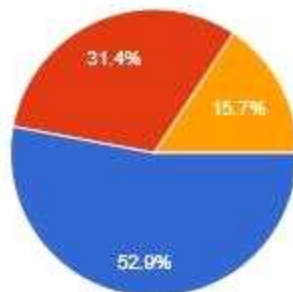
응답 51개



- 프로그램내용
- 사회자의 진행
- 가상공간전형
- 타기관교류

다음에 또 참가하고 싶나요?

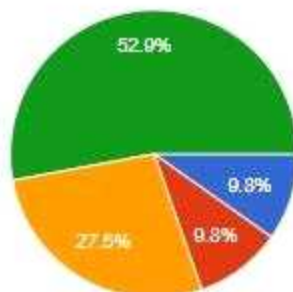
응답 51개



- 매우 참가하고 싶다
- 참가하고 싶다
- 보통이다
- 참가하고 싶지 않다
- 매우 참가하고 싶지 않다

메타버스 이프랜드에서 진행 시 참여하고 싶은것?

응답 51개



- 동아리공연
- 진로멘토강연
- 올림픽(체육대회)참여
- 다양한 게임참여

마지막으로 하고 싶은말은?

응답 41개

굉장히 색다른 곳에서 게임을 진행했는데 당황스럽기도 했지만 즐거웠다

오늘 너무 재미있었고 기회가 된다면 꼭 다시 참여하고 싶습니다

기획하시고 참여하신 분들 모든 분들 수고 많으셨고 다음에도 꼭 참여하고 싶어요

오프 스테이지 참여자분들은 보이지가 않는데, 레크레이션 참여자가 오프 스테이지로 들어가지면 보이지도 않고 모션, 의자에 앉기 등등이 안 되서 참여가 어려워지더라고요...ㅠ
오늘 레크레이션 정말 좋았습니다! 수고하셨습니다~감사합니다!

코로나19로 인해 모일 수 없는 이 상황에서 이런 자리에 참여할 수 있어서 좋았다.

가상공간에서 진행한다는게 새롭고 즐거웠다

다음에 또 해주세요 재미있는것으로요

게임 너무 재미있습니다~~~

마지막으로 하고 싶은말은?

응답 41개

재미있었습니다

메타박스를 체험하여서 신기하고 재밌었다

정말 재미있었다.

인터넷 상황이 좋지 않아 유튜브로만 봐서 아쉬웠다.

너무 새롭고 즐거웠습니다. 감사합니다~~~

너무 즐거운 시간이었습니다! ^^♡

어플 내 오류가 많아 조금 아쉬웠습니다.

중간중간 진행자분이 재미있었고 인생의 색다른 경험인거 같아서 좋았습니다

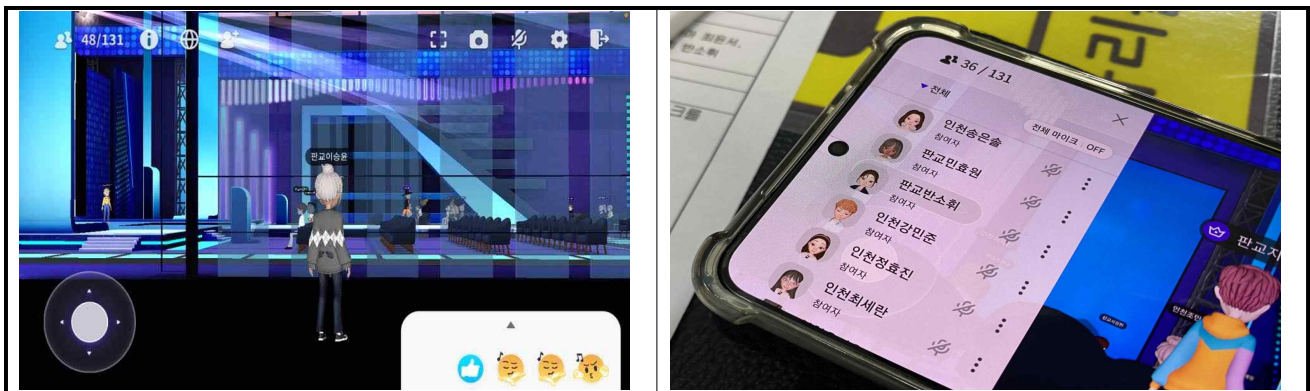
코로나가 끝나고 다른 친구들과 대면으로 만나고 싶어요

□ 청소년운영위원회 「가온누리」 시설 모니터링

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 8. 14.(토) 11:00 ~ 12:00
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 청소년운영위원회 『가온누리』 2명
- 주요내용 :
 - 청소년문화기획단 「T-mal'n」 기획 랜선교류 활동 참여 및 프로그램 모니터링 실시
- 담 당 : 박 규 원

○ 운영사진



□ 8월 직원 공감의 시간

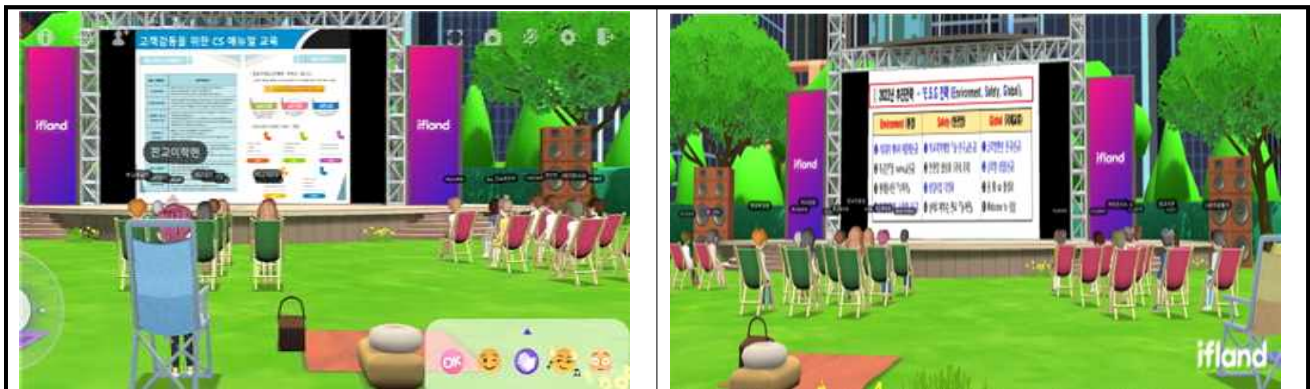
○ 개 요

- 일 시 : 2021. 8. 24.(화) 09:00 ~ 12:30
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 판교청소년수련관 직원 27명
- 주요내용 :
 - 워라밸 및 갑질예방 관련 동영상 시청, 장애인인식개선교육, 고객만족CS교육, 위험성 평가, 관장님 전달사항 및 팀별 업무공유 등
- 담 당 : 심 혜 선

○ 운영일정

구 분	분	세부내용
09:00 ~ 09:05	5	개회
09:05 ~ 09:15	10	워라밸 및 갑질예방 관련 동영상 시청
09:15 ~ 10:15	60	장애인식개선교육(법정의무교육)
10:15 ~ 11:15	60	고객만족 CS교육(민원응대, 친절교육 포함 / 역량강화교육)
11:15 ~ 12:15	60	위험성평가교육(산업안전보건교육)
12:15 ~ 12:25	10	팀별 공지사항 및 청소년사업 공유
12:25 ~ 12:30	5	관장님 말씀

○ 운영사진



□ 청년 자치기구 연합 교류활동 ‘판수네 차차차!’

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 9. 25.(토) 15:00 ~ 16:00
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 판교청소년수련관 청년 자치기구 30명
(청년이『끝』, 청년글로벌기획단, 청소년문화기획단 「T-ma!n」)
- 주요내용 :
 - 메타버스(ifland) 활용 ‘청년의 날’ 맞이 청년 자치기구 교류활동 등
- 담 당 : 박 시 진

○ 운영일정

구 분	분	세부내용
14:25 ~ 14:55	30	식전) 메타버스(ifland) 및 음향 세팅
14:55 ~ 14:58	3	식전) 수련관 홍보영상 송출
14:58 ~ 15:00	2	안전교육영상
15:00 ~ 15:05	5	사회자 인사말 및 청년의 날 소개
15:05 ~ 15:10	5	메타버스(ifland) 아이스 브레이킹
15:10 ~ 15:25	15	청년 Quiz Time(‘청년의 날’ 알아보기)
15:25 ~ 15:28	3	자치기구 소개
15:28 ~ 15:30	2	영상 송출(청년이『끝』 비견다이닝)
15:30 ~ 15:50	20	베스트 드레서를 통한 자기소개
15:50 ~ 15:55	5	단체사진 촬영 및 마무리
15:55 ~ 16:00	5	현장 정리

○ 운영 세부일정

(1) 청년 자치기구 연합 교류활동[판수네 차차차] [총 소요시간: 1시간30분]

구분	시간	분	장소	내용	비고
[식전]	셋팅	14:25-14:55	대면(셋비람실)	· 메타버스(ifland) 및 음향 셋팅	· MC펍키, 광OO
	홍보영상	14:55-14:58		· ① 수련관 홍보영상 송출(2:20)	· 청소년운영위원회[가온누리] 제작영상
안전교육	14:58-15:00	02"	비대면(IFLAND)	· ② 담당(박OO)안전교육(0:30)	· 사전촬영 영상
인사 및 청년의날 소개	15:00-15:05	05"		· ③ 청소년활동팀장 인사말(0:30) · MC 및 청년 자치기구 연합 교류활동 ('청년의날') 소개	· 사회자: MC펍키 · 중간이벤트[1문제] - 스타벅스(1개) [당첨 단원 명단 체크] - 당첨자 명단표 준비
메타버스(ifland) 아이스 브레이킹	15:05-15:10	05"		· 메타버스(ifland) 조작성 등	· 사회자: MC펍키
Quiz Time	15:10-15:25	15"		· 청년의 날 기념 [Quiz 차차차] ①.스팟 Quiz ②.단체전 Quiz ③.개인전 Quiz	· 기프티콘 증정[6문제] - 스타벅스(6개) [당첨 단원 명단 체크] · 1인 자치기구 가전제품 증정[1문제] - 에어프라이어(1개)[당첨 단원 명단 체크]
자치기구 소개	15:25-15:28	03"		· 청년 자치기구를 소개합니다!	· 자발적 자원자(단원) 중 1명 · 시스피커 증정[1문제] - 헤어카카오(1개)[당첨 단원 명단 체크]
영상송출	15:28-15:30	02"	대면(셋비람실)	· ④ 청년이클 버전다이어닝(1:45)	· 청소년소셜콘서트[청년이클] 제작영상
베스트 드레서	15:30-15:50	20"	비대면(IFLAND)	· 최고의 부케는? ①.심사기준 안내 ②.개인 참가 준비 ③.런웨이 오픈	· 1인 자치기구 가전제품 증정[1등] - 커피머신기(1개)[당첨 단원 명단 체크] · 기프티콘 증정[인기상] - 스타벅스(1개) [당첨 단원 명단 체크] · 심사위원 : 박OO, 천OO, 장OO - 심사결과표 준비
마무리	15:50-15:55	05"		· 단체사진 촬영 및 소감 · ⑤ 수련관 홍보영상 송출(4:12)	· 청소년운영위원회[가온누리] 제작영상

○ 운영사진



□ C.O.C 사회가치실현 프로젝트 - 경기장애인부모연대 광명시지부 MOU 협약

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 9. 28.(화) 10:00 ~ 11:00
- 장 소 : 메타버스(ifland - 이프랜드)
- 인 원 : 9명
(판교청소년수련관 3명, 광명지부 2명, 직업전환사업팀 3명, 장애인가족지원센터장 1명)
- 주요내용 :
 - 장애인식개선을 위한 활동 개발 및 활성화를 위한 상호 협력지원 등
 - 스포크가드의 활용 및 지역사회 확대를 위한 지속적인 연계협력 등
- 담 당 : 김 소 연

○ 운영일정

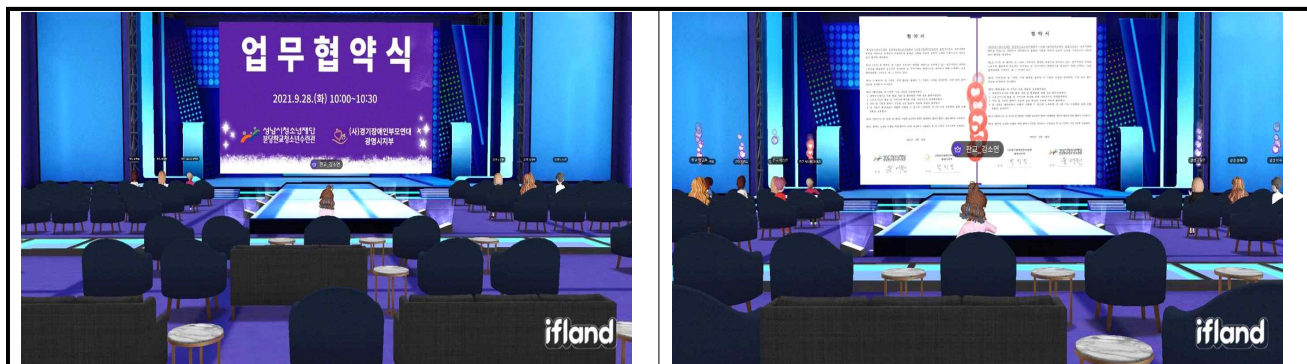
구 분	분	세부내용
09:50 ~ 10:00	10	각 기관 접속 및 참가자 확인
10:00 ~ 10:02	2	개회 및 참석자 소개
10:02 ~ 10:04	2	관장님 인사 말씀
10:04 ~ 10:06	2	회장님 인사 말씀
10:06 ~ 10:09	3	수련관 홍보 영상 시청
10:09 ~ 10:12	3	광명지부 홍보 영상 시청
10:12 ~ 10:18	6	업무 협약 취지 및 사업 내용 설명
10:18 ~ 10:19	1	협약서 내용 낭독
10:19 ~ 10:20	1	기념사진 촬영
10:20 ~ 10:24	3	마무리 멘트 및 분당판교청소년수련관 동아리 축하공연 (현악기 동아리: 하이파이브)

○ 운영 시나리오

구 분	내 용
	- 양 기관 접속 및 참가자 확인(잔잔한 음악 송출)
개회 및 참석자 소개 [화면]	-안녕하세요. 저희 성남시청소년재단 분당판교청소년수련관과 사단법인 경기장애인부모연대 광명시지부와 업무협약식을 시작하도록 하겠습니다. 바쁘신 와중에 참석해 주신 모든 관계자 분들께 진심으로 감사드립니다. 저는 이번 업무 협약식 사회를 맡은 분당판교청소년수련관 청소년활동팀 김OO입니다. 이번 업무 협약식은 코로나19로 인해 안전 확보를 위하여 비대면 협약식으로 진행하며 제가 사회 진행과 화면 자료 공유를 같이 진행하면서 중간에 착오가 있더라도 양해 부탁드립니다.
ifland 키 조작 안내	- 왼쪽에 보면 방향키로 아바타 움직이기 - 오른쪽 상단에 보면 카메라 왼쪽 옆에 ‘리모컨’ 키가 있습니다. 화면 공유 또는 화면 크게 보기 - 오른쪽 하단에 보면 다양한 표정과 아이콘이 있습니다. 눌러주시면 아바타의 박수 등 액션, 하트 등 다양한 모션이 나오니 마음껏 눌러 주세요
개회 및 참석자 소개	먼저 오늘 참석해 주신 내빈분들을 소개하도록 하겠습니다. - (재)성남시청소년재단 분당판교청소년수련관 윤OO 관장님 참석하셨습니다. (멘트: 안녕하세요) - (사)경기장애인부모연대 광명시지부 박OO 회장님 참석하셨습니다.(안녕하세요) 이 외에도 경기장애인부모연대 광명시지부 관계자분들, 광명시 발달장애인 현장실습형직업전환사업팀 관계자분들, 광명시장장애인 가족지원센터장님 참석하셨습니다.
인사말씀 [화면]	본 협약식에 앞서 양 기관의 관장님과 회장님의 인사말씀을 듣도록 하겠습니다. 먼저 분당판교청소년수련관 윤OO 관장님의 인사 말씀이 있겠습니다. 말씀 후 - 감사합니다. 다음은 (사)경기장애인부모연대 광명시지부 박OO 회장님의 인사 말씀이 있겠습니다. 말씀 후 - 감사합니다.

	두 분의 말씀처럼 양 기관의 우호적인 협력을 바탕으로 보유하고 있는 업무자원과 축적된 노하우를 활용하여 청소년의 복지증진 및 지역사회의 장애인식을 개선하기 위해 노력하는 계기가 되었으면 좋겠습니다.
영상시청 [화면]	이번 순서는 양 기관의 소개 순서로 제작한 홍보 영상을 시청하겠습니다. 분당판교청소년수련관 홍보 영상과 경기장애인부모연대 광명시지부 홍보 영상을 연속으로 시청하도록 하겠습니다. 시청 종료 후 - 양 기관의 홍보 영상 잘 시청하셨습니다.
사업소개 [화면]	다음은 두 기관의 협약식을 진행하게 된 협력 사업에 대한 간략한 소개와 설명이 있겠습니다. 자료 공유를 통해 말씀드리겠습니다.
협약식 [화면]	마지막으로 양 기관의 협약서 체결을 위한 낭독이 있겠습니다. 낭독에는 분당판교청소년수련관 청소년활동팀 백OO 팀장님께서 해주시겠습니다.
단체사진 [처음화면]	협약식을 체결하였으니 앞으로 양기관의 우호적인 협력을 기대하며 단체사진 촬영이 있겠습니다. 내빈분들은 모두 무대 앞으로 올라와주세요.
마무리	오늘 이 자리를 계기로 양 기관의 상호 이해와 협력을 바탕으로 장애인과 비장애인의 통합된 사회가 되었으면 하는 바람입니다. 멘트 종료 후 - 함께 기념 촬영이 있으니 무대 위로 올라와 주시기 바랍니다. 촬영 후- 이상으로 (재)성남시청소년재단 분당판교청소년수련관과 (사)경기장애인부모연대 광명시지부의 협약식을 마치도록 하겠습니다. 감사합니다.

○ 운영사진



다 Gather town X ifland

□ 성남시청소년어울림마당 2차 『Pan Co 어드벤처』 & 환경페어

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 10. 2.(토) 13:00 ~ 16:00
- 장 소 : 메타버스(Gather Town X ifland)
- 대상인원 : 청소년 및 지역주민 1,200명
- 주요내용 :
 - 동아리공연(ifland), 청소년문화기획단 기획활동, 동아리자원사업 체험(Gather Town)
 - 생태환경특강, 청소년 환경활동 체험부스 등
 - youtube 실시간 자막 방송 송출
- 담 당 : 장 진 미, 양 우 미

○ 주요사항

- 메타버스 플랫폼(Gather Town, ifland)을 활용하여 다양한 방법으로 청소년들의 가상 활동공간 확대
- 『Pan Co 어드벤처 & 환경페어』 Youtube 자막방송 송출을 통한 장애인, 비장애인 차별없는 프로그램 운영
- 생태 · 환경 기관과의 네트워크를 통한 생태환경 분야 역량 강화
- 다양한 생태 · 환경 청소년 참여활동으로 환경 시민으로서의 성장도모

○ 운영일정

구분	시간	내 용		비 고
[1부] 청소년문화기획단(T-Main)과 함께 하는 성남시청소년어울림마당 Pan Co 어드벤처				
식전영상	12:50-12:55	05	· 판교수련관 어울림마당 홍보동영상 송출	대면(공연장)
안전교육	12:55-13:00	05	· 어울림마당 담당자 안전교육	
Open	13:00-13:05	05	· MC소개 및 문화기획단 보조MC소개	
공연	13:05-13:12	07	· 판교수련관 동아리 공연	비대면 (ifland)
	13:12-13:19	07	· 서현수련관 동아리 공연	
	13:19-13:26	07	· 정자수련관 동아리 공연	
	13:26-13:33	07	· 중원수련관 동아리 공연	
기획활동	13:33-13:45	15	· 청소년문화기획단(티메인)기획활동	대면(공연장)
이벤트	13:45-14:00	15	· MC평키와 함께 하는 이벤트 활동	대면(공연장)
체험 (동아리 지원사업)	14:00-14:30	30	· 친환경 체험키트(동아리지원사업 4팀) - 체험키트 만들기 영상 송출, 키트만들기 (25분) - 질의 응답 및 최고1인 선발(05분)	비대면 (gather.town)
영상	14:30-14:35	05	· 어울림마당 홍보 동영상 송출	대면(공연장)
[2부] 청소년생태탐사단(수피아)와 함께 하는 환경페어				
안전교육	14:35-14:40	05	· 수피아 담당자 안전교육	대면(공연장)
개회	14:40-14:45	05	· MC수피아 부단장 인사 · 생태한마당 진행순서 안내	
특별강연	14:45-15:15	30	· “섬×육지”환경지킴이들의 환경토크	비대면 (gather.town)
체험 (생태환경)	15:15-15:45	30	· 생태 체험키트(생태환경 6팀) - 업사이클링 카드지갑, 이오난사테라리움 천연소이캔들, 플라워가랜드, 압화액자, 스칸 디아모스트리 영상송출, 키트만들기(25분) - 질의 응답 및 최고1인 선발(05분)	비대면 (gather.town)
폐회	15:45-15:50	05	· 마무리 및 인사	대면(공연장)

○ 운영 세부일정

(1) 10.02.(토) 성남시청소년어울림마당 및 환경페어 순서

[총 소요시간:3시간]

구분	시간	분	장소	내용	비고
[1부] 청소년문화기획단 『T-Main』 과 함께 하는 Pan Co 어드벤처					
[식전]홍보동영상	12:55-12:58	03"	대면(공연장)	· ①어울림마당 홍보동영상(0:46)	-
안전교육	12:58-13:00	02"	대면(공연장)	· ②어울림마당 담당 안전교육 (0:56)	-
여는마당	13:00-13:03	03"	대면(공연장)	· MC 및 어울림마당&환경페어 소개	· MC평키, 문화기획단(티메인)최OO · 중간이벤트(2) [카톡아이디 요청]
동아리공연	13:03-13:10	07"	사전녹화출출 (ifland)	· ③ 판교(마마)(6:59)	-
	13:10-13:15	05"		· ④ 서현(에즈)(4:46)	-
	13:15-13:20	05"		· ⑤ 정자(무브먼트윙)(3:38)	-
	13:20-13:25	05"		· ⑥ 종원(제너러스)(4:22)	-
영상출출	13:25-13:28	03"	대면(공연장)	· ⑦ Just B 어울림마당 홍보대사_1 (1:26)	-
기획활동	13:28-13:43	15"	대면(공연장)	· 청소년문화기획단(티메인)기획활동 1_캐치마인드 (개천에서 용난다, 하늘다할퀴, 현승이도 나무에서 떨어진다, 공 또는 반달곰 2_물으로말해요 (코끼리,기린,환경미화원,개구리)	· 3만원 가량의 기프티콘 증정 1_문제4개, 선물[베스킨라빈스(2), 두셀(2)] 2_문제4개, 선물[베스킨라빈스(2), 두셀(2)] [카톡아이디 요청]
어울림&환경페어광고	13:43-13:45	02"		· ⑧ 어울림마당&환경페어 광고(0:15)	
이벤트활동	13:45-13:55	10"		· MC평키와 함께 하는 이벤트	· 특별이벤트 타임 1_컬럭시 버스, 2/3_카카오투선키보드셋트 4_아이콘 에어팟 [카톡아이디 요청]
영상출출	13:55-14:00	05"	대면(공연장)	· ⑨ 판수네 놀날 동영상 출출(4:33)	
체험키트만들기 (판교부스)	14:00-14:30	30"	비대면 (gather.town)	· 판교 체험키트 4팀 ⑩1_풍상고(RCY)커피와분(4:26) ⑩2_솔자대(BVC)초환경수분크림(11:32) ⑩3_성보경영고(퍼스트클래스앙굴렐) 플로랑 환경마일리지키트 (5:02)	· 2만원 가량의 기프티콘 증정(최후1팀) 1,2,3,4[치킨기프티콘] [인티뷰명단] 2번방 길OO, 3번방 문OO, 4번방 길OO

구분	시간	분	장소	내용	비고
				⑩4_성보경영고(바리스타와카지노팀) Non알콜락테일,블랙잭게임(9:37)	
영상출출	14:30-14:35	05"	대면(공연장)	· ⑪서현수련관 홍보 동영상 출출(1:45)	· 서현수련관 어울림마당[동발았네]영상

[2부] 청소년생태탐사단 『수피아』 와 함께하는 환경페어

안전교육	14:35-14:37	02"	대면(공연장)	· ⑫수피아 담당 안전교육(0:56)	
환경페어 개회	14:37-14:42	05"	대면(공연장)	· MC 인사 · 환경페어 진행순서 안내 · 강연자 연혁 및 활동 소개	· MC평키, 생태탐사단(수피아) 최OO
특별강연	14:42-15:12	30"	비대면 (gather.town)	· "설×육지"환경지킴이들의 환경토크 1_최연소 해녀 이OO의 제주바다이야기 강연(25분) 2_수피아와 함께하는 질의응답(5분) ⑬수피아 단원1 질문(0:57) ⑬수피아 단원2 질문(0:47)	· 현장 게더타운으로 영상출출 강의[25분], 질의응답[5분]
영상출출	15:12-15:15	03"		· ⑭수피아 상반기 활동 영상(02:37)	
영상출출	15:15-15:17	02"		· ⑮어울림마당&환경페어 광고(0:13)	
체험키트만들기 (환경부스)	15:17-15:47	30"		· 환경 체험키트 6팀 ⑮1_업사이클링 카드지갑(6:50) ⑮2_이오년사 테라리움(4:21) ⑮3_천연 소이캔들(3:57) ⑮4_압화 액자(4:19) ⑮5_틀라위 가랜드(3:44) ⑮6_스칸디아모스 액자(12:57)	· 2만원 가량의 기프티콘 증정(최후1팀) 1,2,3,4,5,6 [치킨기프티콘] [인티뷰명단] 1번방 이OO, 3번방 이OO, 6번방 현OO
맺는마당	15:47-15:52	05"	대면(공연장)	· 마무리 및 인사	· MC평키, 티메인, 수피아 셋 모두 끝인사
영상출출	15:52-16:00	07"	대면(공연장)	· ⑯Just B 어울림마당 홍보대사_2 (3:55)	

○ 업무분장

(2) 10.02.(토) 업무분장

구분	대면/비대면	내용	담당자	비고
사회자 TV전달	대면 (공연장)	· 현장 사회자 전달사항 입력창 기재 및 전달	김00	노트북1, 책상1
이벤트 물품수령		· 기획단 기획활동(8개), 사회자 이벤트(6개) - 카톡아이디 요청 · 체험키트(판코팀 4개, 환경팀 6개) - 각 체험키트 담당자 이름 전달 예정	심00	이벤트물품(총 24개 배부) 대면이벤트[카톡아이디] 비대면이벤트[이름만] 노트북1, 책상1
Youtube댓글응대		· Youtube송출 시 어울림마당 일정공지 및 질의응답 답변	이00	당일행사 일정 공지,노트북1,책상1
공연장		· 공연장 음향 장비 조정 관리 등	장00	대면(공연장)진행 시
소품준비		· 기획단 기획활동 시 소품 준비	이00, 이00, 한00	1. 카카오톡(스캐너)2개,검정대포4개, 책상2개,의자4개,마이대2개 2. 물오로말매의스캐너(1개,마이대1개)
의무실		· 현장 의무관리	노00	당일 행사 의무 관리
홍보		· 아름방송, 블로그기자단, 현장 사진 촬영 등	이00	
체험키트 총괄 (게더타운)		· 1부[14:00-14:30], 2부[15:17-15:47] 게더타운 체험키트(10팀)총괄	김00	-
체험(판코)총괄	비대면 (게더타운)	· [14:00-14:30]체험 판코(4팀)총괄	김00	-
체험(환경)총괄		· [15:17-15:47]체험 환경(6팀)총괄 및 특강 진행 · 9/27(월) 13~15시 체험부스 물품 배부	양00 양00,장00	게더타운 내 강사소개 및 진행
오픈채팅방 총괄		· 오픈채팅방 총괄[공지사항 및 전달 사항 안내] [14:00-14:30] ①판코팀 [15:15-15:45] ②환경팀 [로그인 이름기재 요청, 설문지링크, 단체사진요청 등]	이00	판코팀1000, 환경팀1000 판코심1000, 환경심1000 판코스1000, 환경스1000
체험①(판코,환경)		· 개설된 오픈채팅방 이름설정 후 참가(판코스1000, 환경스1000) · 게더타운 참가자(10명), 심사위원(1-3명) 로그인 확인 · 각 체험방 지도자 체험키트 시작 진행 알림, 심사위원 소개, 시작진행알림 · 게더타운 체험 진행 중간중간 사진 촬영 · [14:23, 15:40] 최종 심사 후 1인 뽑기(이름받고 심OOT 알려주기) · 설문지 링크 오픈채팅방 공지 및 설문지 꼭!! 답변 후 퇴실요청 · 전체 단체 사진 찍기 · [웹젠실에서진행]노트북12대, 마이크와 헤드셋(웹젠 김OOT 지원)	박00 한00	[14:00-14:30]판코①번 [15:17-15:47]환경①번
체험②(판코,환경)			김00 윤00	[14:00-14:30]판코②번 [15:17-15:47]환경②번
체험③(판코,환경)			박00 이00	[14:00-14:30]판코③번 [15:17-15:47]환경③번
체험④(판코,환경)			박00 김00	[14:00-14:30]판코④번 [15:17-15:47]환경④번
체험⑤(환경)			천00 황00	[15:17-15:47]환경⑤번
체험⑥(환경)			김00 장00	[15:17-15:47]환경⑥번
사전리허설		· 10/1 오후4시 게더타운 커넥티움 리허설 진행, 오후 7시 전채리허설진행	-	-

○ 시나리오

(3) 시나리오

○ 일시: 2021. 10. 02.(토) [1부] 13:00~14:30, Pan Co 어드벤처

시 간	내 용
[식전]홍보동영상	12:55-12:58 (03") · [다른 멘트없이 바로 영상 송출]
안전교육	12:58-13:00 (02") · [다른 멘트없이 바로 영상 송출]
여는마당 (공연장)	13:00-13:03 (03") · (핑키)성남시청소년어울림마당(2차) Pan Co 어드벤처와 환경페어 진행을 맡은 MC핑키와 · (OO)1부 보조MC를 맡은 청소년문화기획단(T-main)최OO입니다. · (핑키)이번 어울림마당은 평소 진행했던것과 다르게 진행됩니다. 총3가지 포인트를 봐주시면 되는데요, 1) 대면(문화기획단 기획활동, MC핑키와 이벤트)과 비대면(이프랜드, 게더타운)이 동시에 이루어 진다는 점 2) 비대면도 메타버스플랫폼이 이프랜드와 게더타운으로 진행이 되며 3) 항상 저희 어울림마당에 빼놓을 수 없는 장애인과 비장애인의 벽을 허무는 저희 만의 장점 자막방송으로 송출을 하구요 다른 어울림마당과 다르게 다양한 이벤트로 상품이 많이 있으니 많은 시청과 참여 부탁드립니다. · (핑키)OO님 근데 Pan Co가 무슨 뜻인가요? · (OO)저희가 어울림마당과 환경페어를 이번에 같이 진행을 하게 되잖아요, 그래서 판교수련관에 Pan과 환경에 Eco에 Co를 따서 Pan Co 어드벤처라고 저희 기획단이 정하였답니다! · (핑키)그렇게 좋은 뜻이었군요. ~ 이제부터 4개 기관의 동아리공연이 시작될텐데요, 공연장이 아닌 메타버스플랫폼인 이프랜드에서 진행을 하려고 합니다! 이프랜드 속으로 가시죠!!!
동아리공연 (이프랜드) [13:03-13:25]	13:03-13:10 (07") · (핑키) 첫 번째 공연팀은 판교수련관에 "마마"입니다. · (OO) 정말 신이나는 밴드 공연이었어요, 두 번째 공연은 어떤팀인가요?
	13:10-13:15 (05") · (핑키) 두 번째 공연팀은 서현수련관에 "에즈"입니다.
	13:15-13:20 (05") · (핑키) 세 번째 공연팀은 정자수련관에 "무브먼트킬링"입니다.
	13:20-13:25 (05") · (핑키) 네 번째 공연팀은 중원수련관에 "제너러스"입니다. · (OO) 가상공간에서도 이렇게 생생하게 볼 수 있다니, 너무 신기하네요.
영상송출 (공연장)	13:25-13:28 (03") · (핑키) 동아리공연의 끝으로 이프랜드에서는 인사나누시고, 청소년어울림마당 홍보대사 Just B공연 보시고 공연장에서 만나요
기획활동 (공연장)	13:28-13:43 (15") · (핑키) OO님이 지금준비중이신데요, 이번순서는 청소년문화기획단 티메인이 준비한 기획활동"캐치마인드와, 물으로 말해요"입니다. "캐치마인드"에 문제 4개, "물으로 말해요"에 문제4개 총8개의 문제에 푸짐한 상품이 있으니, 어서 들어오셔서 많은 참여 바랍니다. · (OO) 안녕하세요! MOD미입니다. 제가 캐치마인드에 대해서 설명할 게요!!

시 간	내 용	
		프로그램 간단히 설명 후 진행, 문제를 맞추신 분들은 카카오톡아이디나 e-mail 채팅창에 남겨주세요 · (성수) 안녕하세요! 청소년문화기획단 임성수입니다.제가 물으로 말해요에 대해서 설명드리겠습니다. 프로그램 간단히 설명 후 진행 문제를 맞추신 분들은 카카오톡아이디나 e-mail 채팅창에 남겨주세요
어울림&환경페어 광고 영상송출	13:43-13:45 (02")	· (핑키) 잠시 광고하나 보시고 MC핑키와 함께하는 이벤트타임 시작 하도록 하겠습니다.
이벤트활동	13:45-13:55 (10")	· (핑키) 이번시간은 MC핑키와 함께하는 이벤트 타임!! 상품은 버즈, 카카오 무선키보드셋 2개, 에어팟!!!
영상송출	13:55-14:00 (05")	· (OO) MC핑키님 이벤트타임 너무 신이났습니다!! 다음순서는 판교청소년수련관 청소년자치조직 8개가 함께 부른 "놀날" 영상 시청하겠습니다
체험키트 만들기 (판교부스)	14:00-14:30 (30")	· (핑키) 이번순서는 또다른 메타버스플랫폼이죠!! 게더타운에서 동아리지원사업 4팀의 체험키트만들기가 진행되고 있습니다. [인터뷰영단] 2변방 김OO, 3변방 문OO, 4변방 김OO 1변방 풍생고 RCY(커피화분) 2변방 을지대 EMC(친환경수분크림) 3변방 성보경영고 퍼스트클래스항공팀(플로깅 환경마일리지키트) 4변방 성보경영고 바리스타와카지노팀(Non알콜락테일,블랙잭게임) 현장 인터뷰 둘러보고 [1~2개 동아리지원사업 체험키트방 송출] · (OO) [체험키트 완료 후] 1부 보조MC 청소년문화기획단 티메인 최OO 이었습니다!
영상송출	14:30-14:35 (05")	· (핑키) 서현수련관 동방있네 홍보동영상 시청하신 후 잠시후 2부에서 볼것입니다

○ 일시: 2021. 10. 02.(토) [2부] 14:35~16:00, 환경페어

시 간	내 용	
안전교육	14:35-14:37 (02")	· [다른 멘트없이 바로 영상 송출]
환경페어 개회	14:37-14:42 (05")	· (핑키)2부 환경페어의 시작을 알립니다. 2부 환경페어에도 함께 할 MC핑키입니다. 2부에는 수피아 친구와 함께 할 예정인데요. 인사 부탁드립니다. · (△△)안녕하세요. 수피아 부단장 최△△입니다. · (핑키)환경페어는 어떻게 진행될 예정인지 말씀해 주시겠어요? · (△△)네. 환경페어는 2시 42분부터 30분간 생태환경 특강이 진행되구요, 3시 15분부터는 환경페어 체험부스를 운영합니다. 모두 게더타운에서 진행 하고 유튜브로 송출합니다.

시 간	내 용
	· (평키)생태 환경 특강이 준비되었다고 하는데 어떤 분이 특강을 해주시나요? · (스스)수피아는 올해 기후환경문제에 관해 미래세대 청소년의 목소리를 대변해왔습니다. 그 중 쓰레기 문제에 관해 많은 활동을 하였습니다. 매월 쓰레기 플로깅 활동을 하고 폐플라스틱 줄이기 실천 활동을 기후 환경정책연대 8개 기관과 동시에 진행하기도 하였습니다. · (평키)수피아가 상반기동안 의미있는 활동을 많이 하였네요. · (스스)감사합니다. 이러한 활동을 하면서 해양쓰레기 문제가 얼마나 큰지 알게되었고 함께 해양쓰레기 문제를 이야기할 강연자를 찾게 되었는데요. 최연소 제주해녀이자 환경운동가인 이OO 해녀님을 초청하게 된 이유입니다. · (평키)최연소 제주해녀님이요? 그러면서 환경운동을 위해 노력하신다니 매우 궁금하군요. · (스스)네. 이OO 해녀님은 올해 88년생으로 32살 젊은 나이에 해녀 학교를 졸업하고 현재 최연소 제주해녀로 매일 아침마다 물질을 하는 해녀입니다. 제주에 태어나 처음에는 평범한 직장을 다니다 제주 바다의 매력에 빠져 해녀가 된 용기있는 여성입니다. 매일 바닷속에 들어가 활동하니 해양쓰레기 문제가 엄청나다는 걸 깨닫고 바다정화 봉사활동을 꾸준히 하시고 환경보호 관련 광고모델로도 많은 활동을 하셨습니다. · (평키)해녀님의 연혁을 들으니 더욱 강연이 기대되는데요. 이OO 해녀님을 모시고 이야기를 나누어보도록 하겠습니다. 이OO 해녀님 나와주세요.
특별강연	14:42-15:12 (30') [이OO 해녀 강연 진행] · (□□) 네. 여기는 게더타운입니다. 이OO 해녀님을 모시겠습니다. 박수 이모티콘 마구마구 눌러주세요(강연진행) · (□□) 이OO 해녀님의 강연 잘 들었습니다. 이제 수피아 청소년들과 함께하는 '섬×육지'환경지킴이들의 환경토크 시작하겠습니다. 먼저 수피아 단원 000의 질문 영상 보시겠습니다. [질문영상 1 송출] · (□□) 이OO 해녀님의 답변 부탁드립니다. · (□□) 다음은 수피아 단원 000의 질문 영상 보시겠습니다. [질문영상 2 송출] · (□□) 이OO 해녀님의 답변 부탁드립니다. · (□□) 이것으로 생태환경 특별강연을 마치겠습니다. 좋은 강연해주신 이OO 해녀님께 박수버튼, 이모티콘 마구 눌러주세요. 감사합니다!
영상송출	15:12-15:15 (03') · (스스)수피아 2021년 상반기 활동 영상 보시고 환경페어부스 활동으로 넘어가겠습니다. 영상 보시죠.
어울림&환경페어 광고 영상송출	15:15-15:17 (02') · (평키) 수피아 영상너무 잘보았습니다. 막간을 이용해서 광고하나 보시고 게더타운속으로 지금 가보도록 하겠습니다
체험키트만들기 (환경부스)	15:17-15:47 (30') · (평키) 지금 게더타운에서는 환경페어 부스 6개의 체험키트 만들기가 진행되고 있습니다.

시 간	내 용
	[인터뷰명단] 1번방 이OO, 3번방 이OO, 6번방 한OO 1번방 업사이클링 카드지갑 2번방 이오난사 테라리움 3번방 천연 소이캔들 4번방 압화 액자 5번방 플라워 가랜드 6번방 스칸디아모스 트리 액자 현장 인터뷰 둘러보고, [체험키트방 송출]
밋는마당	[청소년문화기획단 OO 투입] · (핑키) 미니님, 유니님 오늘어떠셨나요? · (OO) [마무리멘트] · (△△) [마무리멘트] · (핑키) 이렇게 뜻깊은 성남시청소년어울림마당 Pan Co 어드벤처와 환경페어를 같이 하게 되어서 너무 기뻐요, 성남시청소년어울림마당 폐막식이 11.13.(토)진행이 되니, 그때에도 많은 관심과 참여 부탁드립니다. [마무리멘트] · (핑키) 어울림마당 홍보대사 Just B의 뮤직비디오를 마지막 끝으로 시청 하시면서 · (핑키,OO,△△) 성남시청소년어울림마당 Pan Co 어드벤처&환경페어 화이팅!
영상송출	15:52-16:00 (07") · [영상송출]

(4) 체험키트방 시나리오

일시: 2021. 10. 02.(토) [1부 판코팀]14:00~14:30, [2부 환경팀]15:17~15:47

시 간	내 용
14:00~15:45	판코팀 ① 중생고 ② 읍지대(EMC) ③ 성보경영고(퍼스트클래스항공팀) ④ 성보경영고(바리스타와카지노팀) 환경팀 ① 업사이클링 카드지갑 ② 이오난사 테라리움 ③ 천연 소이캔들 ④ 입화 액자 ⑤ 플라워 가랜드 ⑥ 스칸디나모스 액자
[1부] 14:00~14:30	각방 참석자 10명, 지도자2명, 심사위원2~3명 확인 후(참석자 명부 사전 배부예정) 안녕하세요! 1번 체험키트방을 맡은 분당관교청소년수련관 000입니다. 모든 공지사항과 전달사항은 오픈채팅방을 통해 공지해 드리도록 하겠습니다. 시작하기에 앞서 심사위원분들 소개 후 진행하도록 하겠습니다. [심사위원 있는 지 확인 후 소개해달라고 요청하기] [심사위원 소개완료 후] 이제부터 순서를 설명해드릴게요. 첫 번째 체험키트만들기 동영상 시청 후 만들기를 하시면 되구요. 마지막 5분정도는 본인이 만든작품을 여기 계신 심사위원분들께서 심사하고 최종 한 사람을 선정하여 상품을 드릴 예정이오니, 최선을 다해서 만들어 주시길 바랍니다!!! 이제부터 체험키트 만들기 동영상 시청하도록 하겠습니다. 영상쪽으로 모여주셔야 소리가 들리니 영상쪽으로 모여주세요!
[2부] 15:17~15:47	[체험키트 동영상 시청완료 후] ※ 체험키트 동영상이 팀마다 다르니, 끝나는 시간에 맞춰서 만들기 진행하면 됨 체험키트 만들기 시작하시면 됩니다 [마지막 7분 남긴상태] 덜된 상태더라도 보여달라고 이야기 함. 화면이 안보여지는 분들은 판코팀1000 적어서 오픈채팅방에 올려주세요! 심사위원분들은 심사해주시면 되세요. [심사완료 후] 최종 1인 이름 기재후 - 심혜선 선생님께 전달 모두들 고생하셨습니다. 단체사진찍고 오픈채팅방에 올려져 있는 설문지 답변 부탁드립니다. 설문완료 후 전부 퇴실하시면 됩니다! 자 모두들 모여서서 단체사진찍겠습니다!!! [단체사진 완료 후] 고생하셨습니다!!! 판코팀1 체험키트 방 종료 되었습니다!!! 퇴실하셔도 좋습니다!!

○ 회의록

청소년문화기획단 「T-ma!n」 회의록

일 시	2021. 09. 04.(토) 13:00	장 소	온라인(ZOOM)
진 행 자	-	기 록 자	-
참석자 명단	-		
주요안건	10월 2일 어울림마당 진행 건		
회의내용	1. 동아리공연(이프랜드 녹화본) - 30분 2. 티메인기획활동(대면) - 10분 3. 특강(게더타운) - 30분 4. 체험키트(게더타운) - 30분 1회 5. 생태특강(게더타운) - 30분 6. 생태체험키트(게더타운) - 30분 2회 7. 종료 - 기획단이 주체적으로 오프라인(판교청소년수련관)에서 진행할 수 있는 10분 내외 프로그램 기획 - 현장에서 진행할 수 있는(오프라인) 미니게임 생각 - 증원청소년수련관 측 대학생기획단과 10.30.(토) 어울림마당에 기획활동 같이 진행 예정 → 9월 초에 기획활동 논의 → 이번주 안으로 증원청소년수련관 담당자와 컨택 예정, 9월 중으로 오프라인 혹은 온라인 기획 진행 예정 - OO이는 10월 2일 진행하는 프로그램 MC 시나리오 작성해오기(진행하는 시나리오에 대한 대본 작성) - 다음주 정도에 2~3명 신규회원 들어옴. 따라서 부단장이랑 서기 선출 오늘 진행 할 예정임 (다음주 중 신규회원 들어오면 온라인으로 빠르게 뽑기로 함)		
건의사항 및 기타			
다음회의일자			
지도자의견			

청소년문화기획단 「T-ma!n」 회의록

일 시	-	장 소	온라인(ZOOM)
진 행 자	-	기 록 자	-
참석자 명단	-		
주요안건	기획단 주체 오프라인 프로그램 계획		
회의내용	1. 일리를 찾아라 2. 라이어게임 → 라이어게임을 단원들끼리 진행하고 참여자가 맞춤 3. 캐치마인드 X4 → 한명이 그리는 것이 아닌 주제를 지도자가 주고, 기획단이 5~10초 그림을 그린 후 참가 청소년이 맞추는 형식 → 영상 내용처럼 속단, 노래가사 등 그림으로 그려서 설명 후 맞추도록 함 * 준비물 : 스케치북, 두꺼운 색깔펜, 주제어(음식, 속담, 노래가사, 사물 등) 4. 몸으로 말해요 X4 → 제시어를 보고 몸으로 표현하여 참가청소년들이 맞추는 형식 → 주어진 시간 10분에 따라 5분씩 진행해서 캐치마인드와 같이 진행하는 형식 * 준비물 : 요즘 나온 노래 가사 중 춤 확인해오기 - 음식 사진 확대해서 보여줘서 맞추RL X1(음식 말고 다른거여도 됨) - 영화나 노래 특정시간 나오는 소리 들려주고 맞추기 X1		
건의사항 및 기타			
다음회의일자			
지도자의견			

1부
청소년문화기획단
T-main과
함께하는
Pan Co
어드벤처

청소년동아리공연

청소년문화기획단
「T-main」기획활동

Pan Co 4개팀
체험키트 만들기



2021년 성남시청소년어울림마당 2차

Pan Co 어드벤처

& 환경페어

10. 02.(토) 13:00~16:00

 **YouTube** 성남시청소년재단 

※ 메타버스플랫폼(이프랜드, 게더타운)안에서
동아리공연, Pan Co/환경 체험, 환경특강이 진행됩니다.

2부
청소년생태탐사단
수피아와
함께하는
환경페어

생태·환경 특강
“최연소 제주해녀의
제주바다 이야기”

청소년생태탐사단 「수피아」
생태안내자,
판교중생태 6개팀
환경 체험키트 만들기

2021년 성남시청소년어울림마당(2차) Pan Co 어드벤처
☰ □ ×

2021년 성남시청소년어울림마당(2차)

PanCo 어드벤처

Youtube

자막방송송출

★ 토요일 오후 1시

PART.1 동아리공연을 이프랜드로 GOGO씹

PART.2 동아리체험을 게더타운으로 GOGO씹

PART.3 청소년문화기획단 기획활동과 MC 이벤트는?
어디서? 분당판교청소년수련관 공연장에서 GOGO씹



○ 온라인부스 참가 홍보 팸플렛

PanCo 어드벤처&환경페어 온라인부스 참가자 모집

언제

10월 2일 판코 부스 14:00~14:30,
환경페어 부스 15:15~15:45

어디서

메타버스 온라인 세상에서! (게더타운)

어떻게

아래 QR코드로 설문지 신청하면 끝!



요기 찰칵!



대박! 온라인으로
체험이 가능해!

엄청난 체험키트 무료 증정! (온라인상에서 함께 만들어요)



생태분야 환경을 생각하는
고퀄리티 체험키트가 10종류나!!

설문지에서 원하는 체험키트 확인하고 신청하면 끝!
가족과 함께 최고인기 메타버스 온라인 세상에서
즐거워 만들기 함께 해요^^

문의: 031-729-9638, 9651

○ 운영사진



라 ZEPETO

□ 2021 제17회 대한민국청소년박람회 운영

○ 개 요

- 기 간 : 2021. 5. 27.(목) ~ 5. 29.(토), 3일간
- 장 소 : 메타버스(ZEPETO - 제페토)
- 대 상 : 청소년, 청소년지도사, 교사, 관광객, 일반시민 등
- 인 원 : 180명(온라인 체험부스 참가자)
- 주요내용 :
 - 여성가족부, 대전시 공동 주최 ‘청소년이 그리는 그린(GREEN)대한민국’ 주제 4개 부처 134개 청소년단체 및 기관이 참여한 온·오프라인 운영
 - 메타버스 플랫폼(ZEPETO)을 활용하여 다양한 방법으로 청소년들의 가상 활동 공간 확대
 - 빛나는 하트편지로 마음 전달해 제작 체험 부스 운영
- 담 당 : 손 영 민

○ 운영사진



마 메타버스 주제 사업

□ 제 6회 성남시청소년토크콘서트 - 새로운 유니버스, 메타버스 A to Z!

○ 개 요

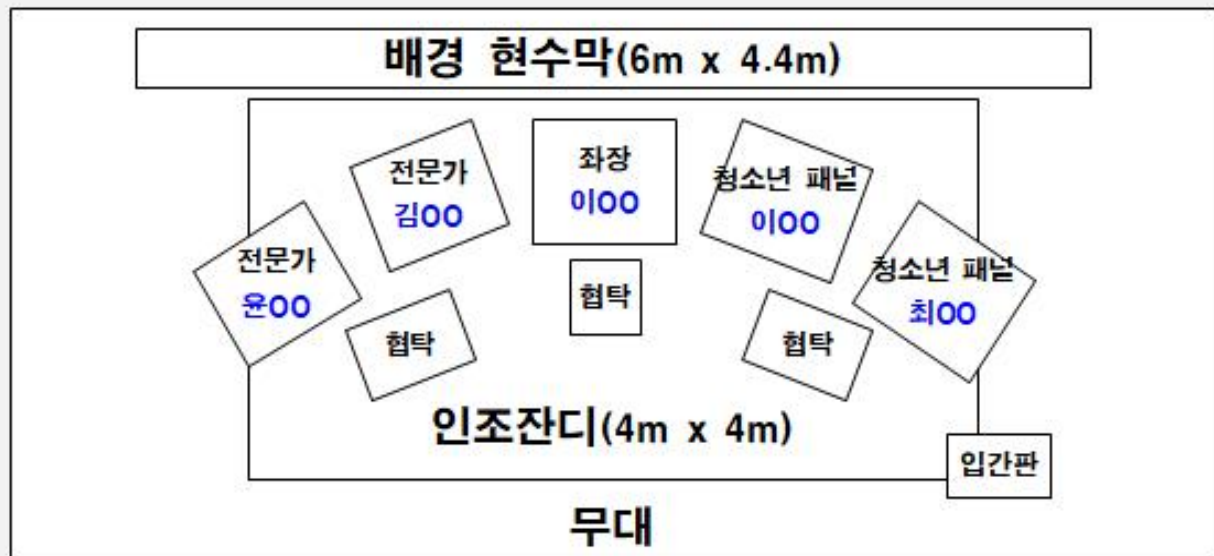
- 일 시 : 2021. 10. 16.(토) 11:00 ~ 13:00
- 장 소 : 판교청소년수련관 공연장 및 유튜브 생중계(온·오프라인)
- 대상인원 : 141명(패널(전문가 3명, 청소년 3명), 지역주민 및 청소년 135명)
- 주요내용 :
 - 메타버스 기술에 대한 이해와 현재의 활용사례 공유
 - 메타버스 관련 기초강연 및 질의응답 등
 - 판교청소년수련관 자치기구 청소년 3인, 패널 3인의 자체강연 및 토론 진행 등
- 담 당 : 박 규 원

○ 운영일정

구 분	분	세부내용
10:50 ~ 11:00	10	• 유튜브 대기화면
		홍보영상-자치기구 메타버스 교류활동 '랜선 부캐올림픽' 영상 시청
11:00 ~ 11:05	5	• 개회, 축하영상 2번
		개회인사, 진행순서 소개 및 개회
11:05 ~ 11:35	30	• 기초강연
		‘메타버스(Mataverse)란 무엇일까?’ (유진 한국메타버스연구원 부원장) - 메타버스 기술의 이해 및 필요성, 활동방안 사례 공유
11:35 ~ 12:05	30	• 자체강연 및 홍보영상3(제페토 : 사이버 판교청소년수련관 영상)
		청소년활동과 메타버스 활용, 향후 운영방향 - 패 널 : 한국청소년활동진흥원 부장 / 천안시 태조산청소년수련관장
12:05 ~ 12:35	30	• 자체강연 및 홍보영상4(판교청소년수련관 3분기 홍보 동영상)
		청소년의 시각에서 본 메타버스 활용방안 제안 - 패 널 : 이OO 청소년운영위원회 「가온누리」 최OO 청소년생태탐사단 「수피아」 김OO 청년기획단 청년이「끌」 (사전녹화영상)
12:35 ~ 13:00	25	• 사전질의응답 및 자유토론
		• 폐회(현악합주동아리 하이파이브 영상5)

○ 행사 배치도

행 사 장 배 치 도(공 연 장)



모니터3(카메라)

모니터1(좌장)

모니터2(무대)

모니터4(카메라)

공연장 객석

카메라3
(우측)

카메라1
(무대전 제)

카메라2
(좌측)

노트북3
(Youtube)
김00

노트북2
(zoom)
윤00

노트북1
(사회자음)
박00

커넥티움 셋팅

공연장 객석

○ 업무분장

(2) 10/16 성남시청소년토크콘서트 업무분장

구분	내용	담당자	비고
사전세팅	· 물품 체크 - 준비물품 최종체크 / 박00 - 강사, 토론자, 사회자 등 참석 확인 / 박00 - 아람방송, 블로그기자단 확인 / 박00, 이00 - 줌 참여자 온라인 공간 개설 및 초대링크 전송 / 박00	직원 전원	10/15 오전 중 미리 세팅
	· 행사장 세팅 - 무대현수막 및 배너 설치 / 조아트, 활동팀 - 무대 테이블 및 의자 세팅 / 활동팀 전체 - 포인터 노트북 설치 및 음향 확인 / 활동팀(노트북 00쌤) - 마이크 세팅 / 이00		
	· 진행본부 세팅 - 공연장 가운데, 진행본부 세팅 - 노트북 3대 설치 (줌 호스트: 윤00 / 유튜브: 김00 / 사회자: 박00)		
음향 및 촬영장비 세팅	· 유튜브 중계 준비 및 촬영장비 세팅	커넥티움	10/15, 11:00~14:00 사이 세팅 14:00 ~ (리허설)
사회자 TV전담	· 현장 사회자(이00) 및 패널 전달사항 입력창 기재 및 전달	박00	노트북1, 책상1
유튜브 댓글응대	· Youtube 송출 시, 토크콘서트 일정공지 및 질의응답 등	김00	당일행사 일정공지, 노트북1
ZOOM 화면 관리	· 기조강연 시, 줌(zoom) 호스트 관리 등	윤00	당일행사 일정공지, 노트북1

○ 시나리오

1

개회

❏ 1번(메인 카메라) ON

SEEN 1《홍보영상 ❏ 사전 녹화영상(3분기 홍보영상/부캐픽 : 랜선부캐올림픽 영상)》

SEEN 2 ❏ 1번(메인 카메라) ON

- 여러분 안녕하세요. 2021년 제6회 성남시청소년토크콘서트의 사회를 맡은 **청년문화 기획단 T-maIn**의 이 O O입니다. 오늘 행사는 다가오는 계절을 맞아 판교청소년수련관 창업동아리가 만든 캠핑의자로 가을 느낌을 물씬 내보았는데요.

(앉아있는 패널을 보며) 다들 편안하신가요?

편안한 분위기 속에서 토크콘서트 시작해보도록 하겠습니다!

- 앞서 시청하신 영상은 지난 8월 이프랜드로 진행한 자치기구 교류활동 ‘랜선 부캐올림픽’입니다. 새로운 유니버스라는 행사 이름에 걸맞게 가상과 현실이 결합한 새로운 메타버스로의 세상이 다가오면서, 이를 기회삼아 저희도 새로운 청소년활동을 도전해보고 있는데요.
- 이번 제6회 성남시청소년토크콘서트에서는 청소년과 활동 전문가분들을 모셔 메타버스를 이용한 청소년 활동과 향후 활용방안에 대해 이야기하는 시간을 마련해보았습니다.

1

순서소개 및 영상시청

- 이번 행사는 온·오프라인 혼합형태로 성남시청소년재단 유튜브로 생중계되고 있으며, 순서는 개회 축하영상을 시작으로 **한국메타버스연구원 OO 부원장님**의 기조강연, 토론자 5분의 강연 및 사전질문에 대한 응답으로 이어질 예정입니다.

- 먼저 이번 성남시청소년토크콘서트 개최에 있어 인사말을 주신 **성남시청소년재단 대표이사님**과 **분당판교청소년운영위원회 조OO 위원장님**의 축하인사를 영상으로 만나보시겠습니다!

❏ 1,2,3번(메인 카메라) OFF

SEEN 3《개회 축하인사 영상 ❏ 사전 녹화영상》

❏ 1,2,3번(메인 카메라) ON

- 성남시청소년재단 대표이사님과 청소년운영위원회 조OO 위원장님 축하와 격려의 말씀 감사드립니다.

2

기조강연

❑1번(메인 카메라) ON

- 네, 다음으로는 메타버스가 정확히 무엇인지 그리고 어떻게 활용되어지고 있는지에 대해 ‘메타버스(Mataverse)란 무엇일까’ 라는 주제로 한국메타버스연구원 00 부원장님께서 설명해주시겠습니다.

❑1번(메인 카메라) OFF

SEEN 4《화면전환 ❑ 발표자 상세약력 PPT》

SEEN 4《실시간 zoom 화면 연결 ❑ 강연자 zoom 고정》(발표 후)

SEEN 4《실시간 zoom 화면 연결 ❑ 카메라_현장 실시간》

❑1번(메인 카메라) ON

- 짧은 시간이었지만 청소년의 눈높이에 맞춰 이해가 되는 메타버스 강연이었습니다. 다음으로는 청소년활동과 메타버스 활용이라는 주제에 대해 본격적으로 이야기해볼건데요. 그 전에 판교수련관에서 여러 메타버스 플랫폼을 이용해 진행한 영상 ‘제페토 : 사이버 판교청소년수련관’ 먼저 보고 오시겠습니다

❑1번(메인 카메라) OFF

SEEN 5《카메라_현장 실시간 ❑ 영상(사이버판교청소년수련관)》

3

전문가 강연 I

❑1번(메인 카메라) ON

- 지금부터는 청소년활동과 메타버스 활용, 향후 운영방향이라는 주제로 청소년활동 쪽에서 활발히 활동 중이신 두 분께서 먼저 발표해주시겠습니다.
- 발표순서는 한국청소년활동진흥원 김00 정책사업부장님 다음으로 천안시태조산청소년수련관의 윤00 관장님 순으로 발표해주시겠습니다.
- 그럼 첫 번째 발표로 먼저 한국청소년활동진흥원 김00 정책사업부장님께서 발표해주시겠습니다.

❑1번(메인 카메라) OFF

SEEN 6《화면전환 ❑ 발표자 상세약력 PPT》

❑토론자 카메라 ON

SEEN 6《화면전환 ❑ 토론자(패널) 1》

- 네, 김00 부장님 좋은 말씀 감사드립니다. 이어서 바로 두 번째로 천안시태조산청소년수련관 윤00 관장님께서 발표해주시겠습니다.

3

전문가 강연 II

▶1번(메인 카메라) OFF

SEEN 6《화면전환 ▶ 토론자(패널) 2》

▶토론자 카메라 ON

SEEN 6《화면전환 ▶ 카메라_현장 실시간》

▶1번(메인 카메라) ON

- 윤OO 관장님 말씀 감사드립니다. 청소년활동 분야에서 메타버스 기술을 적용하기 위해 노력한 모습들이 너무나 느껴진 것 같습니다. 다시한번 두 분 발표에 감사드립니다.
- 다음으로는 잠깐 쉬어가는 시간으로, 판교수련관의 청소년운영위원회 가온누리 친구들이 만든 3분기 수련관 홍보영상을 보시고 오겠습니다.

▶1번(메인 카메라) OFF

SEEN 7《화면전환 ▶ 영상 송출(가온누리 홍보동영상)》

▶1번(메인 카메라) ON

- 네 판교수련관의 꽃 가온누리 친구들의 영상 너무 잘봤습니다.

4

청소년 강연

- 다음으로는, 메타버스 플랫폼을 이용해 청소년 프로그램을 기획하거나 직접 참여해 본 청소년 세 분과 함께합니다.
- 청소년의 시각으로 본 메타버스 기술과 활용방안이라는 주제에 맞춰 각자 참여해본 경험을 빚대어 발표 해주시면 감사하겠습니다.
- 먼저 분당판교청소년수련관 청소년운영위원회 이OO 청소년께서 발표해주시겠습니다.

SEEN 8《화면전환 ▶ 발표자 상세약력 PPT》

SEEN 8《화면전환 ▶ 토론자(패널) 3》

- 이OO 청소년의 발표 잘 들었습니다. 특히 메타버스 플랫폼의 활용 아이디어 부분이 실제로도 많이 활용되면 좋을 것 같습니다.
- 다음으로는 청소년생태탐사단 최OO 청소년 토론자께서 이야기해주시겠습니다.

SEEN 8《화면전환 ▶ 발표자 상세약력 PPT》

SEEN 8《화면전환 ▶ 토론자(패널) 4》

- 최OO 청소년의 발표까지 들었습니다. 요즘 떠오르는 환경이라는 주제와 메타버스 플랫폼이 잘 활용되어 다양한 사례들을 들어볼 수 있었습니다.

4

청소년 강연

- 다음으로는 개인사정으로 현장에는 참석하지 못했지만, 김00 청년토론자께서 영상으로 발표 준비해주셨다고 하니, 영상으로 보고 오시겠습니다.

SEEN 8《화면전환 ▶ 발표자 상세약력 PPT》

SEEN 8《화면전환 ▶ 토론자(패널) 5(사전녹화 영상)》

- 네, 김00 토론자분의 의견까지 잘 들어보았습니다.
다들 메타버스 플랫폼을 직접 활용해서 프로그램을 진행하고 참여하기까지의 과정과 그 속에서 느꼈던 생각들을 진솔하게 이야기해주신 것 같습니다.

5

자유 종합토론

- 다음으로는 이번 성남시청소년토크콘서트의 주제, 메타버스와 청소년활동에 대해 이야기를 나눠보려고 합니다. 저희가 사전에 미리 주제와 관련한 질문들을 받았었는데요.
많은 분들께서 답변을 주셨는데 시간 관계상 2가지 정도만 여기 앉아계신 분들과 이야기 나눠보도록 하겠습니다.
- 특별히 이번에는 청소년들이 사전질문을 영상으로 준비했다고 하니,
지금 바로 영상 보고 오시겠습니다!

▶1번(메인 카메라) OFF

SEEN 9《화면전환 ▶ 청운위 사전질문 영상 화면 1》

▶1번(메인 카메라) ON

- 네, 첫 번째 질문은 청소년이 메타버스 플랫폼을 많이 이용할 수 있도록 하기 위해 앞으로 필요하다고 생각되는 것과 활용방안에 대해 질문해주셨습니다. 이에 대해 00 부위원장님께서 위 질문에 대해 어떻게 생각하시는지 먼저 여쭙보겠습니다.
/ 다음으로 김00 부장님께서 먼저 답변해주실 수 있을까요?
/ 윤00 관장님께서도 위 질문에 대한 답변 부탁드립니다.

5

자유 종합토론

- 다음으로는 이번 성남시청소년토크콘서트의 주제, **메타버스와 청소년활동에 대해 이야기를 나눠보려고 합니다.** 저희가 사전에 미리 주제와 관련한 질문들을 받았었는데요. 많은 분들께서 답변을 주셨는데 시간 관계상 **2가지** 정도만 여기 앉아계신 분들과 이야기 나눠보도록 하겠습니다.
- 특별히 이번에는 청소년들이 **사전질문을 영상으로 준비했다고 하니,** 지금 바로 영상 보고 오시겠습니다!
- ❏1번(메인 카메라) OFF
SEEN 9<화면전환 ❏ 청운위 사전질문 영상 화면 1>
❏1번(메인 카메라) ON
- 네, 첫 번째 질문은 **청소년이 메타버스 플랫폼을 많이 이용할 수 있도록 하기 위해 앞으로 필요하다고 생각되는 것과 활용방안에 대해 질문해주셨습니다.** 이에 대해 OO 부원장님께서 는 위 질문에 대해 어떻게 생각하시는지 먼저 여쭙보겠습니다.
/ 다음으로 김OO 부장님께서 먼저 답변해주실 수 있을까요?
/ 윤OO 관장님께서도 위 질문에 대한 답변 부탁드립니다.

5

자유 종합토론

- 네, 각 의견 잘 들었습니다. 다들 친절히 답변해주셨는데, 궁금증이 해소가 되었으면 좋겠습니다. 이어서 두 번째 질문 영상 보고 오시겠습니다.
- ❏1번(메인 카메라) OFF
SEEN 9<화면전환 ❏ 청운위 사전질문 영상 화면 2>
❏1번(메인 카메라) ON
- 두 번째 질문 보고 오셨습니다. **메타버스를 이용한 청소년 활동을 하고나서 아쉬웠던 점을 극복하기 위해 해결할 수 있는 아이디어나 방법에 대한 질문이었는데요.**
- 실제로 메타버스를 이용해 활동에 참여했던 청소년 분들에게 답변 요청드려보겠습니다. 이OO 토론자 분께서 먼저 답변해주실 수 있을까요?
/ 최OO 토론자 분께서도 이 질문에 대해 답변 부탁드립니다.

5

자유 종합토론

- 청소년 여러분들의 친절한 답변 감사드립니다. 혹시 오늘 강연과 토론까지 진행되었는데, 참여해주신 분들께서 추가적으로 하시고 싶은 말씀이 있으신지 여쭙보겠습니다.
먼저 한국메타버스연구원 00 부원장님께 한 말씀 부탁드립니다.
(소감 듣고)
/ 김00 부장님과 윤여송 관장님도 한 말씀씩 부탁드립니다. (소감 듣고)
/ 이00 토론자 분과 최00 토론자 분도 한 말씀씩 부탁드립니다.
- 네. 말씀 감사드립니다.

5

폐회

▶1번(메인 카메라) ON

- 오늘 청소년활동과 메타버스 플랫폼 활용에 대해 전문가 분들과 청소년 분들을 모시고 이야기해보았는데요. 오늘 다양한 적용과 활동사례에 대해 알아보고, 청소년의 입장에서 생각하는 메타버스 활용방안에 대해서도 듣는 뜻깊은 시간이었다고 생각합니다.
- 마지막으로 판교청소년수련관 현악합주동아리 하이파이브가 준비한 합주영상을 시청하면서 제6회 성남시청소년토크콘서트를 마무리하도록 하겠습니다.
- 오늘 참여해주신 청소년분들과 전문가분들께 다시한번 감사드리며 유튜브로 시청해주신 많은 분들께도 감사하다는 말씀 드립니다. 감사합니다!

SEEN 10 <화면전환 ▶ 하이파이브 합주 영상>

○ 홍보포스터 및 현수막



○ 운영사진



03 홍보

가. 카드뉴스

나. 보도자료

다. SNS기자단 및 홍보

03 홍보

가 카드뉴스

□ Gather Town

○ 청소년안전망 ‘은둔형 외톨이(히키코모리)’에 대한 이해와 시사점’ 특강

메타버스를 활용한 판수네 청소년안전망 글로벌 특강



메타버스(게더타운) 활용한 안전망 실무자 글로벌 랜선 특강



◇ 9/3(금) 10:30 ◇

**일본 삿포로대학교
(김창진 :아동복지 전공 교수)**

**현지와 직접 연결하여 메타버스 공간
에서 명사 특강과 질의 응답시간**



7/29(목) 10:00 ~ 17:00

**은둔형 외톨이 청소년의 증가와
청소년 사이버 범죄 문제가 심각해
지는 상황에서 신선한 시도로 평가**

**청소년과 지도자가
함께 행복한 판수네**

메타버스에서도 함께해요!

○ 9월 직원 공감의 시간 진행



9월 판수네 직원 공감의 시간

9월15일(수) 판수네에서는 Gather Town을 활용하여
9월 직원 공감의 시간을 진행하였습니다.
위라벨 및 갑질예방, 성희롱 및 성폭력 예방교육, 재난안전교육 등 다양한 교육과
팀별 업무 공유 및 소통할 수 있는 시간을 가졌습니다.



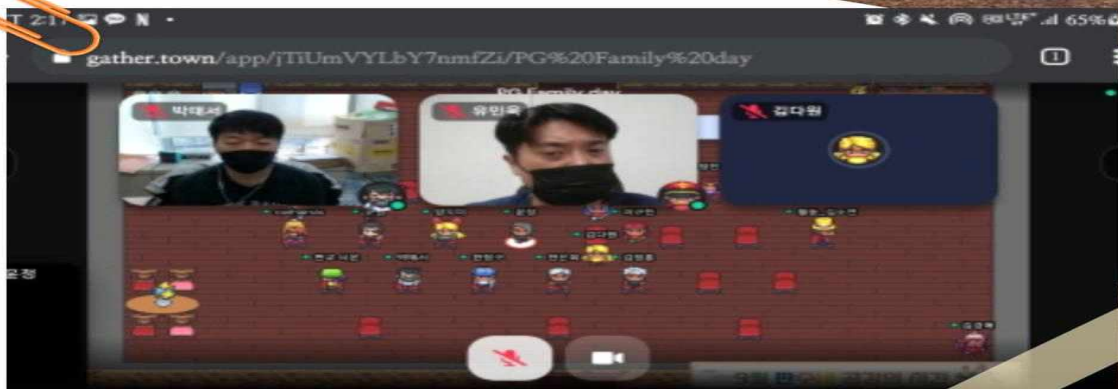
9월 판수네 직원 공감의 시간

성희롱 및 성폭력 예방교육



9월 판수네 직원 공감의 시간

재난안전교육



9월 판수네 직원 공감의 시간

팀별 업무 공유 및 소통

□ ifland

○ 상반기 사업평가

메타버스에 올라탄 판수네



분당판교청소년수련관

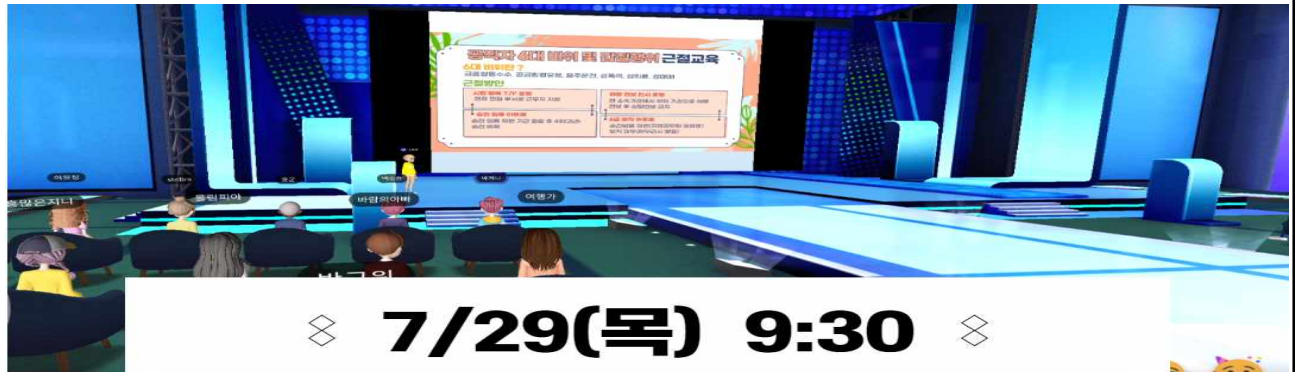
👍 94% (51)

최근방문수 63, 누적방문수 1.8K



◇ 7/29(목) 9:30 ◇

메타버스(Ifland)
활용한
상반기 워크숍



◇ 7/29(목) 9:30 ◇

수련관 및 재택근무지
메타버스(Ifland) 시연
2022년 운영전략 공유
메타버스 활성화 방안, 직원 교육 진행
Ifland 활용



7/29(목) 10:00 ~ 17:00

수련관 및 재택근무지
활동팀, 전사팀, 기운팀
상반기 사업평가 및 운영계획
22년 운영계획 협의

ZOOM활용



**청소년과 지도자가
함께 행복한 판수네**

메타버스에서도 함께해요!

○ 청소년생태탐사단 「수피아」 2개 기관 MOU 체결



MOU 협약식도 메타버스에서!!

분당판교청소년수련관은 8월 9일 오후 1시 30분에 판교종합사회복지관, 이매고 환경동아리 세세와 메타버스 'ifland' 에서 온라인으로 협약식을 진행하였습니다.



#사업 발표도 가능한 가상세계!

청소년생태탐사단 수피아의 우수사업 발표도 아바타를 통한 정예원 단장의 목소리로 메타버스 내 전광판으로 진행하였습니다. 신기방기!



메타버스에서 모두 만나 한마음 한뜻으로

뜻깊은 협약식을 함께 하기 위해 판교종합사회복지관 관련 선생님들과 청소년생태탐사단 수피아 단원, 판청수 쌤들이 모여 협약식을 한마음 한뜻으로 축하해 주었습니다. 앞으로 판교종합사회복지관, 이매고 세세 동아리와 함께 하는 환경 보호 활동 기대해 주세요^^

○ 청소년어울림마당-번외편 ‘랜선부캐올림픽 「부캐픽」’ 진행

세계청소년의날 문화기획단 기획활동 **번외편**
성남시 청소년어울림마당 

BO  **MB**

랜선부캐올림픽
부캐픽

21.08.14.
실시간방송송출

토요일 오전11시

 **부캐들의 랜선올림픽** 

번외편
성남시 청소년어울림마당 

부캐픽 순서

- 1** 원나는 각종 공연준비
- 2** 부캐 베스트 드레서, 도전천곡
- 3** 부캐들의 빙빙돌아라 게
- 4** 가장 Point 부캐픽 **You Tube** 송출

세계청소년의날 문화기획단 기획활동

변의편
성남시 청소년 어울림마당



부캐픽의 다양한 부캐들

요기서 부캐란? 원래 캐릭터가 아닌 새롭게 만든
[부캐릭터]를 줄여서 부르는 말..

패셔니스타
청소년문화위원회

노래만땅
청소년문화기획단

게임천재
청소년자원봉사단

미친물침의광
학생재능나눔단

모든만능
생태탐사단



세계청소년의날 문화기획단 기획활동

세계청소년의날 문화기획단 기획활동 변의편

성남시 청소년 어울림마당



판수네 Cool Summer 동아리 공연

부캐들의 랜선올림픽





판교청소년수련관

★ 청소년과 지도자들은

세계청소년의 날을 기념하며



365일 세계청소년이 행복할
그날을 위해 오늘도 열심히 달립니다.

부캐들의 랜선올림픽



부캐픽

○ 청년자치기구연합활동 ‘판수네 차차차’ 진행





관수네
차차차!

**자치기구
간의
대항전!!**



**메타버스에서
맞춰보는
자치기구의 단합!**



관수네
차차차!

**최고의 MC!!
MC펍키와**

**자치기구 단원,
담당자 모두가
즐거운
연합 활동**





**청년 자치기구
다음에도 더욱
알차고 재밌게
만나요 :D**



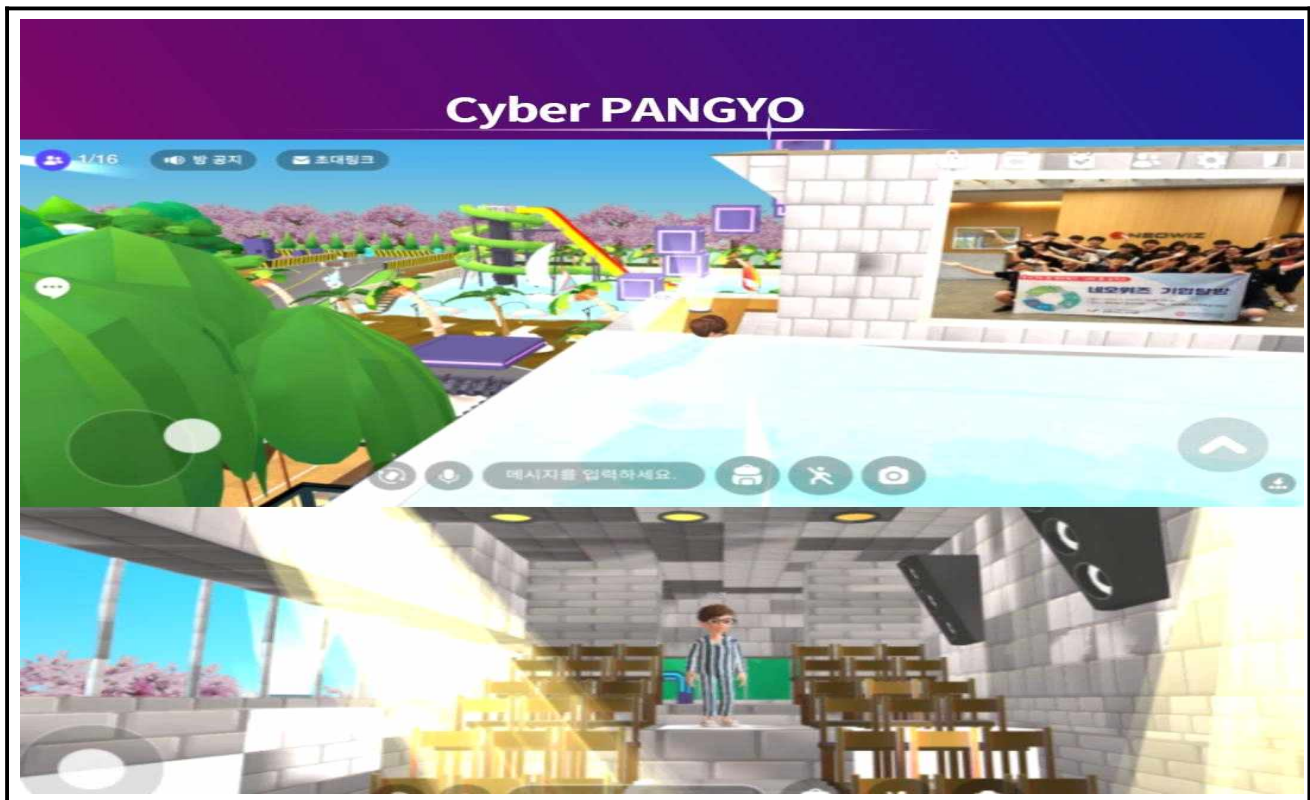
성남시청소년재단
분당판교청소년수련관



□ ZEPETO

○ 사이버 판교청소년수련관 개설





Cyber PANGYO

META VERSE

**청소년과 지도자가
함께 행복한 판청수**

사이버 판교수련관

□ Gather Town

○ 청소년안전망 ‘은둔형 외톨이(히키코모리)’에 대한 이해와 시사점’ 특강

성남시청소년재단 분당판교청소년수련관 은둔형 외톨이 가상공간 특강

♣ 성남=오인기기자 | Ⓞ 승인 2021.08.25 14:01 | 💬 댓글 0



분당판교청소년수련관이 '은둔형 외톨이' 지원 실무자들에게 메타버스를 활용하여 9월3일 청소년안전망 사이버 특강을 실시할 예정이다.

[경기도민일보 성남=오인기기자] 성남시청소년재단(대표이사 진미석) 분당판교청소년수련관 청소년상담실은 위기청소년의 올바른 이해와 지원을 위한 청소년안전망 사이버 특강을 '은둔형 외톨이' 지원 실무자들에게 메타버스를 활용하여 9월3일 오전 10시30분부터 11시30분까지 시범적으로 진행한다고 25일 밝혔다.

은둔형 외톨이(히키코모리)란 '들어박힌다'라는 말로 사회생활에 적응하지 못하고 집안에만 틀어박혀 사는 병적인 사람들을 일컫는 용어로 1970년대부터 일본에서 나타나기 시작했으며 1990년대 말부터는 한국에서도 나타나기 시작한 '방곡죽'(방안에 틀어박혀 사는 사람들)과 증상이 비슷하다.

분당판교청소년수련관 청소년상담실에서는 '은둔형 외톨이(히키코모리)'에 대한 주제로 일본 삿포로대학교(김창진 아동복지 전공 교수) 현지와 직접 연결하여 메타버스 공간에서 명사 특강과 질의응답시간을 가질 예정이다.

분당판교청소년수련관 김정화 청소년안전망 담당자는 "은둔형 외톨이 청소년의 증가추세와 청소년 사이버 범죄 문제의 심각화를 고려해볼 때 새로운 시도인 가상공간을 활용한 특강이 시원한 해답이 될 것이다"라고 말했다.

이번 '은둔형 외톨이' 지원 실무자 메타버스 글로벌 랜선 특강에 참석하고 싶거나 청소년 문제로 상담을 원하면 분당판교청소년수련관 전략사업팀(031-729-9653)으로 문의하면 된다.

성남=오인기기자

경기도민일보, KGDM

저작권 © 경기도민일보 무단전재 및 재배포 금지

□ ifland

○ 청소년운영위원회 「가온누리」 관장님과의 간담회

성남시청소년재단, 메타버스를 이용한 온라인 간담회 운영

분당판교청소년수련관 청소년운영위원회 '가온누리'의 가상현실 간담회 진행

김주린 기자 | 입력 : 2021/08/10 [14:45]



[성남시청소년재단=김주린기자] 성남시청소년재단(대표이사 진미석) 분당판교청소년수련관과 청소년을 대표하는 참여기구인 청소년운영위원회 '가온누리'가 지난 8월 7일(토) 메타버스 기술을 활용하여 기관장과 온라인으로 소통하는 가상현실 간담회를 진행했다.

'메타버스'란 3차원의 가상세계를 의미하며, 코로나19로 인해 대면활동이 어려워지면서, 최근 청소년운영위원회 '가온누리'는 자신만의 아바타를 통해 가상현실 속에서 직접 만날 수 있는 새로운 형태의 기관장과의 간담회를 추진했다.



© 경기인터넷뉴스

이번 간담회는 "2021년 전국 우수 청소년운영위원회 선정, 경기도 청소년 정책제안 발표 한국청소년수련시설협회장상 수상"등 상반기 수련관 성과보고를 시작으로 자치기구 활동 공유 및 하반기 활동에 대한 소통의 시간을 가졌다.

○ 성남시청소년어울림마당 청소년문화기획단 『T-main』 ‘랜선 부캐 올림픽’ 개최

성남시청소년재단 “세계청소년의날” 기념 랜선 올림픽 개최

유형수 기자 rtnews@kmaeil.com | 승인 2021.08.12 18:10 | 댓글 0

|- 성남시청소년어울림마당 기획활동『랜선 부캐 올림픽』 실시



성남시청소년재단 분당판교청소년수련관은 『세계청소년의 날』 기념하여 오는 8월 14일(토) 11시에 메타버스(ifland)를 활용하여『랜선 부캐(부캐릭터·제2의 자아를 뜻하는 속어) 올림픽』을 인천 동구 청소년과 함께 운영한다.(사진=성남시청소년재단)

(성남=유형수기자) 성남시청소년재단 분당판교청소년수련관은 『세계청소년의 날』 기념하여 오는 8월 14일(토) 11시에 메타버스(ifland)를 활용하여『랜선 부캐(부캐릭터·제2의 자아를 뜻하는 속어) 올림픽』을 인천 동구 청소년과 함께 운영한다.

분당판교청소년수련관 청소년문화기획단(T-main) 『랜선 부캐 올림픽』은 사회적거리 4단계로 격상됨에 따라, 청소년들이 자주 만나지 못하고, 우울하기 쉬운 청소년들에게 새로운 즐거움을 제공하기 위한 랜선 교류 활동을 기획했다.

이번『랜선 부캐 올림픽』 진행은 각 기관 홍보영상, 동아리공연, 레크레이션을 통해 베스트 드레서 선발, 도전 100곡, 빙빙 돌아라 등 다양한 랜선 교류활동으로 진행될 예정이다.

분당판교청소년수련관 문화기획단 T-main 이윤석 단장은 “이번『랜선 부캐 올림픽』으로 청소년들의 활동이 더욱더 다양해지고, 활발해지기를 기대한다.”라고 소감을 밝혔다.

분당판교청소년수련관 『랜선 부캐 올림픽』은 8월 14일(토) 11시에 메타버스(ifland)를 활용하여 개최 예정이며 본 행사는 청소년활동의 다양성 확대를 위해 성남시청소년재단 Youtube 송출로 새로운 정보를 현장에 제공할 예정이다.

다 SNS기자단 및 홍보

□ Gather Town

○ 방과후아카데미 소방안전교육

성남시청소년재단 SNS기자단 이재형 기자



분당판교청소년수련관 청소년 방과후 아카데미
- 분당소방서 연계 메타버스 안전교육 -

코로나19 장기화에 따라
이제 온라인 교육이 일상입니다.
온라인 교육은 시·공간을 초월해
언제 어디서든 교육을 받을 수
있다는 장점이 있죠.

온라인 교육 중에서도
청소년 안전에 대한 교육은
아무리 강조해도 지나치지 않죠.



그래서 분당판교청소년수련관이
청소년 방과 후 아카데미
재학생을 대상으로 메타버스
가상공간을 활용한 방과후아카데미
안전교육을 진행했습니다.

여기서 메타버스, 가상공간
게더타운 등 좀 낯선 용어가
많이 나오는데요, 좀 어렵죠?



○ 청소년안전망 ‘은둔형 외톨이(히키코모리)’에 대한 이해와 시사점’ 특강

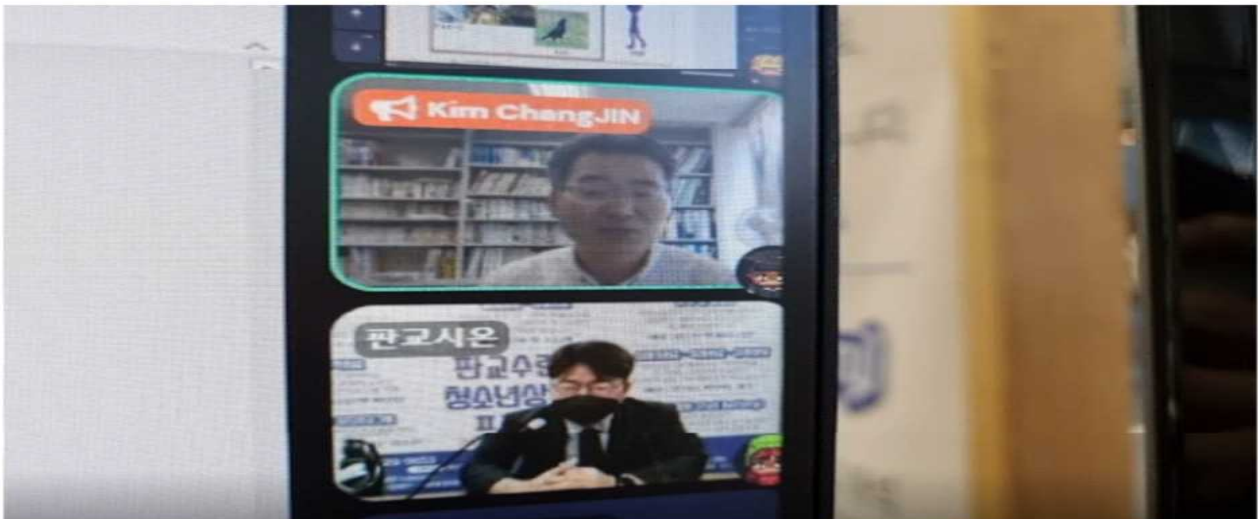
‘히키코모리’ 이해와 대처법

메이커스 플랫폼 '가이드온' 진행

~판교청소년수련관~

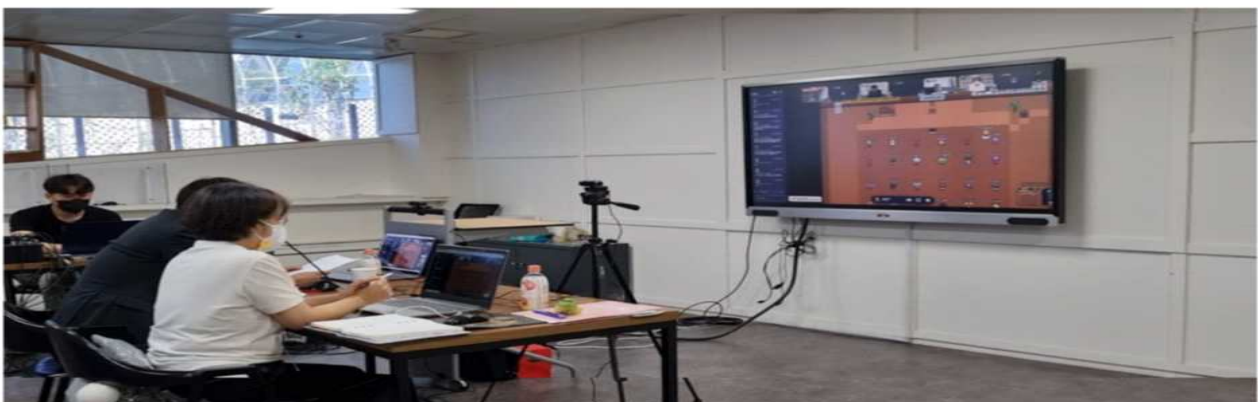
1970년대 일본에서 처음 등장한 ‘히키코모리’는
‘들어박히다’라는 뜻에 의미를 갖고 있어
사회적으로 고립된 사람들을 일컫는 용어인데요.
우리나라에서는 ‘은둔형 외톨이’로 알려져 있습니다.

히키코모리는 일부 국가의 문제가 아닌
전세계에서 지속적인 증가세를 보이고 있어
중요한 사회적 문제로 화두되고 있고,
코로나19로 인한 비자발적인 은둔이 늘면서
심각성이 더해졌습니다.



히키코모리 강의를 맡아주신 일본 삿포로대학 아동복지학과 김창진 교수(사진 위)

청소년을 상담하고, 지도하고 계신 선생님들은
특히 히키코모리에 대해 정확한 인식과
대처법을 파악하는 것이 중요할 텐데요.
그래서 이번 시간 판교청소년수련관에서는
일본 현지에서 계신 김창진 교수님을 모시고
히키코모리 이해와 대처법에 대한 강의 시간을 마련했습니다.



성남시청소년재단 SNS기자단 안한나 기자

○ 성남시청소년재단 청소년어울림마당『Pan Co어드벤처』개최

성남시청소년재단 청소년어울림마당『Pan Co 어드벤처』개최

유형수 기자 rtnews@kmaeil.com | 승인 2021.09.28 18:16 | 댓글 0

분당판교청소년수련관 메타버스 플랫폼에서 놀고, 보고, 체험하기



성남시청소년재단 분당판교청소년수련관은 10월 2일(토), 오후 13시메타버스 두가지 플랫폼을 활용한『2021년 성남시청소년어울림마당『Pan Co 어드벤처』』를 온라인-오프라인으로 동시에 개최한다.(사진=성남시)

(성남=유형수기자) 성남시청소년재단 분당판교청소년수련관은 10월 2일(토), 오후 13시메타버스 두가지 플랫폼을 활용한『2021년 성남시청소년어울림마당『Pan Co 어드벤처』』를 온라인-오프라인으로 동시에 개최한다.

이번『2021년 성남시청소년어울림마당『Pan Co 어드벤처』』는 청소년문화기획단『T-Main』이 판교의『Pan』과 환경『Eco』의『Co』를 결합하여 청소년어울림마당 주제로 선정했다.

성남시청소년어울림마당『Pan Co 어드벤처』행사는 메타버스 플랫폼인 ifland를 활용하여 4개 기관의 청소년동아리 공연이 진행되고, 대면으로는 청소년문화기획단『T-Main』이 준비한 기획활동과 청소년과 지역주민이 함께 가상공간에서 어울릴 수 있는 특별 이벤트와 다양한 상품이

또한 새로운 시도로 메타버스 플랫폼을 활용하여 동아리지원사업 4개 팀의 체험활동이 가상공간에서 비대면으로 운영될 예정이다.

분당판교청소년수련관 담당자 장진미는『2021년 성남시청소년어울림마당(2차)『Pan Co 어드벤처』』프로그램이 사회적거리 4단계가 연장됨에 따라 우울하기 쉬운 청소년들에게 새로운 메타버스 플랫폼을 활용한 가상공간에서 다양하게 놀고, 보고, 체험할 수 있는 행사.』라고 밝혔다.

성남시청소년어울림마당은 여성가족부-경기도-성남시가 주최, 성남시청소년재단 분당판교청소년수련관이

주관하는 경기도 대표 청소년 행사로 운영하고 있으며, 2020년 여성가족부장관상을 수상한 바 있다.

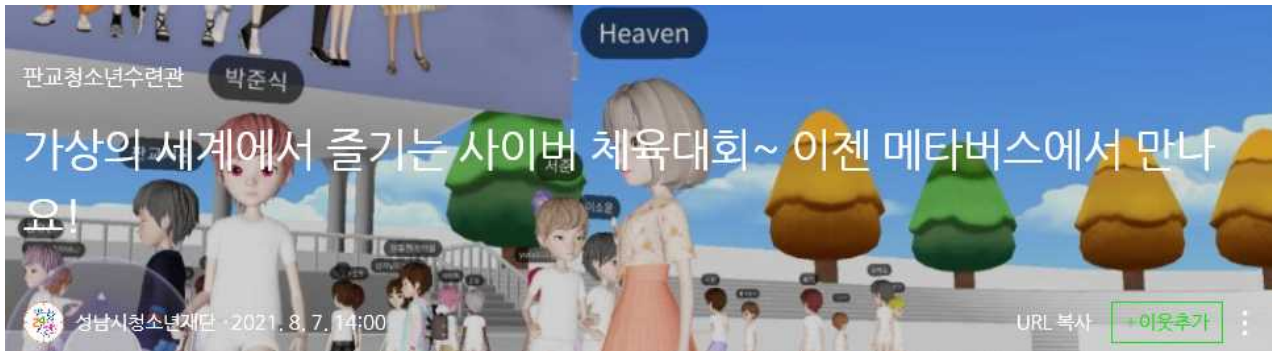
『2021년 성남시청소년어울림마당『Pan Co 어드벤처』』시청은 10월 2일(토) 오후 13시, 성남시청소년재단 유튜브 채널로 접속하면 된다.

Tag #성남시 #청소년 #어울림마당

저작권자 © 경인매일 무단전제 및 재배포 금지

□ ifland

○ 방과후아카데미 사이버 체육대회 개최



바야흐로 '가상시대' ?!

여러분 요즘 모두 한번쯤은 들어보신 그 단어, '메타버스'에 대해서 알고 계신가요?
가공, 추상을 의미하는 '메타(meta)'와 현실세계를 의미하는 '유니버스(Universe)'의 합성어로
메타버스는 3차원 가상세계를 의미한다조.



SK텔레콤 제공

이런 트렌드에 발맞춰서, 분당판교청소년수련관은 정말 멋진 이벤트를 기획하셨습니다
다음 아닌 청소년방과후아카데미 특별프로그램을 메타버스를 활용하여
사이버 체육대회가 열렸다는 사실!!

이프랜드라는 어플을 이용해서 하남 덕풍청소년문화의집과의 콜라보로 진행된
사이버 체육대회 현장! 지금부터 가상에서 이루어지는 체육대회 현장에 들어가 보실까요!



성남시청소년재단 SNS기자단 김혜원 기자

○ 청소년생태탐사단 「수피아」 MOU 체결

판교청소년수련관

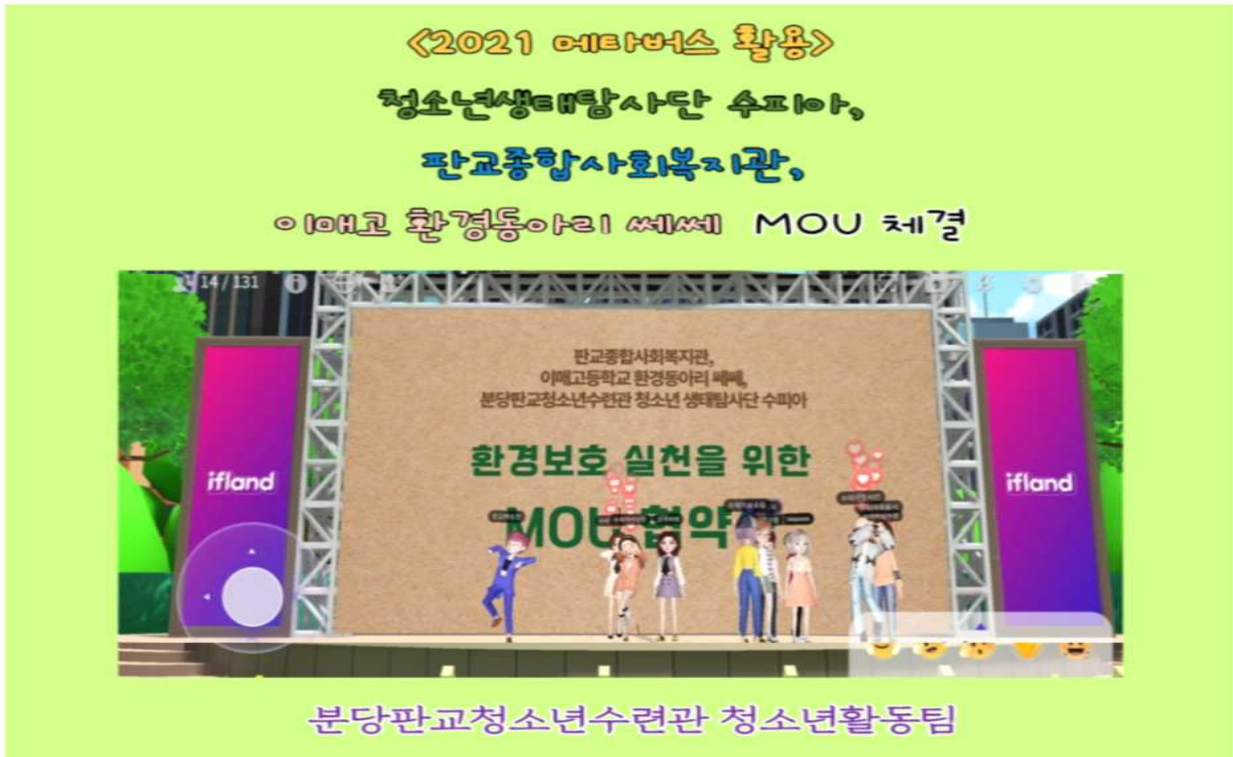
2021 메타버스 활용~ 청소년생태탐사단 「수피아」 MOU체결~!



성남시청소년재단 2021. 8. 13. 10:00

URL 복사

+ 이웃추가



안녕하세요?? 성남시청소년재단 sns기자 이미순입니다.
 코로나19 사회적거리 4단계~!
 분당판교청소년수련관 청소년활동팀의 활발한 활동은 진행형입니다.
 2021 메타버스를 활용해 가상공간 속에서
 청소년생태탐사단 수피아와
 판교종합사회복지관, 이매고 환경동아리 썸썸은 업무협약식을 가졌습니다.

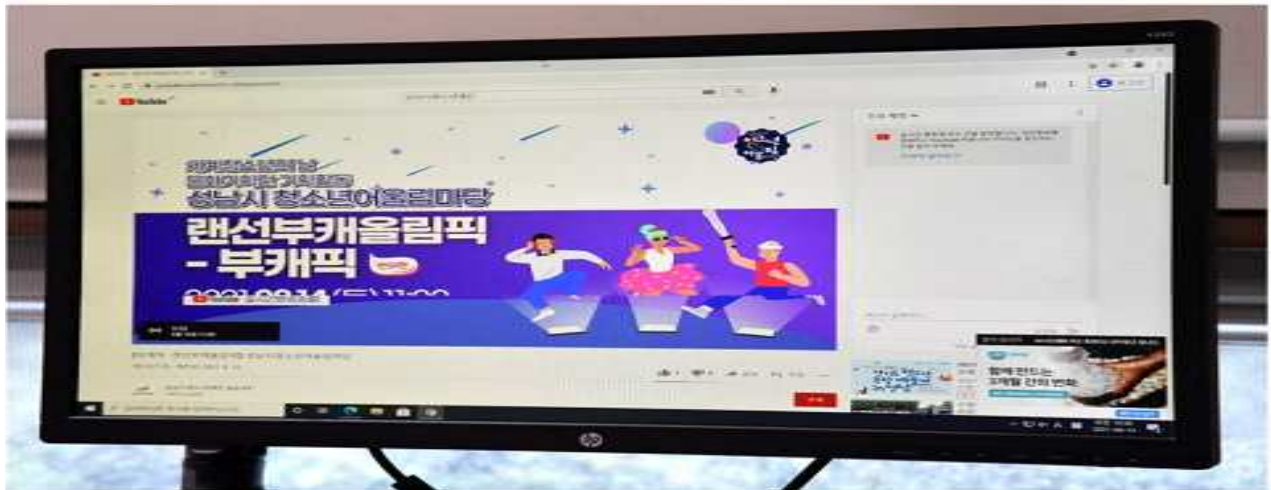


성남시청소년재단 SNS기자단 이미순 기자

○ 성남시청소년어울림마당 청소년문화기획단 『T-ma!n』 ‘랜선 부캐 올림픽’ 개최



8월 12일 세계 청소년의 날을 맞아
판교 청소년수련관
청소년문화기획단 T-main이
메타버스 ifland를 활용한
‘랜선 부캐올림픽 부캐픽’이
8월 14일 토요일 11시에
열렸습니다.



코로나로 지쳐있을 청소년들에게
재미나고 의미 있는
청소년 교류활동에 열을 올리고 고민하다가
수원관 8개 차차 조직 청소년들과
인원 동구 청소년수련관 차차 조직
ifland 가상공간에서 열렸습니다.



성남시청소년재단 SNS기자단 유문숙 기자

○ SNS홍보

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 7월 31일 · ③

#분당판교청소년수련관
#사이판 #사이버판교수련관

“가상현실 사이버 판교수련관”
메타버스 플랫폼인 제페토(ZEPETO)를 통한
판교수련관의 가상공간으로 놀러오세요~

현실 세계와 3차원 가상세계를 혼합한 공간을 뜻하는
메타버스 공간에서 청소년과 시민들이 언제 어디서나
청소년수련관을 방문할 수 있습니다 📍

판수네는 청소년과 지도자가 함께
행복한 수련관을 위해 노력합니다.

#메타버스 #제페토 #이프랜드 #가상공간 #판수네
#성남시청소년재단(대표이사 진미석) #sn판교

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 8월 27일 · ③

#분당판교청소년수련관
#방과후아카데미 #KNOCK

8월30일(월) 분당소방서와 연계하여
진행되는 메타버스 안전교육을 위해
노크 친구들과 Gather Town 조작법과
가상공간 꾸미기를 배웠습니다.

안전한 판수네를 위해 분당소방서와
함께 안전한 공간으로 만들겠습니다.

#메타버스 #분당소방서 #안전교육 #함께해요
#성남시청소년재단(대표이사 진미석) #sn판교

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 9월 9일 오후 5:58 · ③

#분당판교청소년수련관
#청소년안전망 #글로벌특강

일본 삿쵸로대 김창진 교수가
메타버스에 들려주는
은둔형외톨이(히키코모리) 특강

#메타버스 #게더타운 #히키코모리 #은둔형외톨이
#성남시청소년재단(대표이사 진미석) #sn판교

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 9월 8일 오후 1:42 · ③

#분당판교청소년수련관
#청소년안전망 #글로벌특강

일본 삿쵸로대 김창진 교수가
메타버스에 들려주는
은둔형외톨이(히키코모리) 특강

#메타버스 #게더타운 #히키코모리 #은둔형외톨이
#성남시청소년재단(대표이사 진미석) #sn판교

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 9월 8일 오전 10:15 ·

#분당판교청소년수련관
#청소년안전망 #글로벌특강

SNS기자가 본
게더타운에서 나누는
'히키코모리' 이해와 대처법

#정화프로젝트 #청소년상담 #히키코모리
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교



1370명이 방에서 처음 등장한 히키코모리라는 용어에 대해 관심을 갖고 있다

9월 3일(금) 오전 10:30
메타버스(게더타운) 활용한
안전망 실무자
글로벌 랜선 특강

일본 삿포로대학교
(김창진 : 아동복지 전공 교수)
현지와 직접 연결하여
메타버스 공간에서
명사 특강과 질의 응답시간 가져

#글로벌특강 #은둔형외톨이 #히키코모리
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교

9월 3일(금) 10:30
메타버스(게더타운) 활용한
안전망 실무자
글로벌 랜선 특강

9월 3일(금) 10:30
일본 삿포로대학교
(김창진 : 아동복지 전공 교수)
현지와 직접 연결하여 메타버스 공간
에서 명사 특강과 질의 응답시간

7월 29일(목) 10:00 ~ 17:00
은둔형 외톨이 청소년의 증가와
청소년 사이버 범죄 문제가 심각해
지는 상황에서 신선행 사도행 평가

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 7월 29일 ·

#분당판교청소년수련관
#메타버스 #사이판

메타버스 출발합니다🚀
사이판으로 부릉부릉~~

5월 제페토 플랫폼에서
사이버 판교수련관 체험관 오픈에 이어
또 다른 메타버스에 올라타기 위해
판수네 직원들은 7월 29일
'이프랜드(ifland)'에 모였습니다.

#사업공유 #이프랜드 #가상공간
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교

메타버스에 올라탄
판수네

판수네 상한가 사업평가회의
분당, 판교, 기흥

7/29(목) 9:30
메타버스(ifland)
활용한
상반기 워크숍

분당판교청소년수련관
94% 만족도

7/29(목) 9:30
수련관 및 재해관무자
메타버스(ifland) 시연
2022년 운영전략 공유
메타버스 활성화 방안, 직원 교육 진행
Ifland 활용

7/29(목) 10:00 ~ 17:00
판수네 직원
활동방, 전시방, 기동방
상한가 사업평가 및 운영계획
22년 운영계획 협의
ZOOM활용

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 9월 3일 오후 1:16 ·

#분당판교청소년수련관
#청소년안전망 #메타버스

9월 3일(금) 오전 10시 30분
메타버스를 활용한
판수네 청소년안전망
글로벌 특강 성황리 개최

일본 삿포로대학교
(김창진 : 아동복지 전공 교수)
현지와 직접 연결하여
메타버스 공간에서
명사 특강과 질의 응답시간 가져

#글로벌특강 #은둔형외톨이 #히키코모리
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교

메타버스를 활용한
판수네 청소년안전망
글로벌 특강

9/3(금) 10:30
메타버스(게더타운)
활용한
안전망 실무자
글로벌 랜선 특강

9/3(금) 10:30
일본 삿포로대학교
(김창진 : 아동복지 전공 교수)
현지와 직접 연결하여 메타버스 공간
에서 명사 특강과 질의 응답시간

7/29(목) 10:00 ~ 17:00
은둔형 외톨이 청소년의 증가와
청소년 사이버 범죄 문제가 심각해
지는 상황에서 신선행 사도행 평가

성남시청소년재단
게시자: 이윤정 · 9월 15일 오후 5:28 ·

#분당판교청소년수련관
#판수네 #9월직원공감의시간

선선한 바람이 느껴지는 판수네 가을🍁
9월15일(수) 가을과 어울리는 발라드와 함께
Gather town을 활용한!!
9월 직원의 공감의 시간을 진행하였습니다🍁

성희롱 및 성폭력 예방, 재난안전교육 등
주식처럼 풍성한 교육과 팀별 업무공유 및
훈훈한 소통의 시간을 가졌습니다🍁

8월 이프랜드를 활용한 공감의시간에 이어
9월에는 게더타운으로!!
메타버스 공감의 시간 맞집으로 인정합니다🍁

#판수네 9월직원공감의시간 #메타버스
#성남시청소년재단(대표이사 진미석) #sn판교

9월 판수네 직원 공감의 시간

성희롱 및 성폭력 예방교육

9월 판수네 직원 공감의 시간

재난안전교육

9월 판수네 직원 공감의 시간

팀별 업무 공유 및 소통

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 8월 13일 · 3

#분당판교청소년수련관
#청소년생태탐사단 #수피아 #MOU

메타버스를 활용한
환경보호 실천을 위한 업무협약~

수피아~ 소식을 SNS기자 이미순 기자님이
취재해주셨습니다.

#판교종합사회복지관 #이매고 #환경동아리
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교

https://blog.naver.com/snyouth_mony/222467567471

〈2021 메타버스 활용〉
청소년생태탐사단 수피아,
판교종합사회복지관,
이매고 환경동아리 세계 MOU 체결



분당판교청소년수련관 청소년활동팀

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 8월 20일 · 3

#분당판교청소년수련관
#문화기획단 #티메인 #기획활동

사회적 거리두기로 청소년 대면 행사가
어려워지자, 판교수련관 문화기획단
청소년들이 가상현실에서 펼치는
'부캐올림픽'을 마련했습니다.

#성남시청소년어울림마당 #어울림마당 #메타버스
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교



청소년 축제 '메타버스'에서 즐겨요!

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 8월 14일 · 3

#분당판교청소년수련관
#성남시청소년어울림마당[번외편]

8월 12일 세계청소년의날을 맞아
청소년문화기획단 T-main이 준비한
판교수련관 8개 자치조직 청소년들과
#인천동구청소년수련관
자치조직 청소년들과 함께한
성남시청소년어울림마당[번외편]
하이라이트 영상입니다

#메타버스 #이프랜드 #청소년어울림마당
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교



베스트 드레서

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 8월 13일 · 3

#분당판교청소년수련관
#청소년문화기획단 #티메인

세계청소년의 날을 기념하여
야심차게 청소년이 기획한
부캐 올림픽이 8월 14일(토) 11시에
성남시청소년재단 유튜브채널에서
실시간 송출 됩니다.

<https://youtu.be/IMpawtGuR4Y>

#성남시청소년재단(대표이사 진미석) #sn판교



YOUTUBE.COM
【부캐픽 : 랜선부캐올림픽】 성남시청소년어울림마당
2021. 08. 14. (토) 11:00

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 8월 11일 ·

#분당판교청소년수련관
#성남시청소년어울림마당[변외편]

8월 12일 세계청소년의날을 맞아
청소년문화기획단 T-main이
기획활동을 야심차게 준비하였습니다

#메타버스 ifland를 활용한
랜선 부캐유티픽 = 부캐픽

#연이은 코로나로 지쳐있을 우리 밝은 청소년들에게
#어찌하면 재미나고 어찌하면 의미있게 어찌하면
쉽나게 즐길수 있는게 청소년교류활동이
없을까? 고민하다가 시작하게
되었습니다

수련관 8개 자치조직 청소년들과
#인천동구청소년수련관 자치조직 청소년들과 함께
2021.08.14(토) 11시에
ifland가상공간에서 진행됩니다.
모든 청소년과 지도자가 365일 행복한 그날을 위해
오늘도 열심히 달립니다

#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교



0:09 / 0:47

성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 8월 11일 ·

#분당판교청소년수련관
#성남시청소년어울림마당[변외편]

8월 12일 세계청소년의날을 맞아
청소년문화기획단 T-main이
기획활동을 야심차게 준비하였습니다

#메타버스 ifland를 활용한
랜선 부캐유티픽 = 부캐픽

#연이은 코로나로 지쳐있을 우리 밝은 청소년들에게
#어찌하면 재미나고 어찌하면 의미있게 어찌하면
쉽나게 즐길수 있는게 청소년교류활동이
없을까? 고민하다가 시작하게
되었습니다

수련관 8개 자치조직 청소년들과
#인천동구청소년수련관 자치조직 청소년들과 함께
2021.08.14(토) 11시에
ifland가상공간에서 진행됩니다.
모든 청소년과 지도자가 365일 행복한 그날을 위해
#저희는 오늘도 열심히 달립니다

#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교



성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 9월 27일 오후 7:03 ·

#분당판교청소년수련관
#청소년교류활동

청년 자치기구
연합 교류활동~!

【관수네 차차차】
메타버스 현장 속으로~

재단 이미순 SNS기자님이
취재해주셨네요~
https://blog.naver.com/snyouth_mony/222516842771

#관수네 #연합활동 #청년 #차차차
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교



성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 9월 27일 오후 8:47 ·

#분당판교청소년수련관
#청소년어울림마당

메타버스 Pan Co 어드벤처로~Let's Go!

*Pan Co란 → 관수 어울림마당:
Pan과 환경페어 Eco (환경)에 Co를 결합한 지역 축제
블거리, 체험거리, 즐길거리가 다 있어용

#성남시청소년어울림마당 #수피아 #환경페어
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교



Jin Mi Jang님이 **Yeo Won Yoon**님 외 21명과 함께 판교청소년수련관에 있습니다. ...

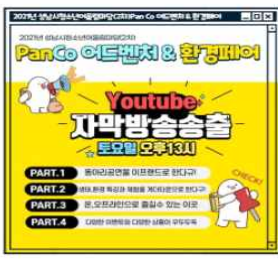
15시간 · 경기도 성남 · 0

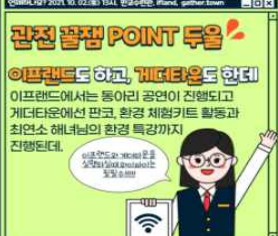
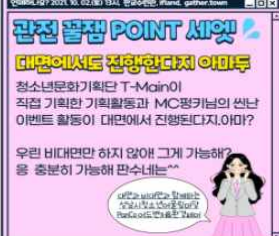
#분당판교청소년수련관
#성남시청소년어울림마당 PanCo어드벤처 & 환경페어

#2021. 10. 2.(토) 13시~16시까지
#Youtube로 정각장애인들을 위한 자막방송송출
#메타버스 플랫폼인 #이프랜드에선 4개 기관의 동아리공연과
#게더타운에선 최연소 해녀님의 특강과 판교&환경페어의 체험키트 활동이 진행이 된답니다!!
#잘난줄 알았지요? 🥰🥰🥰

#13시~14시30분
[1부] 청소년문화기획단 티메인과 함께
14시30분~16시까지
[2부] 청소년생태탐사단 수피아와 함께

#*대면*속으로 뽀뽀합니다 🥰🥰🥰
#이렇게나 많은걸 누가봐? #판수네가 합니다!!
#다시 한번? 언제요? 2021.10.02(토) 13시~16시
#성남시청소년재단 Youtube 많은 시청바랍니다!!
#Youtube링크도 곧!! 곧!! 올릴게요!!
#그때까지 쏘매만 잡아주세요 🥰🥰🥰



성남시청소년재단
게시자: 이학현 · 8월 4일 · 0

#분당판교청소년수련관
#메타버스 #사이판

2021년 8월
당신은 어디에 있나요?
메타버스 안에 있나요?

판교수련관은 제페토에서
사이버 판교수련관을 운영하고 있으며,
이프랜드로 상반기 결과 공유와 회의 등
사회적 거리두기 4단계 상황에서
메타버스를 활용하여 소통하고 있습니다.

#사이버판교수련관 #가상공간 #부캐
#성남시청소년재단 (대표이사 진미석) #sn판교

당신은 **메타버스**
안에 있나요?

0:14 / 1:03

2021. 성남시 청소년활동 메타버스 매뉴얼

034 기타

가. 발표자료

나. 제안서

04 기타

가 발표자료

□ 청소년활동과 메타버스 이해·활용 과정(특강1) 윤여원관장님 강의 자료

청소년활동과 메타버스 이해 .활용 (시골 판수의 메타버스 이야기)

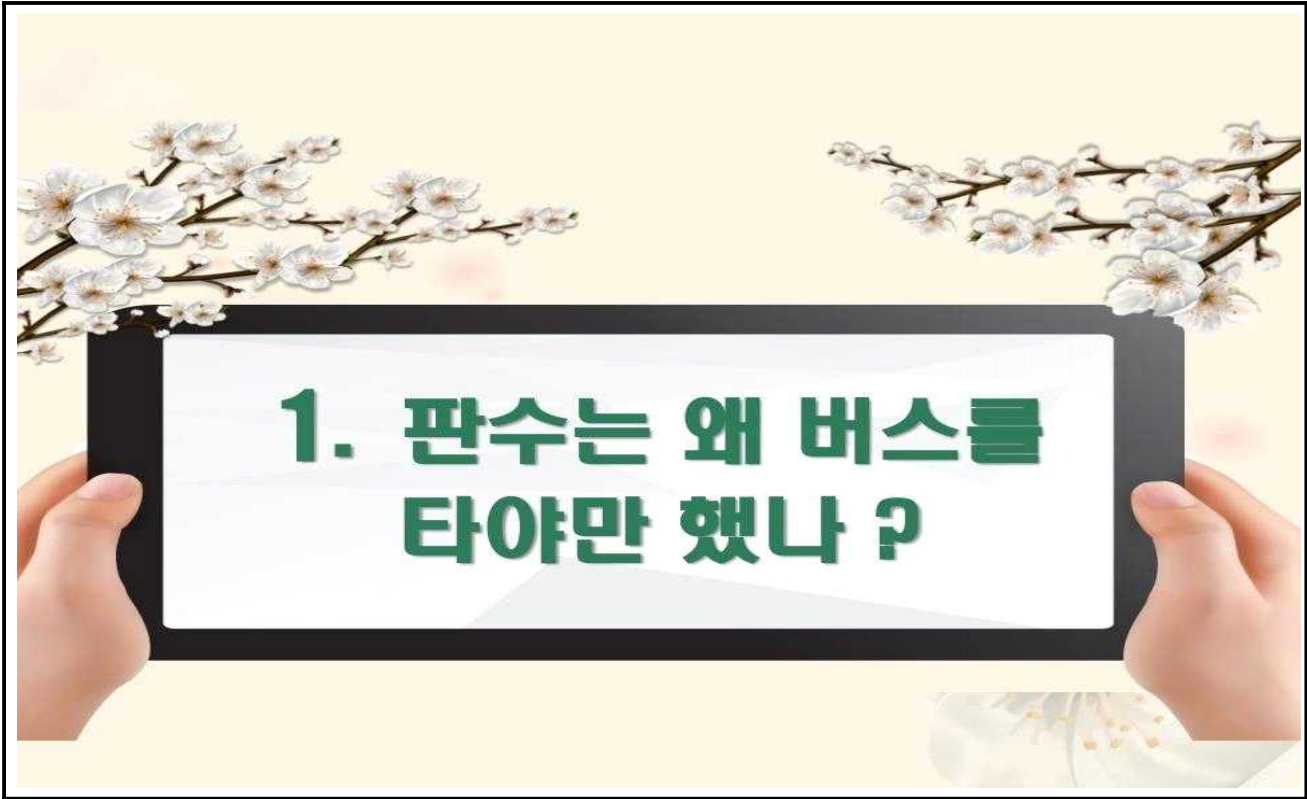


성남시청소년재단
분당판교청소년수련관

2021.09.14.(수)

목 차

1. 왜 버스를 타야만 했나
2. 어떤 버스를 탔을까
3. 버스에서 뭐 했니
4. 판수는 버스 좋아요
5. 버스 실수 이야기
6. 판수의 새로운 도전



1. 판수는 왜 버스를 타야만 했나 ?



판수는 Why 버스를 타야만 했나 ?

- 1. 사회적 : 수도권 거리두기 (4단계 : 7. 12 부터)
- 1. 직장내 : 재택근무 (30%), 시차 출근제 등
- 1. 수련관 : 줌 회의, 청소년행사 & 활동제약(NO)

판수고민 Ontact → [메타버스]

1. 4단계 STOP → 뭘 하자 ?

2. zoom 이제는 재미가 좀 ?



2. 어떤 버스를 탔을까?



판수는 어떤 버스를 탔을까 ?

1. 제페토 : 100만원 (판수집 만듦)

2. ifland : [사업평가, 교육, MOU, 운동회]

3. 게더타운 : 글로벌 강의, new PJ



3. 버스에서 뭐 했니 ?



① 버스에서 뭐 했니? (제페토) → 박람회



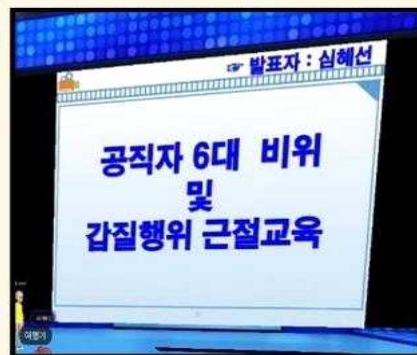
공간 홍보, 사업 홍보이미지, 야외 공간홍보 등



② -1 판수야 ~ 버스에서 뭐 했니? (ifland)

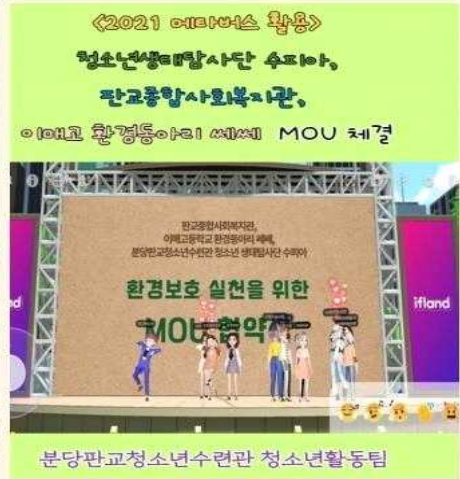
7/29(목) 9:30

메타버스(ifland)
활용한
상반기 워크숍





②-2 판수야 ~ 버스에서 뭐 했니? (ifland)



기관장 간담회, 공감시간, MOU, 교류 운동회등



방카 _ 하남 덕풍 교류 운동회 (동영상)





②-3 판수야 ~ 버스에서 뭐 했니 ? (ifland)

세계청소년의날
문화기획단 기획활동
성남시 청소년어울림마당

랜선부캐올림픽 - 부캐픽

2021.08.14.(토) 11:00

YouTube 실시간방송중!



성남 판수 & 인천 동구 = 40명 교류



③ 게더 타운 안전망 (글로벌 랜선 특강)

GLOVAL 랜선 특강

메타버스에서 만나는!

- ☞ 메타버스를 활용한 글로벌 특강
- ☞ 위기청소년 지원을 위한 고민!
- ☞ 새로운 시도, 참신한 도전!

**은둔형외톨이(히키코모리)에
대한 이해와 시사점**

구분	내용
일시	2021.09.03.(금) 10:30~11:30
장소	메타버스(gather town)
강사	일본 삿포로대학교 김창진 교수

4. 판수는 버스 좋아요 ?



①-1. 어울림마당 (부캐 올림픽)

장소	시간		내 용	비고
① 컨퍼런스	10:55~11:00	5분	①인천수련관 홍보영상	인천동구(1:27)
	11:00~11:05	5분	② "성남시홍보" 영상 (YBM)	판교(2:07)
	11:05~11:07	2분	③인천 안전교육	인천동구(1:00)
	11:07~11:10	3분	④판교 프로그램소개 및 사회자소개	판교(0:54)
	11:10~11:15	5분	조작법 설명	-
	11:15~11:20	5분	팀 나누기	-
	11:20~11:25	5분	⑤판교 동아리공연(다원)	판교(5:37)
	11:25~11:35	10분	베스트 드레서	-
	11:35~11:45	10분	도전 천곡	-
	11:45~11:50	5분	⑥판교 청운위 동영상	판교(4:11)



①-2. 어울림마당 [부캐 올림픽]

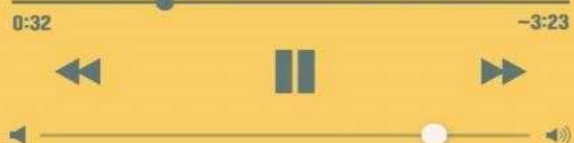
② 클럽	11:50~11:55	5분	⑦판교 부캐픽 홍보 영상	판교(0:46)
	11:55~12:05	10분	빙빙돌아라	-
	12:05~12:10	5분	⑧-1 자스티브 Getaway 동영상	판교(10:00)
			⑧-2 자스티브 축하동영상	
			⑧-3 자스티브 Damage 동영상	
	12:05~12:10	5분	⑨(인천)청소년소감 영상 ⑩(판교)청소년소감 영상	1. 인천 (1:04) (청소년운영위원회 심지영, 김성현 요리동아리 루이비행 정효진 참여위원회 강민준) 2. 판교(청소년문화기획단 단장이운석) (0:47)
	12:10~12:20	10분	판교청소년 소감 인터뷰 단체사진 세계청소년의 날 멘트	2. 판교(생태탐사단 수피아 최윤서, 청소년운영위원회 반소희)
	12:20~12:30	10분	담당자 설문지 및 끝인사	판교
	12:30	5분	⑪판교수련관 자치조직 동영상(폐창)	판교



청소년 때창 동영상 [제작 : 박시진, 손영민]



PGYOUTH SPRING 판수네 - 봄날





①-3. 어울림마당 [협조 사항]

협조사항

- 각 수련관 별 단체 카톡 방 개설해주세요. 방이 2개 옮겨지기 때문에 관련링크를 인천수련관 총괄선생님께 보내드리면, 단체 카톡 방에 게시해 주세요.
- 아바타 이름 (예) 청소년 = 판교홍길동 / 인천이순신
지도자 = 판교지도자1,2,3 / 인천지도자1,2
- 아바타이름 작성할 때 띄어쓰기가 안되더라고요!!!
- 아바타에 모자 쓰시면 절대 안돼요!! 이름이 보이질 않습니다!!
- 총괄선생님께 구글 설문지를 미리 보내드릴 예정이오니, 행사종료 후 참가 청소년들에게 설문지 요청 부탁드립니다!!!



부캐픽 동영상 보기 [출처 : ABN 뉴스]





②. 버스 너무 좋아요 ?

1. 방에서 여러사람 대화 가능

2. 음향Good, 청소년 때창, 댄스등

3. 유튜브 출력시 화질 Good



③. 버스가 좀 이상해요 ?

1. MP4 동영상, PDF파일 가능

2. 외국에서 다운로드 안됨

3. 방 정원 [아웃 스테이지], 안보여

5. 버스 실수 이야기



1. Ifland [하남 덕풍 운동회]



주의 : 투명인간, 아이들 날라 다님 = 와이파이



2. 게더타운 (분당 소방서 연계 교육)

판교청소년수련관 방과후아카데미 Knock 메타버스 교육진행



노크 친구들이 이번 주 수, 목 이틀에 걸쳐 게더타운 메타버스 교육을 진행했습니다. 조작법 익히기와 직접 가상공간을 꾸미는 시간을 가졌습니다.



주의 : 교육시 멈춤, 줌으로 다시 = 와이파이



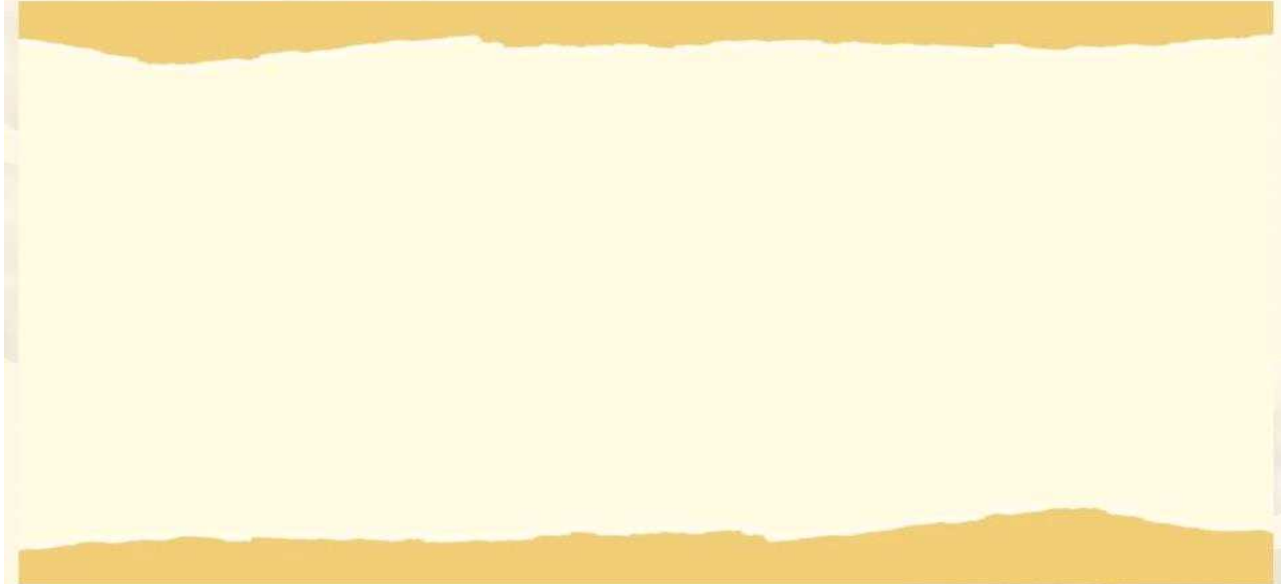
3. 게더 타운 안전망 (글로벌 랜선 특강)



주의 : 외국강사가 없어짐, 음직없음, 노이즈



안전망 글로벌 랜선특강 [동영상]



6. 판수의 새로운 도전



① 도전 (10월 2일) 청소년 어울림 마당

대면, 이프랜드, 게더타운, 유튜브, 자막



PanCo 어드벤처 Check Point



YouTube 자막 방송송출

[비대면] 메타버스플랫폼(이프랜드, 게더타운)

[이프랜드] 동아리공연, [게더타운] 체험키트

[대면] 청소년문화기획단 기획활동



언제하나요? 2021. 10. 02.(토) 14시, 판교수련관, ifland, gather.town

YouTube 자막방송 송출!

성남시청소년어울림마당 PanCo어드벤처는
Youtube현장 송출 시 청각장애인들을
위한 자막방송을 송출합니다.

장애인과 비장애인과 함께 하는 판수네

이프랜드에서 동아리공연보고
게더타운에서 우리 재미나는
체험 해볼까?





② [10월16일] 청소년 메타버스 경험 토론회

판교 청소년운영위원회 개최 예정

구 분	세부 내용
개회 및 기조 발제	○ 개회선언 (좌장 : 이윤석_판교수련관 자치조직 청소년) ○ '메타버스(materbus)'란 무엇인가? → SKT 담당자 섭외중
강 연	○ 청소년과 메타버스 활용과 향후 운영방향(전문가 2인) - 패 널 1 : 김용대 한국청소년활동진흥원 정책사업부장 - 패 널 2 : 윤여승 천안시 태조산청소년수련관장 ○ 청소년의 시각에서 본 메타버스 활용방안 제안(청소년 3인)
토론 및 폐회	○ 종합 자유토론 및 질의응답 (폐회)

직원들 다 준비~~ (NO NO)

⇒ (청.지.협) 판교 청년지원협의체



판수 추진 전략 [3 도전]

New 방식, New 모형, New 상생

(우리가 가면 길이 된다.)

(재)성남시청소년재단

경청 해주셔서
감사합니다.



판수네 **빛나리** 윤 여원

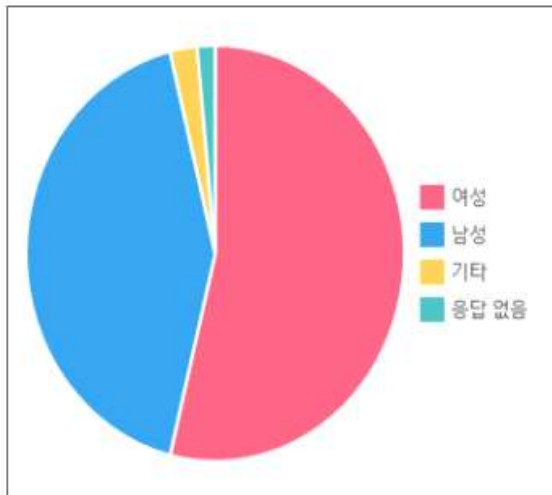
- 청소년활동과 메타버스 이해활동 과정(특강1) 관장님 강의 설문 결과

130명 응답

주관식 항목의 응답은 최초 50개까지만 표시됩니다.

요약

선생님의 성별을 알려주세요.



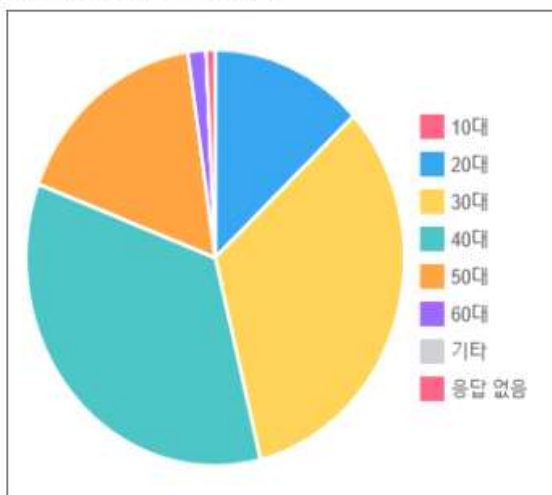
숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집

응답	응답수	
여성	70	53.8%
남성	55	42.3%
기타	3	2.3%
응답 없음	2	1.5%

선생님의 연령대를 선택해 주세요.



숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집

응답	응답수	
10대	0	0%
20대	17	13.1%
30대	43	33.1%
40대	45	34.6%
50대	22	16.9%
60대	2	1.5%
기타	0	0%
응답 없음	1	0.8%

근무하시는 기관의 유형은 선택해 주세요.

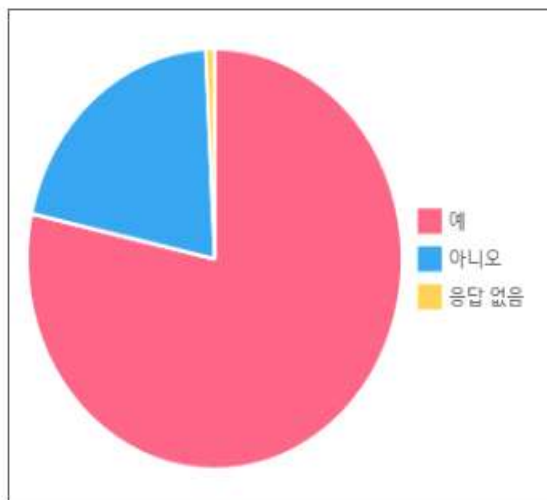


숨기기 취소
정렬 초기화
차트 편집

응답	응답수
수련관	44 33.8%
문화의집	32 24.6%
상담복지센터	5 3.8%
청소년특화시설	6 4.6%
사회복지시설	3 2.3%
활동진흥센터	13 10%
기타	26 20%
응답 없음	1 0.8%

메타버스 기본 질문입니다.

1. 메타버스에 대해서 알고 계십니까?



숨기기 취소
정렬 초기화
차트 편집

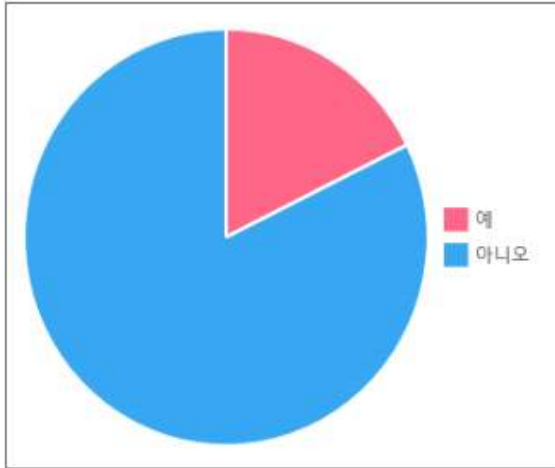
응답	응답수
예	102 78.5%
아니오	27 20.8%
응답 없음	1 0.8%

2. 메타버스 플랫폼을 청소년사업에 적용해 보신적이 있으십니까?

숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집



응답	응답수
예	23 17.7%
아니오	107 82.3%

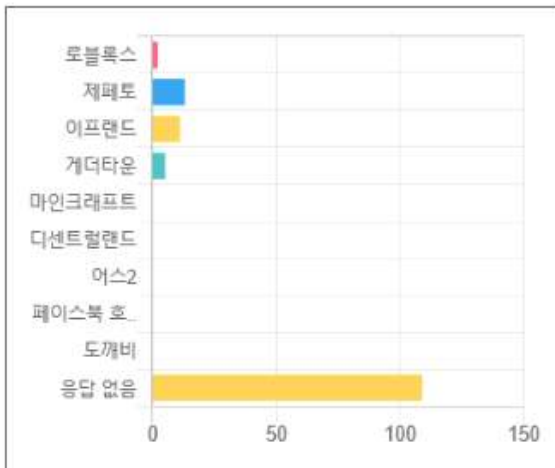
메타버스를 활용해 보신 선생님들을 위한 세부질문 입니다.

3. 메타버스 플랫폼을 청소년사업에 적용해 보신적이 있다면, 어떤 플랫폼을 사용하셨습니다까?

숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집



응답	응답수
로블록스	2 1.5%
제페토	13 10%
이프랜드	11 8.5%
게더타운	5 3.8%
마인크래프트	0 0%
디센트럴랜드	0 0%
어스2	0 0%
페이스북 호라이즌	0 0%
도깨비	0 0%
응답 없음	109 83.8%

4. 사용해 보신 플랫폼의 장·단점은 무엇입니까?

원하는 건물을 실제 모습과 유사하게 제작할 수 있습니다.

참여 인원이 적으며, 동영상 구동이 안됩니다.

단점 — 호환이 안되는 기기가 있어서 우리 친구들이 모두 참여할수가 없었어요

장점—가상현실에서도 아이들과 퀴즈.게임등 재미있게 서로 이야기하면서 할수 있어서 좋았어요

다른 플랫폼에 비해서 유저가 많은 편이고 맵이나 디자인에 대한 완성도가 높은 듯함

단점은 가격이 비싸서 청소년사업에 활용도가 떨어짐

제페토는 센터의 가상세계가 있는점. 영상송출 등 행사제한

이프랜드는 행사용으로 기본세팅이 좋은점. 31명만 온스테이지 등 아직 개발이 필요한 부분이 많음

저학년 대상 콘텐츠 강점

단점 : 인원제한

소통+흥미

장 : 대면하지않더라도 교류가 가능

단 : 접속에 대한 부분, 원하는 방향등을 하기위한 전제조건이 많음

사용하기 편함

서로 얼굴이 안보여서 아쉬움

청소년들이 핸드폰이 없으면 사용하지 못함

비교적 남자청소년들의 흥미가 떨어짐

제페토 활동은 지도자의 역량에 따라 퀄리티가 천차만별임

구찌 등 명품 브랜드의 입점과 디테일한 커스텀이 개성표현이라는 장점이 될수도 있으나 현실과의 괴리감에 대한 위험도 높다고 생각함

사업엔 사용해보지 않았고 도구만 활용

가입절차 사용방법이 제페토가 쉽지만, 제페토는 만들고 사용하기까지 너무 오래 걸리네요

조작의 어려움..쌍방향 소통의 문제

화면 공유 가능, 얼굴보면서 행사가능

동영상 활용, 다양한 프로그램 활용 어려움

비용이 들지 않고, 청소년들도 사용이 어렵지 않다는 점이 좋았습니다. 다만, 지도사가 활용할 수 있는 범위가 작고, 휴대폰으로만 사용이 가능하지만, 호환되지 않는 모바일이 있습니다. 청소년들이 움직이고 이모티콘을 활용하여 춤도 추는 등의 표현 방법이 가능하지만, 채팅을 할 수 없는 점이 많이 아쉬웠습니다.

쉽다는 장점, 모바일이 안 된다는 단점

60명정도의 인원이 참여할때 버퍼링등이 여러번 발생해 불편했음

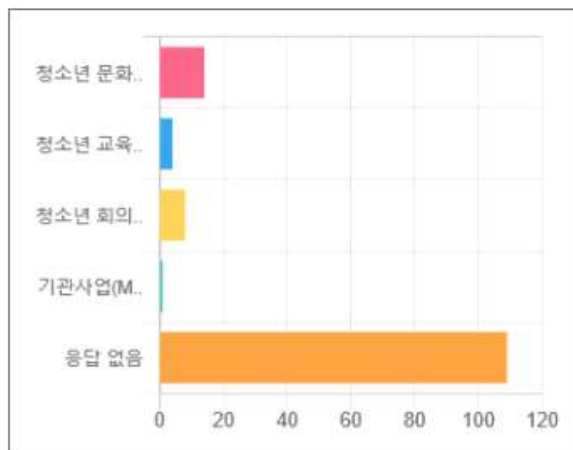
쉽게 구축 가능한 인터페이스

5. 메타버스 플랫폼을 어떤 청소년사업과 매칭해 보셨습니까?

숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집



응답	응답수
청소년 문화예술(행사) 분야	14 10.8%
청소년 교육(강의) 분야	4 3.1%
청소년 회의(활동) 분야	8 6.2%
기관사업(MOU 등) 분야	1 0.8%
응답 없음	109 83.8%

6. 메타버스 플랫폼을 청소년사업과 매칭하였을 때 장·단점은 무엇입니까?

청소년수련관을 홍보하고 알리는 효과는 높으나

플랫폼 안에서의 활동이 적습니다.

기기호환이나 돈이 든다는점~~

단순한 이벤트형식으로는 활용이 가능하지만 장기적인 활용 방안을 찾기가 어려움

모임을 하기에 방역 등 제한이 많이 사라지고

부캐. 비대면이 자유로움

단 메타버스 플랫폼 내 개발이 조금 더 필요함

비대면 환경 시 응용력

제페토의 경우, 승인이 너무 늦어진다는 단점이 있다.

그렇기에 행사 사전 승인에 대한 정보를 충분히 알아보고 진행하는 것이 효과적이다.

소통+흥미

장 : 대면하지않더라도 교류가 가능 / 다양한 시도 가능

단 : 접속에 대한 부분, 원하는 방향등을 하기위한 전제조건이 많음

가상공간에서 서로의 의견을 나눌수 있는점

비대면 가능, 공간,시간 제약없음. 해외사업에 유리.

장점: 청소년들의 비대면 피로도에 대응하여 새로운 메타버스를 통한 새로운 시도를 통한 접근성 증가

단점: 메타버스 플랫폼의 주 소비자로의 청소년 유입에 대한 차별과 폭력과 대한 대응 부제

가상공간에서 서로의 의견을 나눌수 있는점

비대면 가능, 공간,시간 제약없음. 해외사업에 유리.

장점: 청소년들의 비대면 피로도에 대응하여 새로운 메타버스를 통한 새로운 시도를 통한 접근성 증가

단점: 메타버스 플랫폼의 주 소비자로의 청소년 유입에 대한 차별과 폭력과 대한 대응 부재

운영자나 참여청소년이나 메타버스에 대해 익숙하지 않고 접속 끊김이 있음.

타지역에 있어도 행사 참여가 가능하여 공간적인 장점있음

일방적 강의로 진행되는 것 같아 아쉽습니다.

그래서, 강의 후에 진행되는 활동으로 청소년들과 소통하는 것으로 대체하고 있습니다.

또한, 호환되지 않는 모바일이 많아서 참여율이 떨어지고,

줌 또는 유튜브를 이용해서 송출 해야 모두 참여가 가능하게 됩니다.

^^

청소년들의 재미와 호응

메타버스를 활용해 보지 않은 선생님들을 위한 세부질문 입니다.

3. 향후 어떤 메타버스 플랫폼을 사용해 보고 싶으십니까?

숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집



응답	응답수
로블록스	29 22.3%
제페토	80 61.5%
이프랜드	52 40%
계더타운	57 43.8%
마인크래프트	20 15.4%
디센트럴랜드	9 6.9%
어스2	10 7.7%
페이스북 호라이즌	10 7.7%
도깨비	15 11.5%
응답 없음	26 20%

4. 선택하신 플랫폼의 장·단점은 무엇이라고 생각하십니까?

음.. 안 해봐서 장단점을 잘 모르겠습니다

장단점을 알아가고 싶습니다

경험해본 플랫폼이 하나밖에 없어서 선택했습니다.

아직 잘 모르겠으나 이미 많은사람들이 사용을 시작하고있다고 알고있어서 활용에 좀더 용이하지않을까 생각됨

장점. 대중화

장점은 다양한 기능, skt라는 안정적인 기업 기반이라고 생각하며, 단점은 외국서비스가 안되는 부분입니다.

아직 잘모름

잘모르겠음

국내.

확장성

복잡해요

잘 알지 못한다.

장점: 대면프로그램 어려움 공간접근 한계극복

단점: 돌발상황 통제어려움 및 이해부족

청소년들이 흥미를 가지고 참여할 수 있을 거라는 장점과

너무 단순하고 구체적이고 심도있는 내용을 나누기는 어려울 거 같다는 단점이 있을 것 같습니다.

다른 플랫폼보다 이쁘고 다양하게 적용할 수 있는게 많다고 생각되어서

잘모릅니다

줌처럼 사용이 가능한점?

제페토 장점: 얼굴인식을 통해 자신과 닮은 3D 캐릭터 생성, 빌드잇 활용한 제페토 월드구축

제페토 단점: 비용이 높게 책정되고, 콘텐츠 활용에 다소 제한적인 부분이 발생

이프랜드 장점: 콘텐츠 제공이 가능하고, pdf파일 및 동영상 게시 등 행사에 유용한 편

이프랜드 단점: 유료서비스를 이용하면 다양한 분야로 활용가능

.

잘 모름

효과성

단순하지만 소통하는데는 오히려 집중될거같음

아직은 잘 모르겠어요

잘 모르겠음.

개인편집의 한계성

한국적인 그 무언가

장점은 제페토는 공간구성을 내가 마음대로 구축해볼 수 있다는것이 좋았던 점이었고 이프랜드는 가장 직관적으로 나의 아바타를 만들고, 원하는 대화주제의 방에 들어가 대화를 나눌 수 있다는 부분에서 사용이 편리하다고 느꼈다. 게더타운은 개인차가 있는 듯 보이지만 잘 튜닝하는 것 같다.

제페토는 게임만 하다가 나온 것 같고 이프랜드는 갈 방이 없었으며(콘텐츠 부족) 게더타운은 .. 튜토리얼의 산을 넘지 못했다.

이프랜드는 모바일에서만 사용할 수 있다는게 불편했고 로딩이 많이 느린 편인것도 불편하다

모름

직접 참여하고 싶으나 가상현실과 대면, 직접 참여 차이

홍보효과. 우리나라 플랫폼

쉽고 간단

잘 몰라요. 자주 들은거 같아서

접해본게 이것뿐이라... πππ

플랫폼과 대상자의 접근성의 용이함.

현재 많이 알려진 플랫폼 이라는 점을 생각합니다.

장점_할 거리가 있는 플랫폼, 청소년프로그램 외에도 청소년들이 매력적으로 느낄 거리가 있는 곳

단점_ 우리동네 청소년들이 사용하는것인지 알 수 없음

제페토: 자신이 원하는 공간을 만들 수 있음

이프랜드: 동영상, 피티 활용이 가능함

장점 : 장소, 환경에 구애받지 않고 다양한 청소년활동을 진행할 수 있음

단점 : 플랫폼을 활용하는 청소년 및 지도사 모두 활용하는 플랫폼의 사용법을 명확히 인지하고 있어야 원활하고 다양한 청소년 활동 사업이 진행될 수 있음. 또한 아직 베타버전이기에 오류와 제한점이 많음

아직 잘 모르겠습니다

아직 메타버스 플랫폼에 대해 자세히 아는 것이 없지만

청소년들의 다양한 욕구와 흥미에 부합하려면 다양한 플랫폼을 시도하는게 좋다고 생각합니다

대중성, 접근성, 국내플랫폼

코로나 시대에 줌 이외의 공간에 함께 모여 활동할 수 있다는 점이 장점이지만 실제 만나서 활동하는 것보다는 소통의 제약, 공동체성 향상의 제약 등이 있다는 점은 벗어날 수 없는 단점인 것 같습니다.

.

단) 구축 및 유지 예산

로블록스, 제페토, 게더타운: 접근성이 좋은것 그리고 조작 및 설명이 쉬운것(로블록스의 경우 초등친구들에게 따로 설명이 필요 없는 정도여서)

단점: 게더타운의 경우 이용 연령이 있는 걸 몰랐음, 제페토의 경우 다양한 무언가를 설치 시 비용에 대한 문제

도깨비는 최근 사용해보고 싶은 것이여서 아직 장단점은 모르겠습니다 ㅎㅎ

게더타운을 해보려했는데

참가청소년이 피씨가 아니면 활동이 어렵더라고요

모바일로 접속하면서 재밌게 활동할수있는 방법이있을까요

아직모르나 주변에서 사용하고 있음

재미있을것 같다

청소년 흥미

청소년 유저들의 활동 활성화와 성장 가능성

비대면 진행이 장점이 될거 같긴한데 처음이라 들어보고 싶었습니다

단순 줌으로 진행하는것보다 즐거움이 더 해줄수있는것같음

메타버스를 활용해 보지 않은 선생님들을 위한 세부질문입니다.

3. 향후 어떤 메타버스 플랫폼을 사용해 보고 싶으십니까?

숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집



응답	응답수
로블록스	29 22.3%
제페토	80 61.5%
이프랜드	52 40%
게더타운	57 43.8%
마인크래프트	20 15.4%
디센트럴랜드	9 6.9%
어스2	10 7.7%
페이스북 호라이즌	10 7.7%
도깨비	15 11.5%
응답 없음	26 20%

4. 선택하신 플랫폼의 장·단점은 무엇이라고 생각하십니까?

음.. 안 해봐서 장단점을 잘 모르겠습니다

장단점을 알아가고 싶습니다

경험해본 플랫폼이 하나밖에 없어서 선택했습니다.

아직 잘 모르겠으나 이미 많은사람들이 사용을 시작하고있다고 알고있어서 활용에 좀더 용이하지않을까 생각됨

장점. 대중화

장점은 다양한 기능, skt라는 안정적인 기업 기반이라고 생각하며, 단점은 외국서비스가 안되는 부분입니다.

아직 잘모름

잘모르겠음

국내.

확장성

복잡해요

잘 알지 못한다.

장점: 대면프로그램 어려움 공간접근 한계극복

단점: 돌발상황 통제어려움 및 이해부족

청소년들이 흥미를 가지고 참여할 수 있을 거라는 장점과

너무 단순하고 구체적이고 심도있는 내용을 나누기는 어려울 거 같다는 단점이 있을 것 같습니다.

다른 플랫폼보다 이쁘고 다양하게 적용할 수 있는게 많다고 생각되어서

잘모릅니다

줌처럼 사용이 가능한점?

제페토 장점: 얼굴인식을 통해 자신과 닮은 3D 캐릭터 생성, 빌드잇 활용한 제페토 월드구축

제페토 단점: 비용이 높게 책정되고, 콘텐츠 활용에 다소 제한적인 부분이 발생

이프랜드 장점: 콘텐츠 제공이 가능하고, pdf파일 및 동영상 게시 등 행사에 유용한 편

이프랜드 단점: 유료서비스를 이용하면 다양한 분야로 활용가능

잘 모름

효과성

단순하지만 소통하는데는 오히려 집중될거같음

아직은 잘 모르겠어요

잘 모르겠음.

개인편집의 한계성

한국적인 그 무언가

장점은 제페토는 공간구성을 내가 마음대로 구축해볼 수 있다는것이 좋았던 점이었고 이프랜드는 가장 직관적으로 나의 아바타를 만들고, 원하는 대화주제의 방에 들어가 대화를 나눌 수 있다는 부분에서 사용이 편리하다고 느꼈다. 게더타운은 개인차가 있는 듯 보이지만 잘 튜팅하는 것 같다.

제페토는 게임만 하다가 나온 것 같고 이프랜드는 갈 방이 없었으며(콘텐츠 부족) 게더타운은 .. 튜토리얼의 산을 넘지 못했다.

이프랜드는 모바일에서만 사용할 수 있다는게 불편했고 로딩이 많이 느린 편인것도 불편하다

모름

직접 참여하고 싶으나 가상현실과 대면, 직접 참여 차이

홍보효과, 우리나라 플랫폼

쉽고 간단

잘 몰라요. 자주 들은거 같아서

접해본게 이것뿐이라... πππ

플랫폼과 대상자의 접근성의 용이함.

현재 많이 알려진 플랫폼 이라는 점을 생각합니다.

장점_할 거리가 있는 플랫폼, 청소년프로그램 외에도 청소년들이 매력적으로 느낄 거리가 있는 곳

단점_우리동네 청소년들이 사용하는것인지 알 수 없음

제페토: 자신이 원하는 공간을 만들 수 있음

이프랜드: 동영상, 피티 활용이 가능함

장점 : 장소, 환경에 구애받지 않고 다양한 청소년활동을 진행할 수 있음

단점 : 플랫폼을 활용하는 청소년 및 지도사 모두 활용하는 플랫폼의 사용법을 명확히 인지하고 있어야 원활하고 다양한 청소년 활동 사업이 진행될 수 있음. 또한 아직 베타버전이기에 오류와 제한점이 많음

아직 잘 모르겠습니다

아직 메타버스 플랫폼에 대해 자세히 아는 것이 없지만

청소년들의 다양한 욕구와 흥미에 부합하려면 다양한 플랫폼을 시도하는게 좋다고 생각합니다

대중성, 접근성, 국내플랫폼

코로나 시대에 줌 이외의 공간에 함께 모여 활동할 수 있다는 점이 장점이지만 실제 만나서 활동하는 것보다는 소통의 제약, 공동체성 향상의 제약 등이 있다는 점은 벗어날 수 없는 단점인 것 같습니다.

.

단) 구축 및 유지 예산

로블록스, 제페토, 게더타운: 접근성이 좋은것 그리고 조작 및 설명이 쉬운것(로블록스의 경우 초등친구들에게 따로 설명이 필요 없는 정도여서)

단점: 게더타운의 경우 이용 연령이 있는 걸 몰랐음, 제페토의 경우 다양한 무언가를 설치 시 비용에 대한 문제

도깨비는 최근 사용해보고 싶은 것이여서 아직 장단점은 모르겠습니다 ㅎㅎ

게더타운을 해보려했는데

참가청소년이 피씨가 아니면 활동이 어렵더라구요

모바일로 접속하면서 재밌게 활동할수있는 방법이있을까요

아직모르나 주변에서 사용하고 있음

재미있을것 같다

청소년 흥미

청소년 유저들의 활동 활성화와 성장 가능성

비대면 진행이 장점이 될거 같긴한데 처음이라 들어보고 싶었습니다

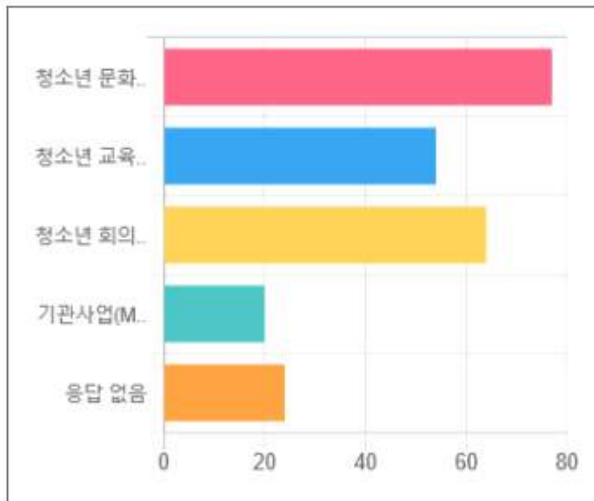
단순 줌으로 진행하는것보다 즐거움이 더 해줄수있는것같음

5. 위 3번에서 선택하신 메타버스 플랫폼을 향후 어떠한 청소년사업과 매칭하시겠습니까?

숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집



응답	응답수
청소년 문화예술(행사) 분야	77 59.2%
청소년 교육(강의) 분야	54 41.5%
청소년 회의(활동) 분야	64 49.2%
기관사업(MOU 등) 분야	20 15.4%
응답 없음	24 18.5%

6. 위 3번에서 선택하신 메타버스 플랫폼을 청소년사업과 매칭하였을 때 장·단점은 무엇일까요?

장점: 시공간에 제약없이 활동이 가능하다는 점

단점: 아직 경험이 부족해 잘 모름

청소년의 참여확대 및 지역 한계 극복

문화 교육

더욱 재미있을 것입니다.

장점: 접근의 용이성

단점: 콘텐츠를 이용하는 대상 연령이나 지역 등의 통제가 어려움

장점: 기존 온라인회의에 비해 접근성 및 활용도가 무한대로 넓다.

단점: 시스템 구축 및 사용료 등 예산과다 필요

4번과 동일한 것 같아요

나이가 많은 청지사의 경우 접근성이 힘들 수 있음.

학생들의 적응력이 얼마나 따라올지 관건인 것 같고 관리자의 역량이 효과성에 영향을 줄 것 같습니다

장점은 비대면으로 제약없이 이루어지는 것 자체가 장점인 것 같습니다

지자체와의 예산협의 및 이해시키는 부분 어려움

가상세계를 이용한 새로운 청소년 문화예술을 만들 수 있다.

청소년사업의 새로운 영역에서 청소년들의 흥미를 개발하여 경험을 확장할수 있는점

장점이자 단점은 실무자가 이해가 없으면 사업운영이 안되는점

자신의 얼굴을 이용한 아바타로 회의등에 활용시 거부감이 적을수있을거같음

진지함이 전달되는데 있어 부족하지 않을까라는 생각이 듭니다

최신 트렌드 반영 및 오프라인 행사에 비해 높은 접근성과 편의성이 장점일 것 같습니다. 단점으로는 활동적인 측면에서 실제 얼굴을 마주보고 교감하는 기회가 점점 적어지고 온라인 플랫폼 위주의 활동 위주로 방향성이 굳어질까 우려가 됩니다.

흥미. 시각적 효과 증진

장점-지속적 관계

단점-정서적 교류부재

잘 알지 못한다.

청소년들이 흥미를 가지고 참여할 수 있을 거라는 장점과

너무 단순하고 구체적이고 심도있는 내용을 나누기는 어려울 거 같다는 단점이 있을 것 같습니다.

대상의 광범위한 참여를 끌어올 수 있는 반면 메타버스에 익숙하지않은 사람들의 거부감이 있을 수 있다고 생각된다

장점이라면 청소년들의 적극적인 참여를 유도할 수 있을 것 같다.

단점으로는 청소년들에게도 메타버스 플랫폼에 대한 기본적인 지식이 필요하다는 것

장점: 미래기술을 접목한 메타버스 플랫폼에서, MZ청소년들의 장점을 접목하여 풍부한 연출을 통한 개성있는 가상세계 구현 가능

코로나시국을 맞이한 현상황에서, 직접적인 모임을 하지 않고서도 구축된 가상세계를 통해 원만한 비대면 소통 및 활동 가능

단점: 높은비용책정으로 청소년활동예산범위에서는 다소 부담되는 편

활동영역 확대

참가층 확대

참여도와 지속성, 효과성 이 장단점으로 나타날 것 같으로

구축비용 및 지속비용은 단점으로 나타날 것 같습니다

청소년의 활동참여 문턱 낮추기, 청소년의 표현양식으로 등장한 플랫폼으로 다가가기

이것도 아직 잘 모르겠어요

시간과 장소의 제약이 없어짐

한국적인 그 무언가

장점은 장소의 제약없이 많은 사람들이 메타버스 세계에서 대면하고 교류할 수 있다는 점이 가장 좋은 점 같고 (외국에 있는 사람도 초청할 수 있을테니) [부캐 전성시대]를 맞이한 요즘 자신이 가진 다양한 모습들을 내보일 수 있는 기회의 장이 열려있다는 것
 단점은 아직은 관련한 콘텐츠시장? 이용하는 사람들이 극히 일부분이라는 것(주변 청소년들 중 메타버스 플랫폼을 자주 활용하는 청소년이 거의 없었음) 온라인 클래스 전면시행 시 일어난던 어두운 면처럼 개인별 격차가 느껴질 수 있다는 것(스마트폰이 없다면? 1인 1 PC사용이 어려운 가정이라면?), 배리어프리 관점에서어떻게 접근가능할까라는 것

.

가상현실 이용의 금액 차별화

홍보

예산?-잘모름

가가격차, 기술에 대한 이해, 메타버스와 현실의 격차와 연결 등에 대한 사전준비가 친절하게 안내되어야함

이것이 선결되지않으면 진압전에 쓸데없는에너지를 너무 많이 소모할수있음

+기관 홍보

+청소년 사업의 원활함

+비대면 시대 대응

-소요되는 예산 부담

지리적 한계 초월...

장점: 온라인이라는 장소 및 환경에 영향을 적게 받는다는 점.

단점: 모든 대상자가 플랫폼 접속에 용이한 환경이 아닐수 있다는 점과 대면 활동과 비대면 활동의 조화가 필요하다고 생각합니다.

사업 외에도 청소년 주체적으로 공간활용을 할 수 있음

원하는 공간을 구성해서 영상, 피티로 사업 진행 가능

장점 : 청소년활동의 다양성이 높아짐, 안전한 활동을 진행할 수 있음

단점 : 청소년들의 신체적 활동이 부족해짐, 청소년과의 정신적인 교류를 가지기에 한계가 있음, 청소년활동의 역동성이 부족해질 수 있을 것 같은 우려감이 있음

청소년의 선호하는 문화 콘텐츠에 쉽게 매칭할 수 있다는 장점이 있을 것이다. 다만 콘텐츠 준비에는 상당한 준비와 예산이 들지 않을까 싶다.

시공간자유성,

행사분야는 우선 사람이 많이 모인다는 점이 특징인 것 같습니다. 공간의 제약 없이 메타버스를 통해 많은 사람이 모여 무엇인가를 보고 경험할 수 있다는 점을 활용하면 적합할 것 같습니다.

.

장)비대면 사업의 확대 / 단) 활용법을 모를 경우 참여가 어려울 수 있다.

강의식이 아닌 체험방식과 4차 산업의 모델을 경험하게 함

장점. 참여자 흥미 유발, 시간장소 구매x

단점. 구축비용, 이용자 비용, 피상적 상호작용

아직 발견 못하였음

처음이라 들어봐야 알것 같습니다

그냥 다른플랫폼은 잘몰라서?

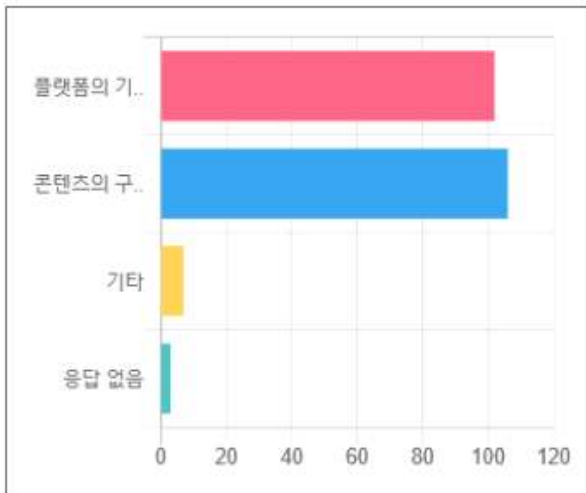
공통질문 입니다.

7. 우리는 청지사로서 메타버스의 어떠한 점을 공유하고 알아가야 할까요?

숨기기 취소

정렬 초기화

차트 편집



응답	응답수
플랫폼의 기술적 사용방법	102 78.5%
콘텐츠의 구성(스토리) 및 적용방법	106 81.5%
기타	7 5.4%
응답 없음	3 2.3%

8. 전하고 싶은 말씀이 있으시다면 부탁드립니다.

좋은교육 잘 듣고 활용하고 싶습니다

항상 노고에 감사드립니다.

메타버스의 여러가지 기능들을 알아가고 청소년 활동에 적용해 보고싶습니다.

아직은 처음이라 조금 어려운 부분이 있습니다~~

처음부터 들어가는 순서라든지. 활동할수 있는것을 만들어서 배포해주셨으면 좋겠습니다

이제 배우는 중입니다!! 도움이 많이 필요하죠!! ㅎㅎ

힘내세요 화이팅!

함께 알아가는 그리고 밀어주고 끌어주는 공유의 장을 마련해 주셔서 감사드립니다. 그리고 모든 선구자님들께 감사드립니다.

배움의 길은 끝이 없습니다. 다가오는 미래시대에서 피해갈 수 없는 선택이지만 빠르게 청지사분들이 대처해주고 계셔서 도움이 많이 됩니다. 함께 해주시는 분들이 있어 어렵지만 배워보려합니다. 우리가 배워서 길을 터주면 저소득층이 많은 기관 청소년(일단은 우리기관)이 배움에 소외되지않고 앞으로 나아갈 수 있을 것이라 생각합니다. 귀한 나눔 함께 해주셔서 감사합니다.

감사합니다.

이 위기 함께 잘 극복해 나갑시다!ㅎ

단순 콘텐츠 접근보다는 메타버스가청소년사업의 한영역으로청소년과 어떻게 만들어갈수 있는지, 그 과정에서 청소년들이 갖출 역량은 무엇인지 같이 공유하고 싶습니다

메타버스 1도모릅니다! 하지만 앞으로 꼭 필요할거같아 공부해보려고합니다 - 쉽게 잘~ 공부할수있도록 도움 부탁드립니다!!

좋은 기회를 주셔서 감사합니다.

열정 가득한 모습에 도전받고있습니다^^

사실 메타버스를 이제 조금 접하게 된 사람이라 많이 무지합니다.

이건 생각하는 것이기도 하고 그래서 질문이기도 한데요

메타버스 활용을 통해 청소년들과 공유하고 전하고 싶은 것이 무엇인지

이 공간안에서의 가치관 형성과 윤리의식에 대해서도 많은 이야기들을 나누고 계시지요?

그런 이야기들을 어디서 들을 수 있을지

궁금합니다

기초! 아주 기초부터 진행되어가기를요!

단순히 플랫폼을 활용하여 사업을 진행하는데만 그치지 않고 코로나19로 빨리 찾아온 온택트시대를 대비한 청소년시설의 운영방향 설정 등 전체적인 비전을 가지고 접근하여 체계적인 사업영역으로 확장해 나가야 할 것이다.

메타버스에 청소년활동이 관심을 가지고 있고, 시도하는 것이 좋으나 / 대면이 어려운 상황 속 임시적인 플랫폼으로만 끝이아닌 지속가능한 플랫폼으로 청소년활동에 자리잡으면 좋을듯 합니다

좋은 기회 감사합니다^^

기술적인 부분보다
메타버스 활용게 있어서 철학을 공유했으면합니다

좋은 기회 감사합니다

사실 초반 단계이고 기술적인 구성과 적용에 있어 어려운 부분이 많아서 이에 대한 지속적인 교육과 지원이 뒷받침되어야 할 것 같습니다.

메타버스에 대해 어렵듯이 들어만 봤습니다.

그러다, 2021년 청소년박람회를 통해 관심을 가지게 되었고 어떠한 경로를 통해 메타버스를 배우고 현장에 접목할 수 있을지 막막했는데.. 이러한 공동체 학습 기회를 주셔서 감사합니다.

아직 생소한 분야지만, 특강을 통해 공부도 하고 함께 만들어 나갈 수 있는 좋은 기회가 되었으면 합니다.

언젠가는 메타버스에서 만나볼 수 있는 기회도 생길 것이라 생각합니다.^^

참가자들의 수준이 다를거라 생각하니 강의를 잘 따라갈수있을지도 걱정입니다

메뉴얼이라도 미리 보고 참가하고 싶어요

없음

인터넷이 처음 보급되고 '에티켓'문화가 생겨난 것처럼 메타버스 세상 속에서 '부캐'의 익명성을 가지고도 건강한 문화를 형성해 나가도록 하는 것과 콘텐츠보급이 함께 가야 할 것 같다.

코로나가 하루빨리 종식되어 대면활동이 되었으면 좋겠네요

.

전반적인 사업 매뉴얼과 보급 및 운영 사례 등 정보 공유

이 설문이 특정인의 목적사용에 국한되지 않기를 바랍니다.

체계적인 활용방법을 교육받고 싶습니다.

친절한 안내와 모니터링, 메타버스에서 생긴일을 신고 및 칭찬 코너 운영을 하는 허브조작이 필요

기대합니다.

이번 기회와 같이 모두 같이 공부하면서 배울 수 있는 기회를 만들어 주셔서 감사합니다.^^

좋은기회 만들어주셔서 감사드립니다 :)

작은 기관에서 정보를 모으고 조사하고, 실무를 하면서 또 시간내서 공부하는게 쉽지않은데 덕분에 효율적으로 알아갈 수 있을 것 같습니다! 고맙습니다_

사례공유 시간 만들어 주셔서 감사합니다.

혼자 알아가는게 막막했는데 큰 힘이 되네요.

메타버스의 출현이 청소년활동에 긍정적인 방향이 되길 희망합니다.

더 열심히 공부하겠습니다~ 메타버스 세계^^

.

강의 기대합니다 ㅎㅎ

좋은 강의 만들어주셔서 감사합니다

고생하세요..!

성공사례를 선택적으로 습득할 수 있는 기회가 많았으면 함.

^^

많은 청지사 선생님들이 같은 관심사로 모일 수 있게 자리를 마련해 주셔서 감사합니다.

청소년활동과 메타버스 이해·활용 (시골 판수의 메타버스 이야기)



성남시청소년재단
분당판교청소년수련관



판교시온

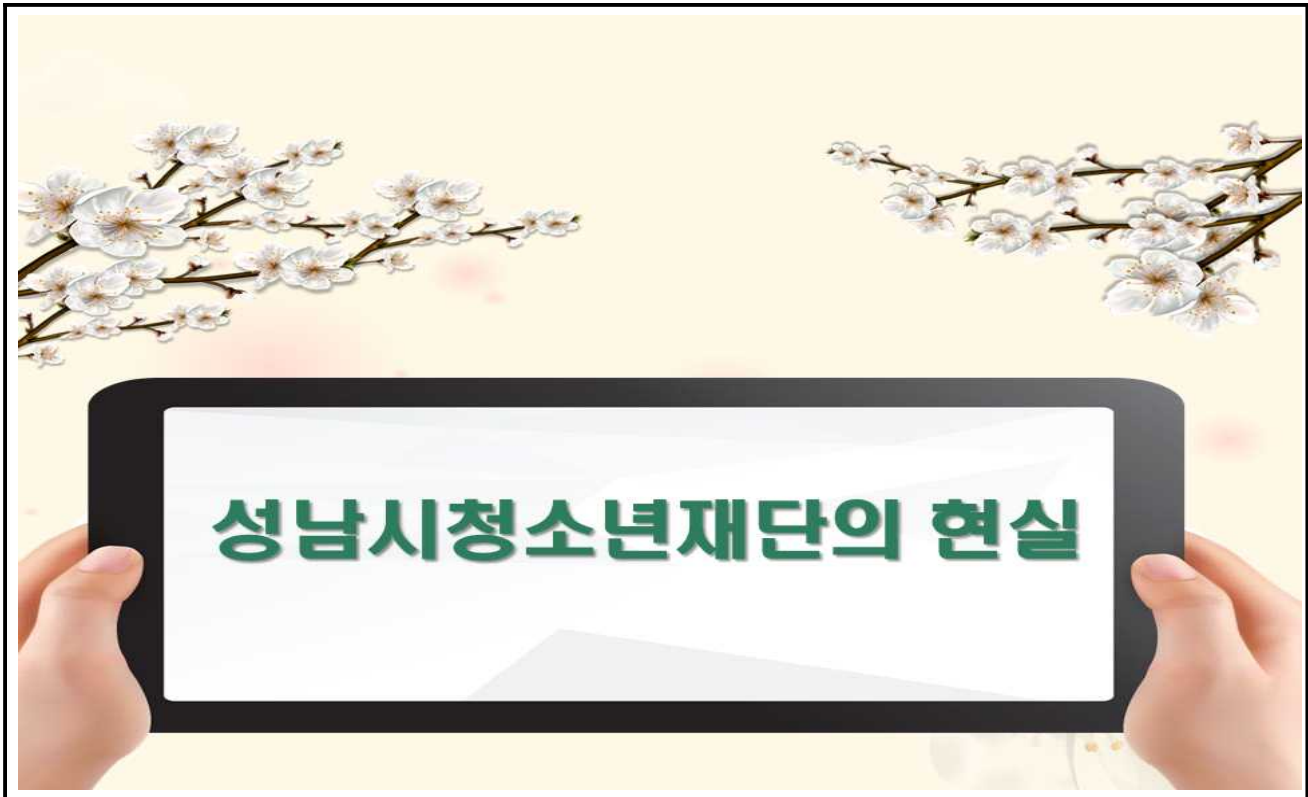
2021.10.06.(수)

목 차

1. 성남시청소년재단의 현실

2. 분당판교청소년수련관의 고민

3. 고민 해결방안과 제언



성남시청소년재단의 현실

1. 사회적: 수도권 거리두기 (4단계 : 7. 12 부터)
2. 직장내: 재택근무 (30%), 시차 출근제 등
3. 수련관: 줌 회의, 청소년활동, 행사 제약(거의 NO)

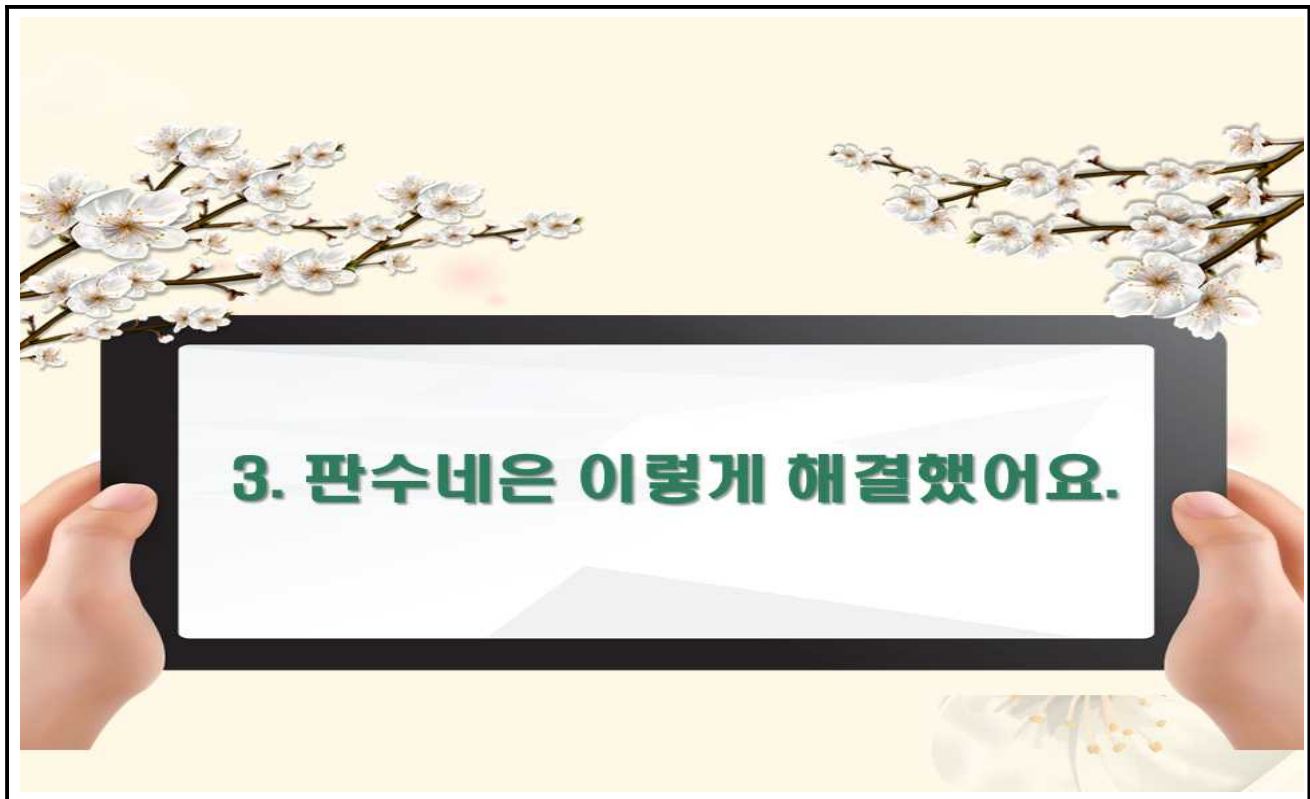


**분당판교청소년수련관의 고민**

1. 이 상황에서 어떻게 청소년사업을 하지?

2. 비대면 사업을 대면사업 처럼 할까?

3. 비대면 사업만의 장점은 없을까?



1. 비대면 사업의 새로운 시도(제페토)

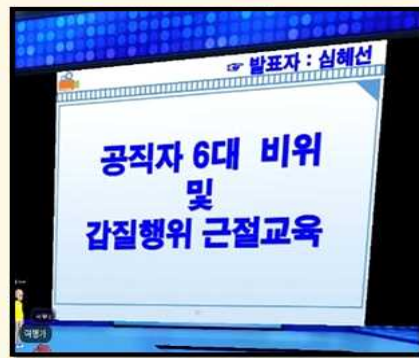
공간 홍보, 사업 홍보이미지, 야외 공간홍보 등



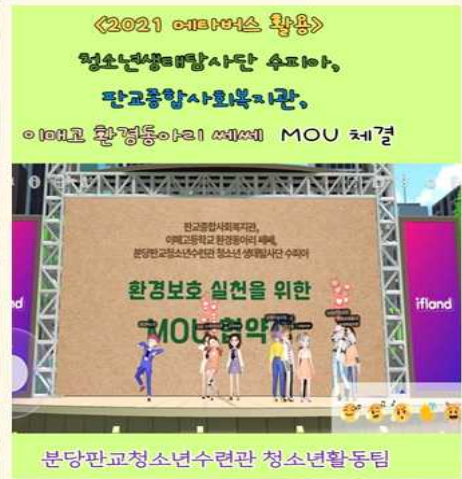
1. 비대면 사업의 새로운 시도(Ifland)

※ 7/29(목) 9:30 ※

메타버스(Ifland) 활용한 상반기 워크숍



1. 비대면 사업의 새로운 시도(Ifland)



기관장 간담회, 공감시간, MOU, 교류 운동회등



1. 비대면 사업의 새로운 시도(Ifland 체육대회) - 하남 덕풍청소년문화의 집과의 메타버스 체육대회



1. 비대면 사업의 새로운 시도(메타버스 올림픽)

세계청소년의날
문화기획단 기획활동
성남시 청소년어울림마당

**랜선부캐올림픽
- 부캐픽**

2021.08.14.(토) 11:00

YouTube 실시간방송중!



성남판수 & 인천 동구수련관 = 40명 교류



부캐픽 동영상 보기 [출처 : ABN 뉴스]



1. 비대면 사업의 새로운 시도와 시행착오

GLOVAL 랜선 특강

메타버스에서 만나는!

✨ 메타버스를 활용한 글로벌 특강
 ✨ 위기청소년 지원을 위한 고민!
 ✨ 새로운 시도, 참신한 도전!

은둔형외톨이(히키코모리)에 대한 이해와 시사점

구분	내용
일시	2021.09.03.(금) 10:30~11:30
장소	메타버스(gather town)
강사	일본 삿포로대학교 김창진 교수



글로벌 특강 동영상 보기 [출처 : ABN 뉴스]



1. 비대면 사업의 새로운 시도(어울림미당)

2021. 10.2. (토)
대면, 이프랜드, 게더타운, 유튜브



PanCo 어드벤처 Check Point



YouTube 자막 방송송출

[비대면] 메타버스플랫폼(이프랜드, 게더타운)

[이프랜드] 동아리공연, [게더타운] 체험키트

[대면] 청소년문화기획단 기획활동



언제하나요? 2021. 10. 02.(토) 14시, 판교수련관, ifland, gather.town

YouTube **자막방송 송출!**

성남시청소년어울림마당 PanCo어드벤처는
Youtube현장 송출 시 청각장애인들을
위한 자막방송을 송출합니다.

장애인과 비장애인과 함께 하는 판수네

이프랜드에서 동아리공연보고
게더타운에서 우리 재미나는
체험 해볼까?



4. 판수네 실수 이야기



1. Ifland (하남 덕풍 운동회)



주의 : 투명인간, 아이들 날라 다님 = 와이파이



2. 게더타운 (분당 소방서 연계 교육)

판교청소년수련관 방과후아카데미 Knock

메타버스 교육진행



노크 친구들이 이번주 수, 목 이틀에 걸쳐 게더타운 메타버스 교육을 진행했습니다. 조작법 익히기와 직접 가상공간을 꾸미는 시간을 가졌습니다.



주의 : 교육시 멈춤, 줌으로 다시 = 와이파이



3. 게더 타운 안전망 (글로벌 랜선 특강)



주의 : 외국교수님이 사라짐, 움직임없음

6. 판수네의 도전과 제언



② [10월16일] 청소년 메타버스 토크 콘서트

판교 청소년운영위원회 개최 예정

구 분	세부 내용
개회 및 기조 발제	○ 개회선언 (좌장 : 이윤석 판교수련관 자치조직 청소년) ○ '메타버스(materbus)'란 무엇인가? → SKT 담당자 섭외중
강 연	○ 청소년과 메타버스 활용과 향후 운영방향(전문가 2인) - 패 널 1 : 김용대 한국청소년활동진흥원 정책사업부장 - 패 널 2 : 윤여승 전주시 태조산청소년수련관장 ○ 청소년의 시각에서 본 메타버스 활용방안 제안(청소년 3인)
토론 및 폐회	○ 종합 자유토론 및 질의응답 (폐회)



③ 메타버스 청소년 행사 매뉴얼 제작 중 [윤정]

분당판교청소년수련관 전국최초로 제작된 청소년활동 온택트 매뉴얼



제 언

1.

메타버스의 일상화

2.

국제 교류의 새로운 기회로 활용

3.

청소년들의 놀 권리 증진에 관심

(재)성남시청소년재단

경청 해주셔서
감사합니다.



판수네

선김

김시온

□ 천안 태조산청소년수련관 업무협약 및 메타버스(Meta Town) 활용 교육

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 9. 29.(수), 13:30 ~ 17:00
- 장 소 : 태조산청소년수련관 강의실
- 인 원 : 태조산청소년수련관 직원 20명
- 강 사 : 윤 여 원(판교청소년수련관 관장)
김 시 온(판교청소년수련관 전략사업팀장)

○ 운영일정

구 분	분	세부내용
13:30 ~ 14:00	30	판교청소년수련관 & 태조산청소년수련관 MOU (메타버스 활성화)
14:00 ~ 15:30	90	판교 메타버스 활용 사례와 효과 공유 판교 메타버스 활용 언론 홍보 사례 공유 질의 및 응답
15:30 ~ 15:40	10	휴식
15:40 ~ 16:40	60	메타버스(게더타운) 조작법 및 실제 활용교육 메타버스(게더타운) 실제 사업 적용 연습 질의 및 응답
16:40 ~ 17:00	20	마무리 및 단체촬영

○ 주요내용

- 메타버스를 활용한 청소년 사업 공유 및 활용방안
- 게더타운의 활용 실제 학습과 사업적용 방안 교육

gather-town 교육 자료

2021. 9.29 (수) 태조산청소년수련관

강의 내용

1. 이동(이동키나 마우스 클릭으로 가능)
2. 기본 기능습득
 - 캐릭터 근처로 사람이 가면 뚜렷해지고 화면과 마이크가 켜짐
3. Highlight(하이라이트 된 사람은 전체 사람들에게 얼굴이 보이고 목소리가 들림)
4. Build And Erase
5. Open Object Picker - 사물상호작용(그림, 동영상, 웹사이트)
6. Upload Image
7. 화면공유
8. Invite
9. Chat
10. White board
11. "Z", "G", "6번 (질문)"
12. Global build(다른 사람은 설치를 못하게 하는것)

게터타운 사전 세팅법

- 기기
: 모바일보단 PC 추천(모바일 사용 제약이 많음)
- 계정
: 관리자는 구글 계정 필요(일반 메일로도 가능하지만 매번 메일로 오는 코드를 기재해야함)
참가자는 계정 필요 없음
- 브라우저
: 크롬, 파이어폭스, 사파리 브라우저 사용가능
(엣지 브라우저는 사용가능하지만 안전한 구동을 위해 크롬 추천)



게터타운의 상세 스펙

분류	세부 내용
기기	모바일, PC 활용가능
그래픽	2D
난이도	게임처럼 쉽고 간편함
계정	참가자는 가입 및 로그인 필요없음 링크만 누르면 입장 가능(관리자는 필요)
활용도	재택근무/온라인수업/대규모 웨비나
비용	무료 25명, 시간 제한 없음



순서 1. 크롬실행후에 gather town을 입력



순서 2. Gather town 클릭

<https://gather.town> ▼

Gather | A better way to meet online.

Centered around fully customizable spaces, Gather makes spending time with your communities just as easy as real life.

순서 3. Get Started For Free 클릭



A better way to learn

Centered around fully customizable spaces, Gather makes spending time with your communities just as easy as real life

Get started for free

순서 4. None of these 클릭

What are you building your space for?



Pick a use case



Work



Conference



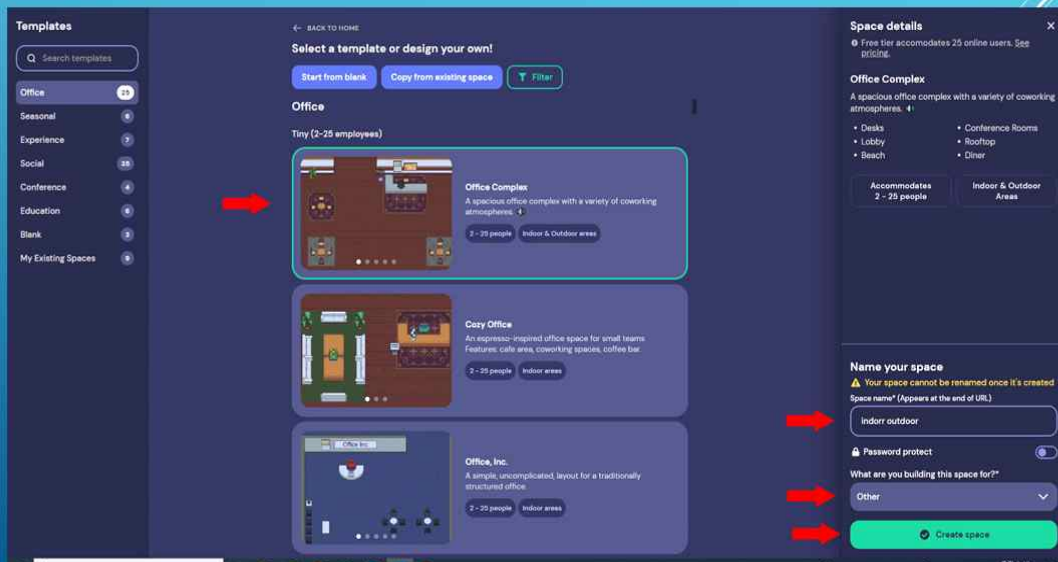
Education



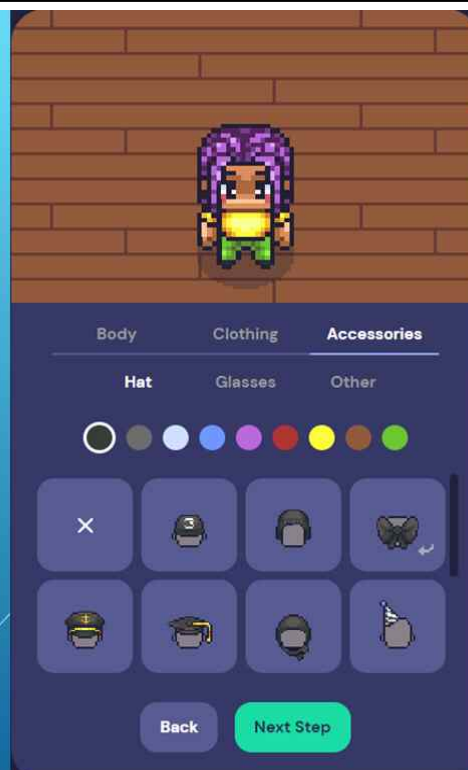
Friends

None of these

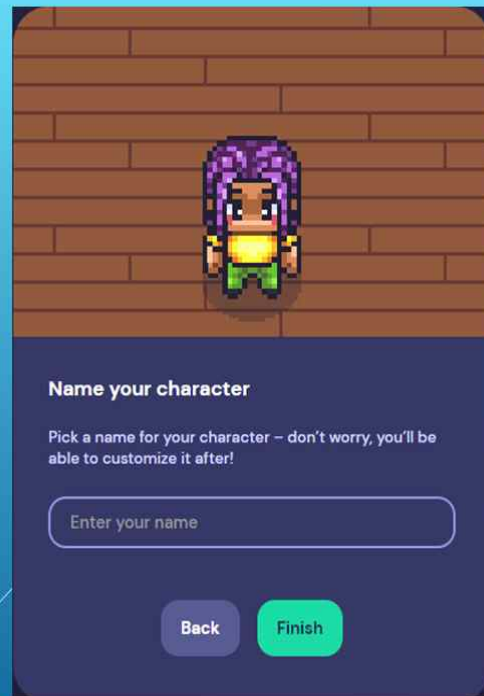
- 순서 5. Office complex 클릭
- space name 입력(한글가능)
 - Other 선택
 - Create space클릭



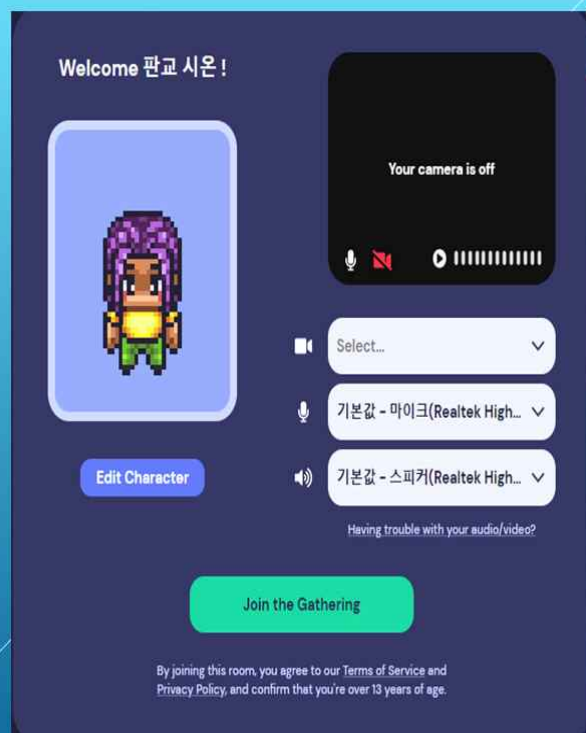
- 순서 6. 캐릭터 선택
- 색깔 모양 고른다
 - Next Step 클릭



순서 7. 이름을 입력(한글 가능)
- 완성후 Finish 클릭



순서 8. 카메라, 마이크 점검
- Join the Gathering 클릭하면 완성
- 캐릭터 수정 가능



□ 하남시청소년수련관 업무협약 및 판교 어울림마당 메타버스 활용 사례 공유

○ 개 요

- 일 시 : 2021. 10. 07.(수) 13:30 ~ 16:30
- 장 소 : 하남청소년수련관 2층 회의실
- 인 원 : 하남시청소년수련관 직원 20명
- 강 사 : 윤 여 원(판교청소년수련관 관장)

○ 운영일정

구 분	분	세부내용
13:30 ~ 14:00	30	판교청소년수련관 & 하남시청소년수련관 MOU (메타버스 활성화)
14:00 ~ 15:30	90	판교 메타버스 활용 사례와 효과성 공유 판교 메타버스 활용 언론 홍보 사례 공유 직원 질의 및 응답
15:30 ~ 17:00	90	팀장들과 게더타운 청소년 행사 협의 회의 팀장들과 게더타운 적용 실습 팀장 질의 및 응답

○ 주요내용

- 청소년사업 활성화를 위한 업무지원, 공동사업 협력 추진
- 메타버스 판교청소년수련관 사례 공유 및 사업적용 방안 교육

○ 운영사진



□ 메타버스 페스티벌 제안서



I 메타버스 페스티벌이란?

← A 메타버스 페스티벌 소개 →

일반적인 청소년 행사는

청소년들의 체험활동, 동아리 활동, 경연 대회 등 다채로운 행사들의 장으로 이루어지는 청소년 행사는 준비하는 과정부터 함께 참여하는 모든 활동이 큰 경험으로 다가오는 의미 있는 시간의 행사라고 할 수 있다 청소년들은 꿈과 끼를 마음껏 누리는 것이 일반적인 청소년 행사이다

메타버스 페스티벌행사는

코로나 시국 통계에 따르면 전국 만 13~18세 이하 청소년의 코로나블루 위험률이 47%로 매우 높은 것으로 나타났다. 청소년의 시기는 많은 것을 느끼며 경험하며 그것을 가치관으로 만드는 중요한 시기에 학교에 등교를 하지 못하는 문제와 친구들과 과의 교류를 하지 못한 것은 매우 심각한 문제로 대두 될 수 있다 이러한 코로나 시국 청소년들과 안전하고 흥미로운 다양한 비대면 프로그램을 통해 코로나블루를 이겨 낼 수 있는 방안으로 다가 갈 수 있다 비대면 행사의 장점은 모이지 않고 전국, 세계 각국의 친구들과 소통을 하며 다채로운 프로그램을 통해 친구들의 에너지를 분출 할 수 있는 것이다



I 메타버스 페스티벌이란?

← B 메타버스 페스티벌 특징 →

어플 이프랜드를 이용한 가상현실

국내 최대의 메타버스 플랫폼인 "이프랜드"를 이용해 청소년들이 직접 자신의 부케를 만들어 소통하고 흥미를 느끼는 방식의 프로그램 구성

비대면으로 안전한 프로그램

참가하는 청소년들이 온라인 공간에서 참여하기 때문에 대면 접촉의 위험성없이 진행되는 안전한 프로그램

청소년들의 자기증진 프로그램

코로나19의 위축되어 있는 청소년들의 자신감을 증진 시킬수 있는 팀 빌딩의 일환으로 동기부여를 형성 할수있는 있는 프로그램 운영

저비용 고효율 프로그램

오프라인 행사에 비해 저렴한 비용을 가지고 청소년들에게 소통과 화합을 장을 만들수 있는 프로그램



I 메타버스 페스티벌이란?

C 이프랜드에 대해서

ifland

새로운 세상 속으로, ifland

개성 있는 아바타로 다양한 가상 공간에서
소통하는 메타버스 소셜 커뮤니케이션 서비스
ifland 페이스북 · 인스타그램 · 트위터



최대 인원 130명까지 참여할수 있는 모바일
플랫폼 "이프랜드"는 자신의 캐릭터로
모바일속에서 다양한 프로그램을 직접
체험하는것에 큰 장점을 가지고 있다

약 10가지 맵 으로 나누는 공간속에
상황과 분위기에 맞는 공간속에서 진행이
되는 프로그램은 흥미와 재미를 두배로
만드는 효과가 있다

SKT, MZ세대 겨냥 이프랜드로 메타버스 대중화 시동

메타버스페스티벌, 10월 2023.10.19(수) ~ 10.2023.10.21(금)

주요 콘텐츠: 가상...공부방 인문학 공간

메타버스페스티벌 10월 2023.10.19(수) ~ 10.2023.10.21(금)을 맞아 메타버스페스티벌을 소개합니다. 메타버스페스티벌은 메타버스 공간에서 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있는 공간입니다. 메타버스페스티벌은 메타버스 공간에서 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있는 공간입니다. 메타버스페스티벌은 메타버스 공간에서 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있는 공간입니다.



II 메타버스 프로그램

A 메타버스 세부 프로그램

이프랜드와 친해지기

이프랜드를 처음 접하는 참가자들을 위해서 조작키 닉네임 변경등 메타버스 페스티벌을
즐기기 위한 모든 시스템을 안내하는 시간



II 메타버스 프로그램

A 메타버스 세부 프로그램

메타버스 패션쇼

부캐인 자신의 캐릭터를 직접 꾸며보는 시간으로 대상자들은 자신의 캐릭터를 꾸며 런웨이를 꾸며보고 목소리도 직접 내며 대상자들 간의 친해 질수 있는 친목의 프로그램으로 운영이 가능하다



II 메타버스 프로그램

A 메타버스 세부 프로그램

메타버스 레크레이션

이프랜드 속 10개의 맵안에서 이루어지는 레크레이션으로 맵에 따라 분위기를 연출하고 메타버스 전문 진행자의 유쾌한 분위기속 다양한 게임이 가능한 프로그램으로 운영이 가능하다



II 메타버스 프로그램

← A 메타버스 세부 프로그램 →

메타버스 O X 퀴즈

클라이언트의 요청에 따른 OX도 가능하며 상식 퀴즈 등을 자신의 부케를 통해 직접 경기를 진행 하는 프로그램으로 운영이 가능하다



III 메타버스 전문기획사

← A 포트폴리오 (비대면 관련) →



III 메타버스 전문기획사

A 포트폴리오 (비대면 관련)



III 메타버스 전문기획사

A 포트폴리오 (비대면 관련)



III 메타버스 전문기획사

— A 포트폴리오 (비대면 관련) —

코로나로부터 안전한 청소년 프로그램

ifland 와 함께하는

- 성남시청소년재단 방과후 아카데미 청소년 프로 그램 운영
- 백현중학교 간부 리더십 프로그램 운영
- 이목중학교 청소년 프로그램운영
- 수지초등학교 청소년 메타버스 프로그램 운영
- 진주 혁신도시 기업 청춘남녀 비대면 만남 행사
- 2020 서울시 육아종합지원센터 직원 랜선 워크숍
- 2020 인천지방해양수산청 온라인 워크숍
- 광진구 청년 네트워크 온라인 워크숍
- 경기도 소속 공무원 대상 랜선 워크숍
- 금천구 청년네트워크 랜선 방구석 토크콘서트
- 프레시코와 함께하는 직원 랜선단합대회
- 듀오와 함께하는 랜선 미팅 이벤트



나 제안서

□ 메타버스 운영 제안서 - 커넥티움



비대면 이벤트 기획/운영 서비스

깔끔한 영상, 선명한 음향으로 만나는

비대면 중계촬영 & 라이브 송출 서비스

커넥티움은 2018년부터 중계촬영, 라이브스트리밍, 라이브커머스 사업을 영위해 온 청년 스타트업입니다.

코로나-19로 인한 비대면 이벤트 활성화로
2020년 하반기, 100여회 이상 라이브스트리밍을 진행한
압도적으로 경험 많은 팀입니다.



About Connectium

비대면, On-Offline 하이브리드 이벤트를 준비하시나요?



Clients (2020~)



이 외에도 많은 기관, 기업에서 커넥티움과 함께해 주시고 계십니다

커넥티움을 선택하셔야 하는 이유!

Portfolio

① 압도적으로 많은 라이브 경험

2020년 하반기에만 100여 회 이상 라이브스트리밍을 진행

- 2021. 02. 더불어민주당 국회의원 양향자 <의정보고회>
- 02. 중소기업벤처부 <글로벌 시장 진출전략 공개특강>
- 02. 성남시여성발전센터 <1차 노동이카데미>
- 01. 하남시덕동청소년문화의집 <그랑아카데미 졸업식>
- 01. 장덕여자중학교 <2020년 원선수선제>
- 01. ASEAN-Korea Centre <ASEAN-Korea Youth Academic Webinar>
- 01. 성남시고령친화종합체험관 <초친포럼>
- 01. 성남시여성발전센터 <창업경진대회 시상식>
- 12. 서울시장 <2020 서울 국제 도시포럼 포럼>
- 2020 12. 중앙구청 <2020 수고했어 밤지중랑 온라인 성과공유회>
- 12. 영주시지역사회보장협의체 <2020 활동보고회 & 우수사례발표회>
- 12. 인천서희청소년문화센터 <2020 청소년동아리활동경진대회 & 유망아재탐>
- 12. 함께하는 청소년학교 <CONTACT Teen & Y의 생생 놀이터 박스타임>
- 11. 광명시청소년수련관 <제9회 광명시 전국 청소년 미디어페스티벌>
- 11. 안양시만안청소년수련관 <2020 청소년연극제>

- 2020 10. 용인시청소년미래재단 <동아리페스티벌>
- 10. 서원청소년수련관 <성남시청소년어울림마당>
- 09. 성남시청소년재단 <2020 성남시 청소년 ON&OFF 미래학습 포럼>
- 09. 청주시청소년수련관 <성남시청소년어울림마당>
- 09. 군포시청소년수련관 <군포시청소년어울림마당>
- 09. 영주BBS <영주시청소년어울림마당>
- 09. 서원청소년수련관 <성남시청소년창의과학축제>
- 09. 경기도청경교육센터 <2020 경기환경교육현마당>
- 09. 홍원구 <2020 수고했어 밤지중랑 온라인 성과공유회>
- 09. 성남시사회복지협의회 <성남시제21회 사회복지의 날 기념식>
- 08. 용인시청소년미래재단 <용수내열마당>
- 07. 영주BBS <영주시청소년어울림마당>
- 06. 분당원 교정청소년수련관 <2020 성남시 청소년어울림마당>

서원청소년문화의집 <자자기구 연합회 '발광하루'>
광주청소년회관 <2020 한국청소년활동대회 주계열을 세미나>
이천서희청소년문화센터 <청소년문화축제-스토포즈 결승전>
경기도시교육지원청 <2020 시립학신교육포럼>
성남시청소년재단 <110회 비데이타 기반 성남시 청소년 정책제언대회>
성남시덕동공동체지원센터 <2020년 성남시 마을공동체 캠프지점>
안양시지역사회보장협의체 <2020 활동보고회>
서울시장 <2020 서울 국제 도시포럼>



커넥티움을 선택하셔야 하는 이유!

Professionals

② 준비된 라이브 전문인력

- ✓ 커넥티움의 경험이 더해진 라이브 전문성
- ✓ 연출팀부터 기술팀까지 전원 청년 정규직 직원인 4년차 라이브스트리밍 전문 기업
- ✓ 방송사 및 광고 연출팀, TV 드라마 촬영팀, 영화 제작사, MICE 기획팀 등 경력을 보유한 전문인력 구성원



타 업체

- 행사 운영 실무진이 프리랜서 감독으로 구성
- 많지 않은 라이브스트리밍 경험
- 청소년 기관, 공공기관 등 특수성이 있는 행사 운영 경험 부족 (주로 1인 라이브나 모바일 라이브 중심 업체 다)

커넥티움 중계촬영 미팅 체크리스트

공동	촬영시간	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영시간	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
촬영형식	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
사전 준비 사항	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
Youtube 관련	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	
	촬영장소(주요 촬영 장소, 촬영 장소, 촬영 장소)	

커넥티움을 선택하셔야 하는 이유!

Pre-meeting

③ 무조건 사전 미팅 진행

(고객이 원하지 않는 경우 제외)

구성원 전원이 정규직 직원인 커넥티움만의 서비스

화면구성, 카메라 구도, 현장 인터넷 점검, 조명 및 음향시스템 점검 등
사전에 필수로 체크해야 하는 부분들을
당사 PM이 직접 방문하여 점검을 도와드립니다.

* 단, 고객이 이를 원치 않을 경우
당사에서 제작한 매뉴얼 및 체크리스트를 제공해드리고
직접 확인하실 수 있도록 도와드리겠습니다.

커넥티움을 선택하셔야 하는 이유!

Additional Service

④ 영상중계 외 필요한 전문서비스를 저렴하게 추가 제공

현장에서의 리액션 없이 오로지 화면을 통해서만 모든 프로그램이 진행되는 라이브스트리밍의 특성 상,
조명, 음향, LED디스플레이 등 프로그램을 더욱 고급스럽게 만들 수 있는
전문장비 렌탈 및 운용이 필요한 경우들이 있습니다.

커넥티움의 자체 전문인력 및 오랫동안 커넥티움과 호흡을 맞춰온 전문 협력사가
저렴하지만 퀄리티 높은 추가 서비스를 제공합니다.
물론 고객님께서 직접 섭외하신 팀들과도 언제나 최상의 호흡을 맞추실 준비가 되어 있습니다.



커넥티움을 선택하셔야 하는 이유

Reasonable Price

⑤ 고품질이지만 합리적인 비용

일반적으로 라이브스트리밍 비용의 구성요소 중

가장 큰 비중을 차지하는 것은 '인건비'

카메라 세 대를 준비하면 세 명의 카메라감독 포함 최소 다섯 명의 인원이 움직여야 합니다.
여기에 ZOOM 등을 연계한 아원생중계를 진행하거나, LED, 음향 등을 운용한다면
일반적으로 비용이 기하급수적으로 늘어납니다.

커넥티움은 앞서 설명드린 것처럼 프리랜서 운용을 가급적 지양하고
내부 전문인력이 행사를 지휘, 운영하기 때문에 비교적 저렴한 단가로 서비스 제공이 가능합니다.
그럼에도 불구하고 투입인원, 장비 등을 비교해보시면
커넥티움이 얼마나 제대로 행사운영을 서포트 해드리는 지 바로 확인하실 수 있습니다.

& HIGH QUALITY

Cost

커넥티움 비대면 중계 서비스

*부가세 별도 기준

A type

단순한 1인, 2인 발표형 추천

PD 1인, 카메라감독 1인 / 4K급 방송용 카메라 1대 /
전문 송출장비 1세트 / 무선핸드마이크 1대 /
오디오 인터페이스 1대 / 송출 모니터 1대



700,000원

B type

단순한 발표형, 대담형, 움직임이 많지 않은 소규모 행사 추천

PD 1인, 카메라감독 2인 / 4K급 방송용 카메라 2대 /
전문 송출장비 1세트 / 무선핸드마이크 2대 / 오디오 믹서 1대 /
오디오 인터페이스 1대 / 송출 모니터 2대



1,500,000원

Cost

커넥티움 비대면 중계 서비스

*부가세 별도 기준

C type

다수참여 발표형, 다수참여 대담형,
다소 움직임이 있는 중~대규모 행사 추천

PD/AD 1인 / 카메라감독 2인 / 4K급 방송용 카메라 3대 /
8채널 비디오 스위처 1세트 / 전문 송출장비 1세트 / 무선 핸드마이크 2대 /
오디오 믹서 1대 / 오디오 인터페이스 1대 / 송출 모니터 2대



1,700,000원

D type

다채로운 화면 구성이 필요한 중~대규모 행사,
포럼, 학회, 공공기관 행사 추천

PD/AD 1인 / 카메라감독 3인 / 4K급 방송용 카메라 3대 /
8채널 비디오 스위처 1세트 / 전문 송출장비 1세트 / 무선 핸드마이크 4대 /
오디오 믹서 1대 / 오디오 인터페이스 1대 / 송출 모니터 2대 / 자막 및 그래픽 작업 1식



1,900,000원

Cost

커넥티움 비대면 중계 서비스

*부가세 별도 기준

FiT type

구성이 일반적이지 않은 행사 · 초대형 행사

국제 회의(동시 · 순차 통역 필요) / 공연 · 콘서트 · 100% 야외행사 /
도서산간 · 유선통신불가 지역에서 진행되는 행사 /
오직 화상회의 프로그램만 사용하는 회의 · 웨비나 /
별도 보안 네트워크(서버) 이용 진행 행사 / 방송 녹화 등



별도문의 필요

Cost

커넥티움 비대면 중계 서비스

*부가세 별도 기준

Option

ZOOM 연동 생중계 및
줌 운용인력 추가

(줌 프로 계정 기본 제공)

200,000원

전문음향팀

현장 확장용 스피커 최소 2대 포함
행사 규모 및 현장확성 용량에 따라 가격 변동



500,000
~ 800,000원

전문조명팀

무빙, 파, 화이트 등 세부 조명구성 협의
행사 규모 및 현장확성 용량에 따라 가격 변동



800,000
~ 1,000,000원

Cost

커넥티움 비대면 중계 서비스

*부가세 별도 기준

Option

50인치 대형 TV 렌탈 및
설치 · 철수

200,000원
(대당)

인터넷사용료

현장 인터넷 사용 불가 시, 점검 및 설치

80,000 ~ 원
(설치비 포함)

영상 녹화 · PGM 제공

B타입 이상 진행 시, 무료

50,000 ~ 원

템플릿 기반 유튜브 썸네일

무료제공

로고 삽입 및
소개 자막 제공

무료제공

ZOOM 등 화상회의 프로그램 연동
(유튜브 송출 시)

- AB타입 진행 시, 불가
- 이원생중계 가능

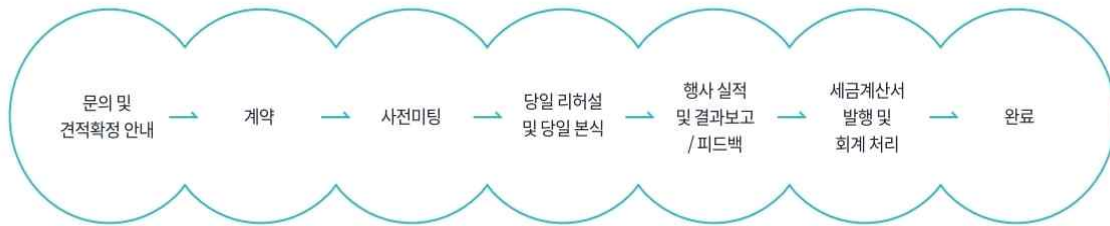
무료제공

그래픽(백그라운드, 웹자보, 장표 등) 작업

단, D타입 진행 시, 무료

100,000 ~ 원

Process 행사진행 흐름



*매뉴얼 및 체크리스트 제공으로 대체 가능

FAQ

Q1 지방인데 행사진행이 가능한가요?

가능합니다. 다만, 행사 규모 및 일정에 따라 별도의 출장비가 발생할 수 있습니다. 수도권, 충청권은 별도의 출장비가 발생하지 않으며, 이외의 지역은 330,000~550,000원의 출장비가 발생할 수 있습니다.

Q2 행사 송출 영상에 대한 녹화도 해주나요?

행사 녹화가 필요할 경우 MP4(H264) 파일로 녹화해드립니다.
B타입 이상 진행 시, 별도의 비용은 들지 않으나, 행사장 및 당사 사정에 의해 녹화가 불가능한 경우가 있을 수 있습니다.
녹화가 필요하시면 문의시, 사전미팅 시 꼭 미리 알려주시고 당일 현장에서 녹화본을 담아가실 수 있는 외장하드를 준비해주시기 바랍니다.
(USB 불가, 최소 용량 녹화 한 시간당 5gb 필요)

Q3 현장에서 추가비용을 요구하는 경우가 있나요?

없습니다. 크몽에서 결제하신 금액 이외의 비용을 청구하지 않습니다.
필요하신 경우 세금계산서를 발행해드리며 크몽 결제금액은 부가가치세 포함금액이므로, 별도의 세금을 추가로 청구하는 등의 행위를 일체 하지 않습니다.

FAQ

Q4 이용시간은 어떻게 되나요?

위 견적은 순수행사진행시간 기준 3시간 이내의 견적입니다. 3시간이 초과될 경우 견적에 변동이 있을 수 있습니다. 다만 3시간 이내에 행사 종료가 예정 되어있었으나 행사진행상의 이유로 다소 지연 종료된 경우 별도의 추가비용을 청구하지 않습니다. 리허설 시간 및 행사 준비시간은 위 이용시간에 포함되어 있지 않으며 (즉, 리허설 진행비용은 무료입니다). 보통 오후 행사시작 5시간 전부터 셋팅을 시작하여 리허설 등을 충분히 진행합니다. 오전 이른 시작의 행사인 경우 행사 전날 셋팅 및 리허설에 220,000~550,000원의 추가비용이 들 수 있습니다. (사전 협의 필요)

Q5 ZOOM 계정이 없어요.

당사에서는 ZOOM 프로 계정 3개를 보유하고 있습니다. ZOOM 송출 서비스가 포함된 항목을 이용하실 경우 당사의 ZOOM 계정을 이용하실 수 있습니다. 이 경우 별도의 비용은 들지 않으며, 다만 해당 계정으로 리허설 등의 진행은 어려울 수 있습니다.

FAQ

Q6 촬영 현장에는 몇 명이 오나요?

촬영 현장에는 담당 PM, 카메라 오퍼레이터, ZOOM 오퍼레이터, 송출 오퍼레이터, 음향 오퍼레이터 등 인원이 방문하며 정확한 인원 수는 진행하시는 행사에 따라 변동됩니다.

Q7 유튜브 계정이 없는데 어떻게 하나요?

유튜브 계정의 경우, 사전 미팅을 통해 계정 및 채널 생성을 도와드립니다. 다만, 유튜브 라이브 스트리밍은 첫 시도 후 24시간이 지난 후에야 라이브 스트리밍이 가능하기 때문에 사전 작업이 필요합니다. 또한 일회성 행사의 경우, 커넥티움 계정을 대여 해드릴 수 있습니다.

FAQ

Q8 유튜브 스트리밍 테스트를 해볼 수 있나요?

사전미팅 진행 시에 스트리밍 테스트를 진행해볼 수 있으며, 사전설치 진행 시에도 스트리밍 테스트 이용이 가능합니다. 다만, 이 두 경우 모두 행사장소에서 제공하는 인터넷이 사용 가능한 경우여야 하며, 당사에서 단독망을 준비하는 경우 설치기간 문제로 스트리밍 테스트 진행이 어려울 수 있습니다.

Q9 수어 통역도 가능한가요?

현장에 별도로 수어통역사 분이 계시다면, 수어통역 송출은 커넥티움에서 책임지겠습니다. 수어통역에 한해, 별도의 추가 카메라, 송출 비용 없이 무료로 행사 전시간 동안 추가 송출해드립니다.
(단, 수어통역사 섭외 및 통역비용은 주최측에서 준비해주셔야 합니다.)

FAQ

Q10 사전 설치 및 사전 리허설이 가능한가요?

하루 전 사전설치 및 사전리허설 진행이 가능합니다.
다만 사전설치에 따른 추가 비용은 발생할 수 있습니다. 사전설치 이후 충분한 사전 테크리허설을 통해 당일 행사를 완벽하게 마칠 수 있도록 도와드리겠습니다.

Q11 따로 준비하거나 주의해야할 점은 무엇이 있나요?

행사 당일 필요한 자료 (PPT발표 자료 및 VOD 영상 자료)는 미리 준비해주시어 최소 3일 전까지 저희에게 전달해주신다면 더욱 완벽한 행사 진행을 도와드리겠습니다. 그 외에 각 행사에 맞는 준비물, 사전준비사항이 있으면 담당PM이 말씀드리겠습니다.

Q12 홈페이지 연동도 가능한가요?

가능합니다. 홈페이지를 사용하신다면 유튜브 URL 및 줌 회의방 URL 등 여러 채널의 URL을 홈페이지에 연동시켜 손 쉽게 입장하실 수 있게 도와드리겠습니다.
단, 유튜브 송출화면을 홈페이지에 임베드하려면 유튜브 수익창출 기준에 맞는 계정을 가지고 계셔야합니다. 그렇지 않으면 홈페이지 안에서 유튜브 송출화면을 직접보실 수는 없습니다.(링크는 가능)

FAQ

Q13 인터넷이 끊기는 경우는 없을까요?

당사에서 유료 옵션으로 제공하는 별도의 인터넷 회선을 사용하시는 경우 KT를 통해 행사시 사용할 수 있는 단독망을 설치하기 때문에 특별한 경우가 아니면 인터넷이 끊기거나 송출이 중단될 우려는 없는 편입니다. 다만, 행사장에서 자체적으로 준비하신 인터넷의 경우 현지 인터넷 사정에 따라 다소간 화질저하나 송출 딜레이 등이 발생할 수 있습니다. 이러한 경우에도 사전점검과 당일 추가점검 등 충분한 확인 및 준비를 통해 원활한 행사 진행을 돕겠습니다.

또한, 유동IP가 아닌 고정IP를 사용하시는 경우 최소한 두 개 이상의 고정IP를 확보해주시기 바랍니다. (본송출용 1, 예비용 1)

온라인 동영상 라이브 송출은 그 특성상 데이터 전송량이 많으므로, 와이파이나 테더링 등으로는 라이브 송출에 문제가 발생할 확률이 높습니다. 따라서 유선인터넷 단자가 가까이 있는 곳으로 행사장 준비를 부탁드립니다.

Q14 줄이나 유튜브 URL을 미리 받을 수 있나요?

가능합니다. 행사일정이 확정되면 바로 링크 URL, QR코드, 단축 URL 등을 만들어 드립니다. 이러한 URL, QR코드 등을 사용하여 당일 행사 라이브스트리밍에 빠른 접속이 가능하고, 빠른 홍보진행이 가능합니다.

FAQ

Q15 사전녹화본이 있는데 어떻게 하면 하나요?

별도로 제작하거나 준비하신 사전녹화본이 있으신 경우, 사전(최소 송출 2일 전)에 당사의 담당 PM의 이메일이나 USB로 전달해주시면 송출 가능합니다. 이는 영상의 화질, 길이, 내용 등을 체크하기 위함입니다. 간단한 컷편집의 경우 무료로 진행해드립니다. 사전녹화가 필요하신 경우는 라이브스트리밍 기준이 아닌 녹화 기준으로 저렴하게 사전녹화를 진행해 드립니다. 이는 담당 PM과 별도 상담 부탁드립니다.

Q16 행사 당일엔 언제쯤 오시나요?

라이브스트리밍을 위한 사전 설치가 되었을 경우, 보통 송출 시간 기준 4시간 전 행사장 도착을 원칙으로 합니다. 이는 당일 송출에 문제가 될 수 있는 상황은 없는지 한 번 더 점검하고, 행사 진행의 변수를 점검하기 위함입니다.

사전 설치가 없는 경우에는 최소 6시간 전에는 도착을 원칙으로 합니다.

FAQ

Q17 포스터나 현수막 등도 가능하나요?

가능합니다. D타입 진행 시 기본 웹자보 등을 무료로 제작해드리며, 옵션 유료 서비스로도 이용이 가능합니다. 단 인쇄를 위한 포스터나 현수막 등 편집디자인의 경우 수정사항 및 인쇄 일정상의 이유로 빠른 제작이 불가할 수도 있으니, 담당 PM과 별도로 협의해주시기 바랍니다.

Q18 결제 방식은 어떻게 되나요?

결제는 카드결제, 세금계산서 발행, 지출증빙용 현금영수증 발행 등 적격증빙을 수취하실 수 있는 모든 방식으로 가능합니다. 또한 당사는 조달청 나라장터 등록기업으로, 필요하신 경우 나라장터를 통한 서류송부 및 결제도 가능합니다.

원하시는 방식을 사전에 담당 PM에게 말씀해주시면 서류 등 행정 업무 진행해드립니다.

Q19 사업자 주소는 어디인가요?

커넥티움 본사는 경기도 용인시 기흥구에 위치하고 있습니다.

다만, 경기도 성남, 안양, 광명에도 지사(해당 지역자 주소로 된 별도의 사업자등록)를 가지고 있어 해당 지역의 경우 사전 요청하시면 해당 지역 사업자로 계약 진행해드립니다.

FAQ 기타 문의



TEL	031.630.5340
TEL	010.3166.5622
E-mail	connect@connectium.co.kr
Kakaotalk	카카오톡에서 '커넥티움'을 검색해주세요!
Facebook	https://www.facebook.com/connectium.2018
Blog	https://blog.naver.com/connectium2018

FAQ 기타 문의



TEL	031.630.5340
TEL	010.3166.5622
E-mail	connect@connectium.co.kr
Kakaotalk	카카오톡에서 '커넥티움'을 검색해주세요!
Facebook	https://www.facebook.com/connectium.2018
Blog	https://blog.naver.com/connectium2018

발 행 | 2021년 11월 1일

발 행 인 | 윤 여 원

발 행 처 | 분당판교청소년수련관

제작·기획 | 전략사업팀 이 윤 정

협 조 자 | 김 시 온, 백 승 찬, 유 민 욱 외 판교청소년수련관 직원



SN.UTH
노트

2021. 성남시 청소년활동 메타버스 매뉴얼

경기도 성남시 분당구 판교공원로 4길 27 || 문의 : 분당판교청소년수련관 전략사업팀 031-729-9655 || www.snyouth.or.kr

