

# (국외) 복명서

시행 사업부-8173 2025. 8. 18.

결	★매니저	총괄매니저	청년사업실장	사업본부장	대표이사
재	조은혜	강건욱	代 강건욱	정상수	08/18 代 변호용
협조					

제목 : 출장복명서(조은혜,8/1~8/8)

작성일	2025. 8. 18.				
목적	2025년 글로벌 역량 향상 프로젝트 운영				
장소	스페인 바르셀로나				
기간	2025-08-01 (09:00)	부터	2025-08-08 (18:00)	까지	

복명자	직급 성명				
	6급/조은혜				

## 복명내용

### □ 출장 개요

- 출장기간: 2025. 8. 1. (금)~8. 8.(금) / 6박 8일
- 출장장소: 스페인 바르셀로나
- 출장대상: 사업본부 청년사업실 조은혜, 사업본부 미래교육실 후보미
- 출장목적: 2025년 글로벌 역량 향상 프로젝트 운영 (유스노바)
  - 청소년의 창의성과 자율성을 키우는 유럽의 우수한 축제·문화·진로 정책 탐방

※ 세부내용 붙임 참조

### □ 행정사항

- 8월 11일자 청년지원실 발령으로 소속변경

# (국외) 복명서

시행 사업부-8174 2025. 8. 18.

결	★매니저	총괄매니저	미래교육실장	사업본부장	대표이사
재	주보미	김천희	장미희	정상수	08/18 代 번호용
협조					

제목 : (국외)출장복명서[2025. 8. 1.(금)~8. 8.(금)]

작성일	2025. 8. 18.				
목적	2025 글로벌 역량향상 프로젝트 운영				
장소	스페인 바르셀로나				
기간	2025-08-01 (09:00)	부터	2025-08-08 (18:00)	까지	

복명자	직급 성명	
	6급/주보미	

## 복명내용

### □ 출장 개요

- 출장기간: 2025. 8. 1. (금)~8. 8.(금) / 6박 8일
- 출장장소: 스페인 바르셀로나
- 출장대상: 총 2명(사업본부 청년사업실 조은혜, 미래교육실 주보미)
- 출장목적: 2025년 글로벌 역량 향상 프로젝트 운영 (유스노바)
  - 청소년의 창의성과 자율성을 키우는 유럽의 우수한 축제·문화·진로 정책 탐방

※ 세부내용 붙임 참조

# 2025 글로벌 역량향상 프로젝트

## [유스노바] 국외 출장 결과보고

### 1 출장 개요

- 출장기간: 2025. 8. 1. (금)~8. 8.(금) / 6박 8일
- 출장장소: 스페인 바르셀로나
- 출장대상: 사업본부 청년사업실 조은혜, 사업본부 미래교육실 주보미
- 출장목적: 2025년 글로벌 역량 향상 프로젝트 운영 (유스노바)
  - 청소년의 창의성과 자율성을 키우는 유럽의 우수한 축제·문화·진로 정책 탐방

### 2 운영 일정

일자	장소	내용
1일차 8. 1.(금)	인천→ 바르 셀로나	인천국제공항(11:50) 바르셀로나공항(19:10), 숙소 이동 및 정착
2일차 8. 2.(토)	바르 셀로나	<b>문화</b> <b>문화탐방</b> <b>Barcelona History Museum (MUHBA)</b> - 바르셀로나의 역사와 발전과정을 보존·연구·전시하는 공공 박물관 <b>문화</b> <b>문화탐방</b> <b>Sala Montjuic</b> - 바르셀로나의 여름 대표 문화 프로그램 중 하나 - 바르셀로나 몬주익성 야외에서 열리는 오픈에어 영화제
3일차 8. 3.(일)	몬세라트 ,지로나	<b>공간</b> <b>문화탐방</b> <b>역사 문화유산 도시탐방</b> - 1000년의 역사를 가진 몬세라트 수도원 - 중세시대를 그대로 간직한 도시 지로나
4일차 8. 4.(월)	바르 셀로나	<b>진로</b> <b>인터뷰</b> <b>FEDAIA</b> - 카탈루냐 전역의 취약 상황에 놓인 아동 및 청소년을 위한 공공서비스 운영 단체, 청소년·청년 진로·취업 프로그램 벤치마킹

<p>5일차 8. 5.(화)</p>	<p>바르셀로나</p>	<p><b>진로</b> <b>인터뷰</b> ▶ <b>스페인 현지 거주자 인터뷰</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 現 Friedrich-Schiller-Universitat Jena 사회학 석사 과정 중</li> <li>- 스페인 거주 및 유럽 전반의 사회문제에 대한 현황 인터뷰</li> </ul> <p><b>문화</b> <b>문화탐방</b> ▶ <b>Library of Catalonia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 카탈루냐 지역의 국립도서관 기능을 수행하며 문화·학문적 아카이브 역할을 하는 도서관</li> </ul>
<p>6일차 8. 6.(수)</p>	<p>바르셀로나</p>	<p><b>공간</b> <b>문화탐방</b> ▶ <b>가우디 대표 건축물 문화탐방</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안토니 가우디가 지은 3개의 건축 유산을 통한 창의적 공간 및 도시 문화 이해</li> </ul>
<p>7일차 8. 7.(목)</p>	<p>바르셀로나 → 인천</p>	<p><b>마무리</b> ▶ <b>프로젝트 정리 및 향후 접목계획 논의</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방문 자료 및 주요 인터뷰 정리</li> <li>- 성과 및 접목계획 논의</li> </ul> <p>- 공항 이동, 바르셀로나공항(20:50)</p>
<p>8일차 8. 8.(금)</p>	<p>인천</p>	<p>인천국제공항(16:20)</p>

### 3 세부 운영내용

일자	장소	주요 내용
<p>8. 2.(토)</p>	<p><b>문화</b> Barcelona History Museum (MUHBA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중세 시대 아라곤 왕의 왕궁으로 쓰이던 곳으로 현재는 바르셀로나 역사박물관으로 사용 중이며 로마 시대 바르셀로나의 유적이 그대로 보존되어 있음</li> <li>- 유적지 위를 직접 걸으며 당시 생활을 상상할 수 있게 설계되어 있음</li> <li>- 단일 건물 안에서 모든 것을 보여주는 것이 아닌, 바르셀로나 도시 곳곳의 역사 유산을 연결하는 분산형 운영으로 역사와 일상이 자연스럽게 공존하게 만드는 점이 특징임</li> </ul>
	<p><b>문화</b> Sala Montjuic</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 야외에서 열리는 오픈에어 영화제로 고전 영화, 최신작, 국제 영화 등 다양한 장르의 영화 상영</li> <li>- 영화 상영 전, 라이브 음악 공연과 피크닉으로 축제 분위기 형성</li> <li>- 몬주익성이라는 역사적 공간을 대중 친화적 문화무대로 재해석하는 축제로 올해는 몬주익성 보수공사에 따라 폐발전소를 활용한 'Les Tres Xemeneies'에서 진행</li> </ul>

<p>8. 3.(일)</p>	<p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">공간</span>            몬세라트, 지로나         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100년의 역사를 가진 몬세라트 수도원</li> <li>· 카탈루냐 지역의 상징적인 산악지대이자 성지, '톱니 모양의 산'이라는 뜻</li> <li>· 종교·문화·자연이 결합된 복합 명소로 다양한 요소를 결합해 매력적인 공간 제공</li> <li>- 중세시대를 그대로 간직한 도시, 지로나</li> <li>· '카탈루냐의 보석'으로 일컫는 지역으로 중세 건축물 보존 상태가 뛰어나 '타임캡슐 도시'로 불림</li> <li>· 중세 거리와 건물을 그대로 유지하면서도, 상점·문화시설을 입주시켜 '살아있는 역사도시' 구현</li> <li>· 왕좌의 게임, 알함브라 궁전의 추억 등 다양한 영화, 드라마 촬영지로 유명</li> </ul>
<p>8. 4.(월)</p>	<p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">진로</span>            FEDAIA         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 카탈루냐 전역의 취약 상황에 놓인 아동 및 청소년을 위한 공공서비스 운영 단체, 청소년·청년 진로·취업 프로그램 벤치마킹</li> <li>· 사회적 취약계층 지원을 위한 복지 재단, FEDAIA는 직접 개입은 하지 않고 100여개의 단체 관리를 총괄하는 곳</li> <li>· 정부와 현장의 단체들을 연결하고 관리하는 중간단계 역할</li> <li>· 주요 활동 ①SIS Model(교육활동) ②Residential Service(보호시설 제공) ③ Foster Care(위탁양육) ④Shared Schooling units(홈스쿨링)</li> <li>· 일하는 사람들의 환경과 충분한 자금 확보를 위해 노력</li> <li>· 주요 진로·취업프로그램: 교육청과 함께 중고등 의무교육 대상 청소년이지만, 학교를 다니지 못하는 청소년들 대상으로 소그룹을 꾸려 1:1 맞춤형 스터디 운영</li> <li>· 스페인은 16살 의무교육이 끝나면 대학진학이 아닌, 학교를 그만두는 경우가 많음 → 직업교육 프로그램을 지원하여 사회적 기업, 기술직 현장을 연결하여 생계유지, 기술을 습득할 수 있는 실질적인 진로 프로그램 제공</li> <li>· 필요한 프로그램이 있을 경우, 직접 의회로 찾아가 단체 활동에 대한 필요성을 어필하기도 함</li> <li>· 우리 재단과의 연결 가능성: FEDAIA는 여러 단체를 관리하는 중간 조직이기에 직접적인 연계방법은 고민해봐야 하지만, 관리하고 있는 단체들 중에 새롭게 연계 가능, 재단의 해외교류프로그램 운영 시, 스페인의 청소년들을 선발하여 한국으로 갈 수 있는 방법 등 세부적인 연계방안 논의 가능</li> </ul>

<p>8. 5.(화)</p>	<p style="text-align: center;">진로</p> <p>스페인 현지 거주자 인터뷰</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 스페인에서 거주하며 유럽에서 사회학 석사를 전공하고 청소년기에 성남시청소년청년재단에 대한 경험이 있는 현지 거주자 인터뷰</li> <li>· 스페인의 청소년 시설에 대한 현황: Centre Civic이라는 시설이 소규모로 곳곳에 많이 설치되어 있음 - 시설마다 다른 프로그램들을 운영 중이며 주로 아동, 초등 대상</li> <li>· 스페인의 진로교육 운영 방식: 의무교육 이수 후, 대학을 진학하는 비율은 소수, 대부분 기술을 배우거나 소상공인이 됨, 이에 한국의 특성화고 형식의 학교들이 많지만, 이와는 조금 다르게 직업학교느낌의 실습을 하며 월급을 주는 학교들이 많음</li> <li>· 현재 대두되고 있는 스페인의 청년 문제: 거주 문제, 대학교에 진학하거나 양질의 일자리는 대도시로 몰려있음, 이를 위해 많은 청년들이 대도시로 오지만, 집값이 너무 비싸고 세금을 많이 공제해 실질적인 생활비가 부족함, 이에 스페인은 집값을 올릴 수 있는 퍼센트가 인플레이션 비율을 반영하여 정해져있음</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">문화</p> <p>Library of Catalonia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15세기 수도원 건물을 리모델링하여 도서관으로 사용하며 고딕 양식 건축과 현대 시설이 결합된 독특한 공간감을 지님</li> <li>- 카탈루냐 문화.언어 관련 자료의 수집.보존.디지털화</li> </ul>
<p>8. 6.(수)</p>	<p style="text-align: center;">공간</p> <p>가우디 대표 건축물 문화탐방</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 까사 밀라 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 'La Pedrera(채석장)'이라는 별명처럼 거대한 바위덩이를 연상시키는 곡선형 외관</li> <li>· 옥상은 환상적인 굴뚝 조형물로 유명하며, 조각과 건축의 경계를 허무는 디자인으로 당시로서는 혁신적인 철골 구조와 환기 시스템을 도입한 건물</li> </ul> </li> <li>- 까사 바트요 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 바다와 해양 생물을 모티프로 한 외관과 내부로 지역 건축을 관광자원.브랜드 자산으로 승화한 사례</li> </ul> </li> <li>- 사그라다 파밀리아 대성당 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 가우디의 미완성 대작인 바르셀로나의 상징</li> <li>· 자연에서 영감을 받은 유기적 곡선, 빛과 색을 활용한 내부 스테인드글라스로 하나의 공간이 종교.문화.관광.교육 기능을 복합적으로 수행</li> </ul> </li> </ul>

- '축제·공간·진로'를 중심으로 진행된 본 프로젝트는 바르셀로나 청소년·청년 정책의 방향성을 이해하고 체득할 수 있는 뜻깊은 기회였다. 도시의 역사·예술·문화가 일상에 자연스럽게 녹아든 사례를 통해 장소성과 스토리텔링을 결합한 축제 및 공간 운영 모델을 확인하였으며, 가우디 건축물과 카탈루냐 도서관 탐방을 통해 역사적 건축물 보존과 현대적 기능을 결합한 공간 운영 모델을 확인할 수 있었다. 또한 FEDAIA와 현지 청년과의 만남을 통해 글로벌 청년세대가 직면한 공통 과제를 공유할 수 있었다. 이번 경험은 청소년·청년 정책이 단순한 프로그램이나 시설 제공을 넘어, 관계와 성장이 일어나는 종합적 플랫폼을 구축하는 데 핵심이 있음을 재확인하게 하였으며, 이를 토대로 성남시의 문화와 자원을 활용한 참여형 축제, 열린 복합문화공간, 맞춤형 진로·취업 지원 정책을 구체화해 나갈 계획이다.
- 바르셀로나의 Sala Montjuic은 장소성과 스토리텔링을 결합해 역사적 공간을 현대적 축제 무대로 재해석하는 운영 방식이 인상 깊었다. 이는 재단 내 축제에도 적용 가능한 모델로, 일상 속 참여형 축제를 기획하는 데 중요한 시사점을 제공했다.
- 특히 FEDAIA에서 확인한 맞춤형 진로·고용 지원 체계는 취약계층 청년을 실제 직업 세계와 연결하는 실질적 모델이었다. 단순 교육을 넘어 사회적 기업·지방정부·단체와 연계하는 종합적 지원 구조로, 우리 재단의 진로 정책 발전에도 참고할 가치가 크다. 특히 청소년 개인의 상황과 욕구를 반영한 개별화된 지원 방식은 성남시의 풍부한 자원과 접목이 가능할 것으로 판단되었다.
- 또한 스페인 현지 청년과의 인터뷰를 통해 고용 환경, 주거 문제, 여가 문화에 대한 생생한 이야기를 들을 수 있었다. 스페인 청년들의 주거 불안, 고용 불안정, 문화 향유 방식은 한국 청년들의 현실과 유사했으며, 청년세대가 직면한 문제는 국가를 초월한 보편적 과제임을 확인할 수 있었다.
- 이번 프로젝트는 도시와 공동체가 청소년·청년 정책을 어떻게 설계하고 운영하는지를 깊이 배우고 체감할 수 있었던 소중한 기회였다. 바르셀로나는 역사·예술·문화가 일상 속에 스며든 도시였으며, 이러한 환경은 시민들의 자부심과 정체성을 형성하는 데 중요한 역할을 하고 있었다. 이는 단순 관광을 넘어, 시민과 방문객 모두가 도시의 이야기에 적극적으로 참여하게 만드는 문화자원 활용의 뛰어난 사례라 할 수 있다.

## 5 향후 접목계획

- 바르셀로나 거리 공연, 페스티벌 운영 방식을 참고해 청소년 공연·축제 구성
- FEDIA에서 배운 사례를 활용하여 취약 청소년·청년을 위한 멘토링, 직업체험, 사회적기업 연계 등 프로그램 개발
- 스페인 현지 인터뷰를 통해 들은 스페인의 정책과 모델을 적용한 교육 지원

## 6 활동 사진



Barcelona History Museum (MUHBA)



Sala Montjuic



몬세라트, 지로나



FEDIAA



FEDIAA



스페인 현지 거주자 인터뷰



Library of Catalonia



카탈루냐 광장 공연



가우디 대표 건축물 문화탐방